

## Niele Toroni

24 septembre 2015 – 10 janvier 2016

Accrochage dans les collections permanentes

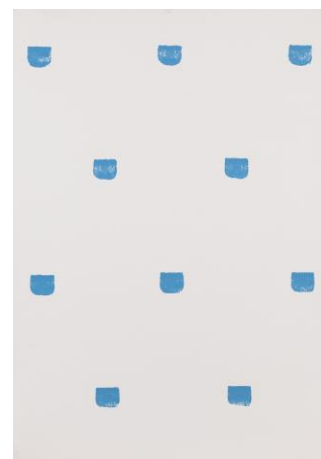
**Vernissage** : mercredi 23 septembre 2015 11h-14h

**Le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris présente, au sein du parcours des collections contemporaines, une sélection d'œuvres de Niele Toroni (né en Suisse en 1937), notamment cinq peintures datées de 1979 à 1998, données par l'artiste au musée en 2013.**

Au-delà de ces acquisitions récentes, l'accrochage dévoile d'autres peintures intitulées *Empreintes de pinceau n°50 à intervalles réguliers de 30 cm* appartenant à la collection du musée : une toile « historique » réalisée en public au musée lors du *Salon de la Jeune Peinture* en 1967, première manifestation du groupe BMPT; l'important ensemble de dix grandes toiles de 1983 provenant de la donation Michael Werner en 2012 ; ainsi que les importantes interventions murales réalisées in situ, *Cabinet de peinture*, 1989 et *Volare*, 2001, au-dessus de la porte d'entrée du musée. Par ailleurs, une sélection d'œuvres récentes inédites provenant de l'atelier de l'artiste complètera cette présentation.

Cet accrochage qui recouvre l'ensemble de sa carrière met en lumière la méthode de travail de l'artiste mise au point dès 1967, consistant à appliquer un pinceau plat, large de 50 mm, sur une surface donnée, à intervalles réguliers de 30 cm. La répétition du geste permet d'individualiser davantage les œuvres, les empreintes étant toujours réalisées dans un rapport très spécifique avec leur fond. Cette démarche traduit un travail atemporel renvoyant toujours dans le présent.

Niele Toroni parcourt le monde en intervenant, avec une économie de moyens rigoureuse, sur tous les supports possibles : toile, papier, coton, toile cirée, mur, sol... Cette peinture, aussi légère et aérée qu'elle se présente, engage totalement le corps de l'artiste. En effet, les empreintes de pinceau n°50 répétées à intervalles réguliers ne peuvent être réalisées que par lui seul. Aussi, l'artiste propose une nouvelle fois d'intervenir personnellement dans la salle d'exposition du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris.



*Empreintes de pinceau n°50 répétées à intervalles réguliers de 30 cm*, 1979, peinture glycérophtalique sur papier Canson  
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris  
© Niele Toroni

Reproduction musée d'Art moderne/Parisienne de Photographie

### Directeur

Fabrice Hergott

### Commissaire de l'exposition

Julia Garimorth

### Informations pratiques

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris  
11 avenue du Président Wilson  
75116 Paris  
Tél. 01 53 67 40 00  
www.mam.paris.fr

Ouvert du mardi au dimanche  
de 10h à 18h

### Entrée libre

### Offre culturelle

Renseignements et réservations  
Tél. 01 53 67 40 80

### Responsable des Relations Presse

Maud Ohana  
maud.ohana@paris.fr  
Tél. : 01 53 67 40 51

Rejoignez le MAM

