

Roman Ondák

28 septembre - 16 décembre 2012

Une exposition de l'ARC

Vernissage jeudi 27 septembre 18h-22h

Presse 11h-14h

Le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris a proposé à Roman Ondák, l'un des artistes phares de la scène artistique actuelle, de concevoir une exposition pour les espaces de l'ARC.

Le travail de Roman Ondák se développe généralement à partir du contexte dans lequel il est invité à intervenir. En s'intéressant aux réminiscences, à des décalages infimes ou aux apparences de *déjà-vu*, l'artiste accorde à la mémoire une valeur centrale et offre un espace libre à l'imagination. L'exposition devient ainsi le réceptacle d'expériences individuelles et collectives.

Au delà du principe d'une rétrospective, l'artiste entend offrir avec cette exposition un panorama de ses recherches actuelles. Parmi les œuvres présentées, *Measuring the Universe*, réalisée pour la première fois en France, tisse un lien immatériel avec ses interventions antérieures. A travers cette pièce évolutive qui implique la participation des visiteurs et des équipes du musée, chacun peut voir inscrit sur le mur son prénom, sa taille et le jour de sa visite. La forme de la pièce se construit ainsi petit à petit en fonction du nombre de visiteurs qui se prêtent à l'expérience.

La démarche de Roman Ondák vise à créer des situations, des points de vue inhabituels à partir desquels le regard posé sur le monde extérieur se transforme imperceptiblement.

Son travail s'inscrit depuis le début des années 1990 dans le sillage de l'art conceptuel et de l'art minimal, tout en se confrontant aussi aux formes particulières à l'Europe de l'Est. Une œuvre complexe en résulte, ouvrant sur différents niveaux d'interprétation.

Roman Ondák est né en 1966, à Žilina (Slovaquie). Il vit et travaille à Bratislava.



Roman Ondák
Futuropolis 2006 (détail)
Courtesy de l'artiste

Directeur

Fabrice Hergott

Commissaire de l'exposition

François Michaud

Informations pratiques

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
11 avenue du Président Wilson
75116 Paris
Tél. 01 53 67 40 00
www.mam.paris.fr

Ouvert du mardi au dimanche
de 10h à 18h
Nocturne le jeudi jusqu'à 22h

Billetterie

Plein tarif : 5 €
Tarif réduit : 3,50 € (plus de 60 ans, enseignants, chômeurs, famille nombreuse)
Demi tarif : 2,50 € (jeunes 14-26 ans + RMIste)
Gratuit pour les moins de 14 ans

Les trois expositions 13€ /9,50€/6,50€

Activités pédagogiques

Renseignements et réservations
Tél. 01 53 67 40 80

Contact presse

Peggy Delahalle : Tél. 01 53 67 40 50
Email peggy.delahalle@paris.fr
Sacha Uzan : Tél. 01 53 67 40 51
Email sacha.uzan@paris.fr

Expositions personnelles (depuis 2009)

2012

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris.
do not walk outside this area, Deutsche Guggenheim, Berlin.
Within Reach of Hand or Eye, K21 Ständehaus, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf.

2011

Enter the Orbit, Kunsthaus, Zurich.
The Exhibition Vanished without a Trace, Museo Tamayo, Mexico.
Time Capsule, Modern Art Oxford, Oxford.
Eclipse, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento.

2010

Before Waiting Becomes Part of Your Life, Salzburger Kunstverein, Salzburg.
Shaking Horizon, Villa Arson, Nice. (cat with Salzburg, Trento.)
Glimpse, Fondazione Morra Greco, Napoli.

2009

Rear Room, Johnen Gallery, Berlin.
Measuring the Universe, Museum of Modern Art, New York.
Fluid Border, gb agency, Paris.
Loop, Pavillon tchèque et slovaque, Biennale de Venise

Expositions de groupe (depuis 2010)

2012

Documenta (13), Kassel
12 Rooms, Museum Folkwang, Essen
Invisible: Art about the Unseen, 1957–2012, Hayward Gallery, Southbank Centre, London.
Foreigners everywhere, Jewish Museum, Vienna.
From an object's point of view, Murray Guy, New York.
A common feeling, gb agency, Paris
Im Raum des Betrachters, Skulptur der gegenwart, Werke aus der Sammlung Moderne Kunst, Pinakothek der Moderne, Munich.
Rearview Mirror: New Art from Central & Eastern Europe, Art Gallery of Alberta, Edmonton, Alberta.

