

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

Christopher Wool

30 mars - 19 août 2012

Vernissage presse jeudi 29 mars 2012, 11h-14h

Le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris présente la première exposition à Paris de Christopher Wool, figure majeure de la scène artistique internationale et l'un des peintres américains contemporains les plus influents.

Depuis plus de 30 ans, Christopher Wool explore les territoires de la peinture abstraite par une continuelle interrogation du procédé pictural : recours à la répétition, application de méthodes de l'art conceptuel et minimal, adaptation d'images photographiques, et travail avec différentes techniques comme le spray, l'encre pour sérigraphie et la reproduction numérique.

Conçue en étroite collaboration avec l'artiste, l'exposition se concentre sur plus d'une trentaine d'œuvres de grand format peintes entre 2000 et aujourd'hui.

Né à Chicago en 1955, Christopher Wool émerge sur la scène new-yorkaise au milieu des années 80. Cherchant une troisième voie entre la peinture informelle et le pop-art auquel il emprunte son esthétique (répétition, détournement), il partage avec Jeff Koons, Cady Noland et Robert Gober l'attrait pour la banalité du quotidien.

Durant les années 1990, Wool s'est imposé par une œuvre où domine une esthétique urbaine : notamment avec des motifs gestuels abstraits en noir et blanc, des mots au pochoir à l'humour impassible, adressés au spectateur.

Dans les années 2000, la construction picturale de ses peintures subit une profonde métamorphose. La composition des éléments picturaux – des lignes noires peintes à la bombe ou des clichés d'images sérigraphiées sur toile – se fait de plus en plus complexe et diffuse.

Ses peintures plus récentes associent techniques sérigraphiques et peinture à la main. Entre improvisation et composition, ces œuvres aux techniques multiples font preuve d'une grande liberté formelle.

L'œuvre de Christopher Wool a fait l'objet de nombreuses expositions internationales, en particulier celles au Museum Boymans van Beuningen (Rotterdam) en 1991, au Museum of Contemporary Art (Los Angeles) en 1998, au Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg en 2006 et au Ludwig Museum (Cologne) en 2009. L'artiste a participé à la Biennale de Venise en 2011. En 2013, le Musée Solomon R. Guggenheim de New York organisera une importante rétrospective de Christopher Wool.

Catalogue

Auteurs : John Corbett, Fabrice Hergott, John Kelsey
Holzwarth Publications



Sans titre, 2001
Encre pour sérigraphie sur toile de lin
Collection particulière
Courtesy de l'artiste et de la galerie Lühring
Augustine, New York

Directeur

Fabrice Hergott

Informations pratiques

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
11, avenue du Président Wilson
75116 Paris
Tel. 01 53 67 40 00 - www.mam.paris.fr
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h
Nocturne le jeudi jusqu'à 22h

Visites guidées pour adultes

Visites de groupes

Renseignements et réservations

Tél. : 01 53 67 40 80

Tarifs :

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 4,50 € (plus de 60 ans, enseignants, chômeurs, famille nombreuse)

Demi-tarif : 3 € (jeunes 14-26 ans + RMIste)

Gratuit pour les moins de 14 ans

Le musée présente également...

Œuvres de Giorgio de Chirico

Legs Isabella Pakszwer-de Chirico, 2011
10 novembre 2011 - 1^{er} juillet 2012

Eko Nugroho

13 janvier - 10 juin 2012

Resisting the Present. Mexico 2000-2012

9 mars - 8 juillet 2012

Garache

23 mars - 24 juin 2012

Crumb, de l'Underground à la Génèse

13 avril - 19 août 2012

Roman Ondak

21 septembre - 16 décembre 2012

Bertille Bak

21 septembre - 16 décembre 2012

Exposition de la collection Michael Werner

5 octobre 2012 - 3 mars 2013

L'Art en guerre

France 1938-1947

De Picasso à Dubuffet

12 octobre 2012 - 17 février 2013

Contact Presse

Maud Ohana

Tél. : 01 53 67 40 51

Email : maud.ohana@paris.fr