

JEAN FAUTRIER

Matière et lumière

26 janvier – 20 mai 2018

Liste des visuels pour la presse

Pour une demande de visuels en haute définition, merci de contacter Maud Ohana, responsable des relations presse : maud.ohana@paris.fr, tél. : 01 53 67 40 51

Tout ou partie des œuvres figurant dans ce dossier de presse sont protégées par le droit d'auteur.

Les œuvres se référant à l'ADAGP (www.adagp.fr) peuvent être publiées aux conditions suivantes :

- Pour les publications de presse ayant conclu une convention avec l'ADAGP : se référer aux stipulations de celle-ci
- Pour les autres publications de presse :
 - exonération des deux premières œuvres illustrant un article consacré à un événement d'actualité en rapport direct avec celles-ci et d'un format maximum d' 1/4 de page;
 - au-delà de ce nombre ou de ce format les reproductions seront soumises à des droits de reproduction/représentation;
 - toute reproduction en couverture ou à la une devra faire l'objet d'une demande d'autorisation auprès du Service Presse de l'Adagp ;
 - le copyright à mentionner auprès de toute reproduction sera : nom de l'auteur, titre et date de l'œuvre suivie de © **Adagp, Paris, 2017** et ce, quelle que soit la provenance de l'image ou le lieu de conservation de l'œuvre.



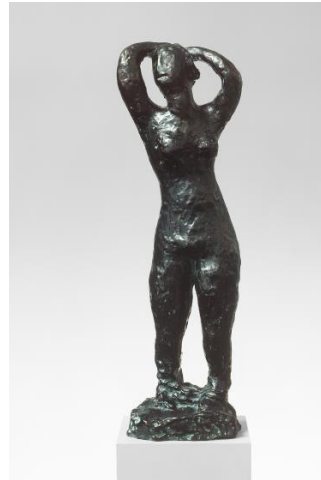
1. Jean FAUTRIER, *La Promenade du dimanche au Tyrol* (*Tyroliennes en habit du dimanche*), 1921-1922
Huile sur toile, 81 x 100 cm
Don de l'artiste en 1964
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
Crédit photographique : Eric Emo/Parisienne de Photographie
© Adagp, Paris, 2017



2. Jean FAUTRIER, *Le Grand Sanglier noir*, 1926 Huile sur toile, 195,5 x 140,5 cm
Don de l'artiste en 1964
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
Crédit photographique : Eric Emo/Parisienne de Photographie
© Adagp, Paris, 2017



3. Jean FAUTRIER, *Nu de face I*, vers 1928
Huile sur toile, 100 x 65 cm
Collection particulière
© Adagp, Paris, 2017



4. Jean FAUTRIER, *Nu aux bras levés*, 1927
Bronze, 44 cm
Collection particulière
© Adagp, Paris, 2017



5. Jean FAUTRIER, *Tête de femme*, vers 1928
Huile sur toile, 32,5 x 27 cm
Galerie Haas AG, Zürich
Photo Lea Gryze, Berlin. Fautrier
© Adagp, Paris, 2017



6. Jean FAUTRIER, *Poires dans une vasque*, 1938
Huile sur papier marouffé sur bois, 60 x 92 cm
Collection particulière, Bruxelles,
Courtesy Galerie Applicat-Prazan, Paris
© Adagp, Paris, 2017



7. Jean FAUTRIER, *Jeune Fille au grand front*, 1940
Bronze, 18,5 x 16,5 x 19 cm
Fondation Beyeler, Riehen/ Bâle
Donation Collection Renard
Photo : Studio Sebert
© Adagp, Paris, 2017



8. Jean FAUTRIER, *La Juive*, 1943,
Huile sur papier marouflé sur toile,
73 x 115,5 cm
Don de l'artiste en 1964
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
Crédit photographique : Eric Emo/Parisienne de
Photographie
© Adagp, Paris, 2017



9. Jean FAUTRIER, *Forêt (Les Marronniers)*, 1943
Huile sur papier marouflé sur toile, 54 x 65 cm
Don de l'artiste en 1964
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
Crédit photographique : Eric Emo/Parisienne de Photographie
© Adagp, Paris, 2017



10. Jean FAUTRIER, *Tête d'otage n°20*, 1944
Huile sur papier marouflé sur toile, 33 x 24 cm
Collection particulière, Cologne
© Adagp, Paris, 2017



11. Jean FAUTRIER, *La Jolie Fille*, 1944
Huile, pastel et encre de Chine marouflé sur papier marouflé sur toile
62 x 50 cm
Collection particulière
© Adagp, Paris, 2017



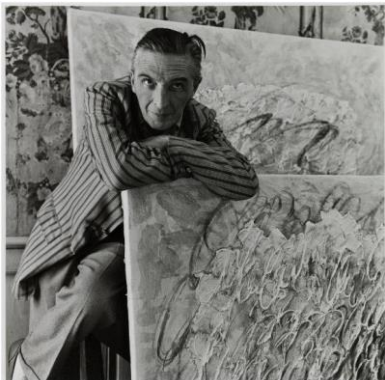
12. Jean FAUTRIER, *Dessin de femme pour l'illustration de L'Alleluiah de Georges Bataille*, 1947
Encre et fusain sur papier, 24,6 x 20 cm
Département des Hauts-de-Seine, Musée du domaine départemental de Sceaux
Photo : Philippe Fuzeau
© Adagp, Paris, 2017



13. Jean FAUTRIER, *L'encrier*, 1948,
Huile sur papier marouflé sur toile, 34 x 41 cm
Don René de Montaigu en 1990
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
Crédit photographique : Eric Emo/Parisienne de Photographie
© Adagp, Paris, 2017



14. Jean FAUTRIER, *Les trois têtes*, vers 1954
Huile sur papier marouflé sur toile, 38 x 61 cm
Collection particulière, Paris,
Courtesy Galerie Applicat-Prazan, Paris
© Adagp, Paris, 2017



15. *Jean Fautrier*. Photographie d'André Ostier,
195844 x 40,5 cm, 30 x 30,5 cm (hors marge)
© Les ayants droit d'André Ostier
Reproduction Julien Vidal/Musée d'Art moderneParisienne de Photographie

