

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

EKO NUGROHO

«*Témoin hybride*»

13 janvier - 21 mars 2012

Salle 17

Vernissage presse jeudi 12 janvier 2012, 17h - 18h

Vernissage public de 18h à 21h

Accueilli depuis septembre à la Villa Raffet à Paris dans le cadre du programme de résidence de SAM Art Projects, Eko Nugroho est un artiste indonésien né à Yogyakarta en 1977.

Après l'exposition d'Inci Eviner déjà organisée par SAM Art Projects en 2011, Eko Nugroho investit une salle des collections permanentes du musée en couvrant de peintures murales le sol, les murs et le plafond. Il y présente également une vingtaine de toiles réalisées lors de son séjour à Paris, personnages hybrides entre monstres et teenagers, portant autour d'eux un regard inquiet et ironique. Ces toiles alternent avec d'imposantes broderies, technique traditionnelle détournée par l'artiste, des sculptures de personnages qui semblent issus de la science-fiction et un film d'animation aussi ludique qu'inquiétant.

Eko Nugroho sillonne Paris comme il sillonne Yogyakarta, la capitale culturelle de l'île de Java où il vit. Il capte le bruit et la fureur de la rue, les jeux de regard, d'identité, les attitudes. Il traduit ces flux dans ses dessins et motifs qui envahissent l'espace. Tous les moyens de création sont bons pour traduire ces mixages entre Indonésie et Occident, culture de rue et monde de l'art, enjeux politiques et réflexions intimes. Bien que formé à l'Indonesian Art Institut et présenté dans des galeries et musées, son travail est profondément ancré dans l'univers urbain. Depuis dix ans, Il édite la revue de bande dessinée Daging Tumbuh ouverte aux artistes de tous bords, dirige une entreprise de vêtements qu'il customise et fait réaliser par les laissés-pour compte de son quartier, dans une Indonésie qui peine à trouver une stabilité économique. Eko travaille *in situ*, collabore avec les communautés locales, occupe toutes les surfaces qui lui sont confiées, de la façade de la Sucrière lors de la Biennale de Lyon en 2009 à l'espace Louis Vuitton l'été dernier.

L'exposition fera l'objet d'une publication par SAM Art Projects et les éditions VVZ qui paraîtra en février 2012.

SAM Art Projects, créé en avril 2009 par Sandra et Amaury Mulliez, a pour mission de promouvoir, soutenir et défendre la création contemporaine dans le domaine des arts visuels, à travers un dialogue entre la France et les pays dits émergents :

1. L'attribution de deux bourses annuelles de résidence à la Villa Raffet à Paris, à des artistes en provenance de pays dits émergents.

2. Le Prix SAM pour l'art contemporain est remis chaque année à un artiste vivant en France ayant un projet à destination de l'un de ces pays.

Chacun de ces trois artistes bénéficie d'une exposition dans un lieu prestigieux à Paris et d'une publication.

www.samartprojects.org

www.ekonugroho.or.id



Eko Nugroho
The Traveler, 2011
encre sur toile
40 x 30 cm

Directeur: Fabrice Hergott
Commissaire: Sébastien Gokalp
Responsable de production : Alice Vaganay, directrice de SAM Art Projects

Contact presse

Claudine Colin Communication
Albane Champey
28, rue de Sévigné
75004 Paris
T : 01 42 72 60 01
albane@claudinecolin.com

Informations pratiques

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
11 avenue du Président Wilson
75116 Paris
Tél. 01 53 67 40 00
www.mam.paris.fr

Ouvert du mardi au dimanche
de 10h à 18h

Le musée présente également...

Baselitz sculpteur
30 septembre - 29 janvier 2012

Resisting the Present
Mexico 2000-2012
9 mars - 8 juillet 2012

MAIRIE DE PARIS

PARIS
musées



musée de France