2011

Eyes Looping for a Head to Inhabit, Muzeum Sztuki Lodz, Lodz.
Kontakt Collection, Sofia Art Gallery, Sofia.
Tate St Ives Summer Exhibition 2011, Tate, St. Ives.
Power to the People: Contemporary Conceptualism and the Object in Art, ACCA, Australian Centre for Contemporary Art, Victoria.
11 Rooms, Manchester International Festival, Art Gallery, Manchester.
Ostalgia, New Museum of Contemporary Art, New York.
ILLUMInations, 54th International Art Exhibition, Venice.
Rearview Mirror, The Power Plant, Toronto; Art Gallery, Alberta.
Terre Vulnerabili, a growing exhibition, Hangar Bicocca, Spazio d'Arte Contemporanea, Milano.
Paysages avec objets absents, 20. anniversary Fri Art, centre d'art, Fribourg.
Un'Espressione Geografica, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino.
The Other Tradition, WIELS, Centrum voor Hedendaagse kunst, Brussels.
Architecture Dessins Utopies, National Museum of Contemporary Art, MNAC, Bucharest.

2010

Der Ideal ort, um mit der Freiheit unter vier augen zu Sprechen, Künstlerhaus, Bremen.
Lunatique, Kadist Art Foundation, Paris.
Taking Place, Stedelijk Museum, Amsterdam.
The Moon is an Arrant Thief, David Roberts Art Foundation, London.
Press Art, Sammlung Annette und Peter Nobel, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg.
Permanent Mimesis, Galleria Civica d'arte moderna, Torino.
A Walk around the Block, Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson, Noisiel.
Graphic tendencies in the 80s & 90s in Slovakia, Slovak Institute, Budapest.
Arte y Política, Museo de Arte de Culiacán, Culiacán.
The Living Currency, 6th Berlin Biennale, Berlin.
What is waiting out there, 6th Berlin Biennial for Contemporary Art, Berlin.
I'm not there, An exhibition without Francis Alys, de Appel, Amsterdam.
We have as much time as it takes, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco.
The Fate of Irony, KAI10, Düsseldorf.
Conversation Pieces, Johnen Galerie, Berlin.
Les Promesses du Passé, Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris.
Che cosa sono le nuvole? selection de la collection Enea Righi, Museion, Bolzano.
Neugierig? Kunst des 21. Jahrhunderts. Private Sammlungen, Kunsthalle, Bonn.
In the face of spatial grandeur, Circuit, Lausanne.
Che Cosa Sono Le Nuvole, Museion, Bolzano.
The Fate of Irony, KAI10, Düsseldorf.

Autour de l'exposition

Les rendez-vous étudiants - Et si nous parlions d'art ?

Jeu 8 novembre et Jeu 6 décembre de 18h à 22h
Un groupe pluridisciplinaire d'étudiants vous accueille lors de deux nocturnes dans les expositions Roman Ondák et Bertille Bak. Ouvert à tous. Entrée gratuite pour les étudiants (sur présentation de la carte d'étudiant)

Visite des expositions Roman Ondák et Bertille Bak par un conférencier

Tous les samedis et dimanches à 12h30 et accueil permanent : mardi de 14h à 18h.
Durée : 1h30. Sans réservation.

Le musée présente également...

Joël Bartolomeo
Double You
10 juillet - 30 septembre 2012

Circuits
Bertille Bak
28 septembre - 16 décembre 2012

Exposition de la collection Michael Werner
5 octobre 2012 - 3 mars 2013

L'Art en guerre
France 1938-1947
De Picasso à Dubuffet
12 octobre 2012 - 17 février 2013

Linder
1^{er} février - 21 avril 2013

Keith Haring
19 avril - 18 août 2013



Groupe Galeries Lafayette, mécène du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris