

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris / ARC

Sixties America

Un choix de photos de la MEP autour de la jeunesse américaine des années soixante

Au sein des collections permanentes (Salle 11)

Jusqu'au 20 février 2011

A l'occasion du Mois de la Photographie, la Maison Européenne de la Photographie expose ses collections dans diverses institutions parisiennes. Le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, en écho aux expositions Basquiat et Larry Clark, présente une quinzaine d'œuvres d'Eugene Smith, Robert Frank, Diane Arbus, Ralph Gibson de ces années soixante américaines, entre rock'n roll et highways.

Les années soixante furent parmi les plus excitantes de l'histoire de la photographie américaine. Le maître mot, pour ceux nés avec *Les Américains* de Robert Frank (1958) et influencés par les reportages d'Eugene Smith pour le magazine *Life*, c'est "tout peut être photographié". Face à un réel protéiforme, ils privilégient massivement ce qui relève du marginal, tout en revendiquant une position esthétique forte. Cette *Street Photography* affranchie des règles classiques de la composition est à la charnière du documentaire, du journal intime et de la création esthétique.

La *Youth Culture* constitue un de ses sujets privilégiés. Cette notion propre au monde anglo-saxon définit l'adolescence au sens large comme une culture indépendante, avec une forte identité, une soif de liberté, de plaisirs et de consommation née au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Si *La Fureur de Vivre* ou *West Side Story* ont popularisé ces bandes de jeunes au cinéma, ce sont des photographes comme Diane Arbus ou Larry Clark qui ont su saisir avec le plus de véracité cette âge de transition avec ses joies, ses rites et ses doutes.



© Ralph Gibson, Collection Maison Européenne de la Photographie, Paris.

Commissariat général

Fabrice Hergott

Commissaire de l'exposition

Sébastien Gokalp

Informations pratiques

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

11 avenue du Président Wilson
75116 Paris

Tél. 01 53 67 40 00

www.mam.paris.fr

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h

Activités pédagogiques

Renseignements et réservations

Tél. 01 53 67 40 80

Le musée présente également...

Basquiat

15 octobre 2010 - 30 janvier 2011

Haute Culture : General Idea

Une rétrospective, 1969-1994
11 février - 30 avril 2011

Van Dongen, *fauve anarchiste et mondain*

25 mars - 17 juillet 2011

Contact presse

Marine Le Bris

Tél. 01 53 67 40 07

Email marine.lebris@paris.fr