



TRISHA BROWN DANCE COMPANY

TRISHA BROWN: IN PLAIN SITE / DU 17 AU 19 SEPTEMBRE 2016

- > FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN
- > MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS
- > PALAIS GALLIERA – MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS
- > THÉÂTRE NATIONAL DE CHAILLOT

Invitée pour la première fois en France en 1973 à l'initiative de la Sonnabend Gallery (New York) dans le cadre du Festival d'Automne à Paris, la Trisha Brown Dance Company avait présenté certaines de ses pièces *Early Works* au Palais Galliera. Quarante-trois ans plus tard, le Palais Galliera – musée de la Mode de la Ville de Paris, le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, le Théâtre National de Chaillot et la Fondation Cartier pour l'art contemporain se réunissent pour proposer **un cycle inédit consacré à Trisha Brown.**

Du 17 au 19 septembre 2016, une sélection des pièces in situ du programme *Trisha Brown: In Plain Site* est présentée **dans les quatre institutions culturelles : un parcours exceptionnel pour découvrir ou redécouvrir le répertoire de la chorégraphe américaine.**

Dans *Trisha Brown: In Plain Site*, les chorégraphies de Trisha Brown s'affranchissent des contraintes de la scène pour réinvestir des espaces inhabituels. La Trisha Brown Dance Company sélectionne des pièces du vaste répertoire de la chorégraphe et imagine ensuite **un programme spécifique à chaque lieu**, établissant une résonance particulière entre l'architecture du bâtiment et les corps en mouvement.

Dans la continuité des recherches menées par Trisha Brown depuis cinquante ans, *Trisha Brown: In Plain Site* réduit la distance entre les danseurs et le public qui est invité à multiplier les points de vue en déambulant dans des espaces inattendus.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Fondation *Cartier*
pour l'art contemporain

MUSÉE
D'ART
MODERNE
DE LA VILLE DE PARIS

PALAIS
— MUSÉE DE LA MODE —
GALLIERA
DE LA VILLE DE PARIS

THÉÂTRE
NATIONAL DE
LA DANSE
chail|ot

UN PROGRAMME EXCEPTIONNEL

SAMEDI 17 SEPTEMBRE

IN PLAIN SITE

- > **MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS**
SALLE 1 DES COLLECTIONS PERMANENTES
- > **PALAIS GALLIERA – MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS**
JARDIN

LA PERFORMANCE DÉBUTERA À 15H AU MUSÉE D'ART MODERNE SE POURSUIVRA AU PALAIS GALLIERA ET SE TERMINERA À 16H30. ACCÈS LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

DANS LE CADRE DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

MAN WALKING DOWN THE SIDE OF A BUILDING

- > **FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN**
JARDIN / 15H, 16H30 ET 18H
ACCÈS AVEC LE TICKET D'ENTRÉE À L'EXPOSITION, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
- AVEC RACHAEL LINCOLN ET BANDALOO / PREMIÈRE EN FRANCE

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

ACCUMULATION + GROUP PRIMARY ACCUMULATION WITH MOVERS

- > **THÉÂTRE NATIONAL DE CHAILLOT**
GRAND FOYER / DE 16H30 À 17H30
ACCÈS LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
- DANS LE CADRE DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

LUNDI 19 SEPTEMBRE

IN PLAIN SITE

- > **FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN**
JARDIN ET ESPACES D'EXPOSITION / 20H
RÉSERVATION EN LIGNE OU PAR TÉLÉPHONE

CONTACTS PRESSE

Fondation Cartier pour l'art contemporain

- > Matthieu Simonnet / 01 42 18 56 77 / matthieu.simonnet@fondation.cartier.com
- > 261, Boulevard Raspail, 75014 Paris / 01 42 18 56 75 / www.fondation.cartier.com

Palais Galliera – musée de la Mode de la Ville de Paris

- > Anne de Nesle / 01 56 52 86 08 / presse.galliera@paris.fr
- > 10, Avenue Pierre 1^{er} de Serbie, 75116 Paris / 01 56 52 86 00 / www.palaisgalliera.paris.fr

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

- > Maud Ohana / 01 53 67 40 51 / maud.ohana@paris.fr
- > 11, Avenue du Président Wilson, 75116 Paris / 01 53 67 40 00 / www.mam.paris.fr

Théâtre National de Chaillot

- > Catherine Papeguay / 01 53 65 31 22 / c.papeguay@theatre-chaillot.fr
- > 1, Place du Trocadéro et du 11 Novembre, 75016 Paris / 01 53 65 30 00 / www.theatre-chaillot.fr