

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris / ARC

Resisting the Present Mexico 2000 - 2012

9 mars - 8 juillet 2012

Vernissage presse jeudi 8 mars 11h-14h

Le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris présente à l'ARC l'exposition « Resisting the Present. Mexico 2000/2012 », composée d'une cinquantaine d'œuvres (installations, vidéos, dessins, photos et films). Elle rassemble une génération fortement engagée dans l'évolution sociale et politique de son pays. Nés pour la plupart après 1975, ces 24 artistes sont actifs au Mexique depuis les années 2000.

Marquée par l'évolution politique et économique hors norme du Mexique au cours de ces vingt dernières années, et par le développement de ses institutions culturelles (MUAC-Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Museo Tamayo, Fondation Jumex, galeries, collectionneurs, lieux alternatifs...), la scène artistique mexicaine manifeste depuis plus de vingt ans un dynamisme à résonance internationale.

Celui-ci a été impulsé par le rayonnement de la génération des années 90 qui a révolutionné l'image que l'on pouvait avoir de l'art mexicain et l'a placé au centre des courants alternatifs de la décennie 1990-2000. Les artistes présentés dans cette exposition sont les héritiers de cette génération. Ils s'en réclament, tout en affirmant une distance vis à vis d'elle. Majoritairement actifs depuis les années 2000, ils sont confrontés à un contexte historique différent, plus sombre que celui de leurs aînés. La révolution engendrée par la globalisation économique (Accord de libre-échange nord-américain, en 1994) et technologique, l'espoir de l'avènement d'une démocratie civile et sa profonde désillusion, la montée des tensions sociales liées à la corruption et à la violence, forment un climat pesant.

Les artistes réunis dans cette exposition viennent d'horizons différents (arts visuels, cinéma, documentaire...). Ils utilisent diverses stratégies qui peuvent prendre le chemin de l'activisme poétique, du détournement de problématiques nationales (guerre des narcos, criminalité, corruption, identité, immigration, frontières). Chacune traduit plus ou moins explicitement la prise de conscience d'un modèle économique en crise et le climat d'inquiétude que traversent aujourd'hui les sociétés soumises aux enjeux de la globalisation.

L'exposition est présentée jusqu'au 15 janvier 2012 au Musée Amparo de Puebla, Mexique, et à partir du 9 mars 2012 au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris. Elle est issue d'une recherche partagée entre ces deux musées.

Catalogue « Resisting the Present. Mexico 2000/2012 » : Quatre essais de Angeline Scherf et Angeles Alonso Espinosa, Serge Gruzinski, Magalí Arriola, Guillermo Fadanelli, un entretien entre Alejandro Jodorowsky et Bayrol Jiménez, une chronologie de Michel Blancsubé, ainsi que des notices détaillées sur chaque artiste présenté. Editions Paris Musées, 360 pages, 30 euros.



Carlos Reygadas
Este es mi reino, Revolución, 2010
Courtesy Canana Producciones et Tamasa Distribution

Directeur
Fabrice Hergott

Commissaires de l'exposition
Angeline Scherf
Angeles Alonso Espinosa

Informations pratiques
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
11 avenue du Président Wilson
75116 Paris
Tél. 01 53 67 40 00
www.mam.paris.fr

Ouvert du mardi au dimanche
de 10h à 18h
Nocturne le jeudi jusqu'à 22h

Billetterie
Plein tarif : 6 €
Tarif réduit : 4,5 € (plus de 60 ans, enseignants, chômeurs, famille nombreuse)
Demi tarif : 3 € (jeunes 14-26 ans + RM1ste)
Gratuit pour les moins de 14 ans

Activités pédagogiques
Renseignements et réservations
Tél. 01 53 67 40 80

Le musée présente également...
Œuvres de Giorgio de Chirico
Legs Isabella Pakszwer-de Chirico, 2011
Jusqu'au 1er juillet 2012

Eko Nugroho
13 janvier - 10 juin 2012

Christopher Wool
30 mars - 19 août 2012

Crumb
13 avril - 19 août 2011

Roman Ondak
21 septembre - 16 décembre 2012 (ARC)

Bertille Bak
21 septembre - 16 décembre 2012 (ARC)

Contact presse
Peggy Delahalle : Tél. 01 53 67 40 50
Email peggy.delahalle@paris.fr

Liste des artistes exposés

NATALIA ALMADA. Née en 1974 au Mexique / Vit et travaille entre New York et Mexico

EDGARDO ARAGÓN. Né en 1985 à Oaxaca / Vit et travaille entre Oaxaca et Mexico

MARCELA ARMAS. Née en 1976 à Durango / Vit et travaille à Mexico

DIEGO BERRUECOS. Né en 1979 à Mexico / Vit et travaille à Mexico

IÑAKI BONILLAS. Né en 1981 à Mexico / Vit et travaille à Mexico

MARIANA CASTILLO DEBALL. Née en 1975 à Mexico / Vit et travaille à Mexico

MINERVA CUEVAS. Née en 1975 à Mexico / Vit et travaille à Mexico

JONATHAN HERNÁNDEZ. Né en 1972 à Mexico / Vit et travaille à Mexico

ARTURO HERNÁNDEZ ALCÁZAR. Né en 1978 à Mexico / Vit et travaille à Mexico

BAYROL JIMÉNEZ. Né en 1984 à Oaxaca / Vit et travaille à Oaxaca

ALEJANDRO JODOROWSKY. Né en 1929 à Tocopilla, Chili / Vit et travaille à Paris

ADRIANA LARA. Née en 1978 à Mexico / Vit et travaille à Mexico

GONZALO LEBRIJA. Né en 1972 à Guadalajara / Vit et travaille à Guadalajara

ILÁN LIEBERMAN. Né en 1969 à Mexico / Vit et travaille à Mexico

JUAN PABLO MACÍAS. Né en 1974 à Puebla / Vit et travaille entre Mexico et l'Italie

JORGE MÉNDEZ BLAKE. Né en 1974 à Guadalajara / Vit et travaille à Guadalajara

NICOLÁS PEREDA. Né en 1982 à Mexico / Vit et travaille à Mexico

CARLOS REYGADAS. Né en 1971 à Mexico / Vit et travaille à Mexico

GIANFRANCO ROSI. Vit et travaille entre les États-Unis et l'Italie

JORGE SATORRE. Né en 1979 à Mexico / Vit et travaille entre Mexico et Barcelone
et ERICK BELTRÁN. Né en 1974 à Mexico / Vit et travaille entre Mexico et Barcelone

PABLO SIGG. Né en 1974 à Mexico / Vit et travaille à Mexico

TERCERUNQUINTO. Collectif formé en 1996 à Monterrey / Vivent et travaillent à Mexico

HÉCTOR ZAMORA. Né en 1974 à Mexico / Vit et travaille à Sao Paulo

