

« La passion selon Carol Rama »

3 avril – 12 juillet 2015

Vernissage presse : jeudi 2 avril 11h-14h

Vernissage : jeudi 2 avril 18h-21h

Le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris consacre, pour la première fois en France, une rétrospective à l'artiste italienne Carol Rama. Marginalisée par l'histoire de l'art et par le mouvement féministe, l'œuvre de Carol Rama a côtoyé tous les mouvements d'avant-garde du XXe siècle (Surréalisme, Art concret, Pop Art, Arte Povera, Soft Sculpture...), tout en restant inclassable. La férocité de son travail, qui oscille entre l'abstraction et la figuration, invite à revisiter les courants artistiques officiels, mais aussi les catégories établies.

L'exposition « La passion selon Carol Rama » révèle les multiples facettes du travail de cette artiste. La scénographie entend reprendre l'image d'une « anatomie » fragmentée, dans une lecture mi-chronologique, mi-thématique, la plus à même de dévoiler toute la complexité obsessionnelle de l'œuvre de Carol Rama.

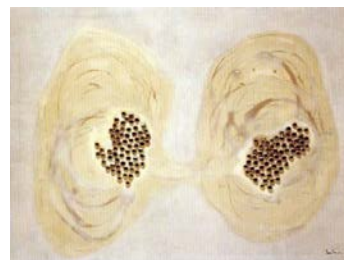
Cet œuvre forme un corps hybride, où les sujets et les techniques ne font qu'un : de la bouche-aquarelle au pénis/sein-caoutchouc, en passant par l'œil-bricolage. Ces différentes séries, en apparence hétérogènes dans leurs thématiques et dans leurs matériaux, dessinent un ensemble cohérent autour de sujets tels que la folie, le fétichisme, l'ordure et le dévalué, le plaisir, l'animalité, la mort.

Autodidacte, née en 1918 à Turin et issue d'une famille bourgeoise catholique traditionnelle, Carol Rama déclare : « je n'ai pas eu besoin de modèle pour ma peinture, le sens du péché est mon maître. » Depuis ses premières aquarelles censurées des années 1930, elle invente son propre système visuel, contrastant avec les représentations modernistes et normatives dominées par la vision masculine. Carol Rama se tourne vers l'abstraction à partir de 1950, se rapprochant de l'Art Concret, dont elle livre une vision organique avant de se consacrer à sa série intitulée « Bricolages » où elle englue dans la peinture des objets ready-mades (yeux de verre, griffes, fourrures...). Dans les années 1970, elle crée une « image-matière » à partir de pneus découpés, d'une facture minimale et sensuelle. En 1980, elle revient à la figuration, avec des aquarelles peintes sur des planches d'architecture. Sa dernière grande série réalisée dans les années 2000, qui s'inspire de la « mucca pazza » (épidémie de la vache folle), consiste en des compositions provocantes en caoutchouc, que l'on pourrait qualifier de « povera queer ».

Figure solitaire et excentrique, loin des collectifs et des modes, Carol Rama a cependant, tout au long de sa vie, fréquenté des artistes et des intellectuels, tels que Carlo Mollino, Edoardo Sanguineti, Lea Vergine, Man Ray, croisant aussi Pasolini ou Andy Warhol. Elle apparaît aujourd'hui comme une artiste incontournable pour comprendre les mutations de la représentation du XXe siècle. Lion d'Or à la Biennale de Venise en 2003, et à nouveau présenté dans l'édition 2013, son travail suscite aujourd'hui un grand intérêt auprès des institutions, des historiens de l'art et des artistes.

Exposition conçue par le Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) et le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris (MAMVP), organisée par le MACBA et coproduite avec PARIS MUSÉES / MAMVP, EMMA – Espoo Museum of Modern Art, Irish Museum of Modern Art, Dublin (IMMA) et GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin.

RICK OWENS, partenaire mobilier de l'exposition.



L'Isola degli occhi, 1967, Collection Galleria de Ponte
© Photo Gabriele Gaidano
© Archivio Carol Rama, Torino

Directeur
Fabrice Hergott

Commissaire de l'exposition
Anne Dressen

Informations pratiques
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
11 Avenue du Président Wilson
75116 Paris
Tel. 01 53 67 40 00
www.mam.paris.fr

Ouvert du mardi au dimanche
De 10h à 18h
Nocturne le jeudi jusqu'à 22h

Billetterie
Plein tarif: 7 €
Tarif réduit: 5 €

Catalogue édité par Paris Musées

Offre culturelle
Renseignements et réservations
Tel. 01 53 67 40 80

Responsable des Relations Presse
Maud Ohana
maud.ohana@paris.fr
Tel. : 01 53 67 40 51

Rejoignez le MAM



#expoCarolRama