

Bernard Buffet **Rétrospective**

14 octobre 2016 – 26 février 2017

Liste des visuels pour la presse

Pour une demande de visuels en haute définition, merci de contacter Maud Ohana, responsable des relations presse : maud.ohana@paris.fr, tél. : 01 53 67 40 51

Tout ou partie des oeuvres figurant dans ce dossier de presse sont protégées par le droit d'auteur. Les oeuvres de l'Adagp (www.adagp.fr) peuvent être publiées aux conditions suivantes :

- Pour les publications de presse ayant conclu une convention avec l'Adagp : se référer aux stipulations de celle-ci
- Pour les autres publications de presse :
 - exonération des deux premières oeuvres illustrant un article consacré à un événement d'actualité en rapport direct avec celles-ci et d'un format maximum d' 1/4 de page;
 - au-delà de ce nombre ou de ce format les reproductions seront soumises à des droits de reproduction/représentation;
 - toute reproduction en couverture ou à la une devra faire l'objet d'une demande d'autorisation auprès du Service Presse de l'Adagp ;
 - le copyright à mentionner auprès de toute reproduction sera : nom de l'auteur, titre et date de l'oeuvre suivie de © **ADGP, Paris 2016**, et ce, quelle que soit la provenance de l'image ou le lieu de conservation de l'œuvre.

- **Les visuels ne doivent être en aucun cas recadrés.**



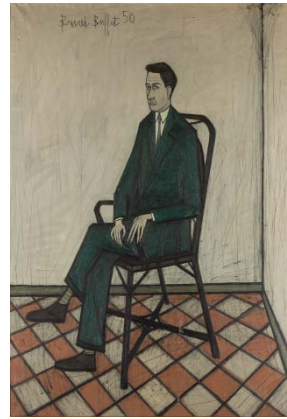
1. *L'Atelier*, 1947
149 x 200 cm, huile sur toile
Musée Bernard Buffet, Surugadaira (Japon)
© Musée Bernard Buffet
© ADAGP, Paris 2016



2. *La Ravaudeuse de filets*, 1948
200 x 308 cm, huile sur toile
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
© Musée d'Art moderne / Roger-Viollet
© ADAGP, Paris 2016



3. Le Buteur, 1948
 100 x 65 cm, huile sur toile
 Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
 © Musée d'Art moderne / Roger-Viollet
 © ADAGP, Paris 2016



4. Pierre Bergé, 1950
 189,5 x 139 cm, huile sur toile
 Collection Pierre Bergé
 © Dominique Cohas
 © ADAGP, Paris 2016



5. Nature morte à la sole, 1952
 135 x 224 cm, huile sur toile
 Collection Pierre Bergé
 © Dominique Cohas
 © ADAGP, Paris 2016



6. Horreur de la guerre, L'Ange de la guerre, 1954
 265 x 685 cm, huile sur toile
 Collection fonds de dotation Bernard Buffet, Paris
 © Fonds de dotation Bernard Buffet
 © ADAGP, Paris 2016



7. Tête de clown, 1955
 73 x 60 cm, huile sur toile
 Collection fonds de dotation Bernard Buffet, Paris
 © Fonds de dotation Bernard Buffet
 © ADAGP, Paris 2016



8. Modèle dans l'atelier, 1956
 162 x 130 cm, huile sur toile
 Musée d'art moderne, Troyes
 © Ville de Troyes, Carole Bell
 © ADAGP, Paris 2016



9. Autoportrait sur fond noir, 1956
129,3 x 96,8 cm, huile sur toile
Collection Pierre Bergé
© Dominique Cohas
© ADAGP, Paris 2016



10. Annabel à la natte, 1960
130 x 81 cm, huile sur toile
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
© Julien Vidal / Musée d'Art moderne /
Roger-Viollet
© ADAGP, Paris 2016



11. Les Écorchés, Tête d'écorché, 1964
146 x 114 cm, huile sur toile
Collection fonds de dotation Bernard Buffet, Paris
© Fonds de dotation Bernard Buffet
© ADAGP, Paris 2016



12. Les Plages, Le Parasol, 1967
200 x 524 cm, huile sur toile
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
© Musée d'Art moderne / Roger-Viollet
© ADAGP, Paris 2016



13. Vingt mille lieues sous les mers, Le Poulpe géant, 1989
233 x 309 cm, huile sur toile
Collection fonds de dotation Bernard Buffet, Paris
© Fonds de dotation Bernard Buffet
© ADAGP, Paris 2016



14. Mes singes, Orang-Outan femelle, 1997
162 x 130 cm, huile sur toile
Collection fonds de dotation Bernard Buffet, Paris
© Fonds de dotation Bernard Buffet
© ADAGP, Paris 2016



15. La Mort, *La Mort 7*, 1999
195 x 114 cm, huile sur toile
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
© MMK Museum für Moderne Kunst
Frankfurt
© ADAGP, Paris 2016

