



# RUMEURS & LÉGENDES

**Livret en famille**

MUSÉE  
D'ART  
MODERNE  
DE LA VILLE DE PARIS

WAOUHHHH ! TU VAS DÉCOUVRIR LE  
NOUVEL ACCROCHAGE DES  
COLLECTIONS DU MUSÉE :  
RUMEURS ET LÉGENDES...

**QUELLE HISTOIRE !**

**Figuratif** : l'art figuratif est un style artistique qui se manifeste par la représentation du visible.

**Narratif** : la narration désigne un récit détaillé mais aussi la structure générale de ce récit.

Il va y avoir  
des  
animaux,  
des objets,  
des  
humains

Ce sera  
Figuratif  
et  
Narratif

Tu verras  
des  
peintures,  
des  
sculptures  
et des  
vidéos

MAIS QU'EST-CE QUE JE DIS ?

APPROCHE-TOI DOUCEMENT...

ET ÉCOUTE !

LE PLAISIR DES  
**MATÉRIAUX** COMME  
SUPPORT,  
LA RÉUNION DU  
**PLÂTRE** AVEC  
L'ASSEMBLAGE  
D'**OBJETS DE**  
**RÉCUPÉRATION** ET  
L'INTÉGRATION DE  
LA **STRUCTURE**  
**MÉTALLIQUE** QUI  
SERT D'ARMATURE.



UNE TRIADE  
POLYCHROME  
BLEU, VERT,  
ROUGE,  
DES SIGNAUX  
COLORÉS  
COMME DES  
POTEAUX  
INDICATEURS  
MAIS SANS  
INTERPRÉTATION  
SYMBOLIQUE.

*Pour commencer, les grimaces de  
bonne humeur, ça porte bonheur !*

Regarde le **TITRE** de cette œuvre  
de

**Etienne Martin**  
sur le cartel.

Tu nous en fais un aussi ?



Il était une fois... des fleurs, de l'eau, un rivage serein et apaisé où deux promeneurs...

## TOUJOURS SE MÉFIER DES IMAGES !



### ET TOUT CE BLEU MONOCHROME...

L'artiste **Jacques Monory** te donne quelques indices :

« *En peignant des images apparemment réalistes et en les faisant bleues, j'indique la réalité et la non réalité* ».

« *Le bleu est la couleur de l'illusion. J'ai peint beaucoup de tableaux réalistes et violents ; le bleu était la plaque de protection.* »



## ON EST DANS DE BEAUX DRAPS !

Des animaux encore...des vrais, des grands, sauvages ou lents, minuscules mais attentifs, tous différents !

Tu viens d'en découvrir un dissimulé dans une peinture, mais il y en a plein d'autres encore dans les collections, sur les écrans et même par terre ! Des rhinocéros, des ours, des tortues...

### DURES, DURES LES RELATIONS...

Mais je rêve ou  
c'est  
**SNOOPY ?**  
Que fait-il chez  
**Mélanie**  
**Matranga ?**

Non  
Snoopy,  
t'es pas  
tout  
seul !

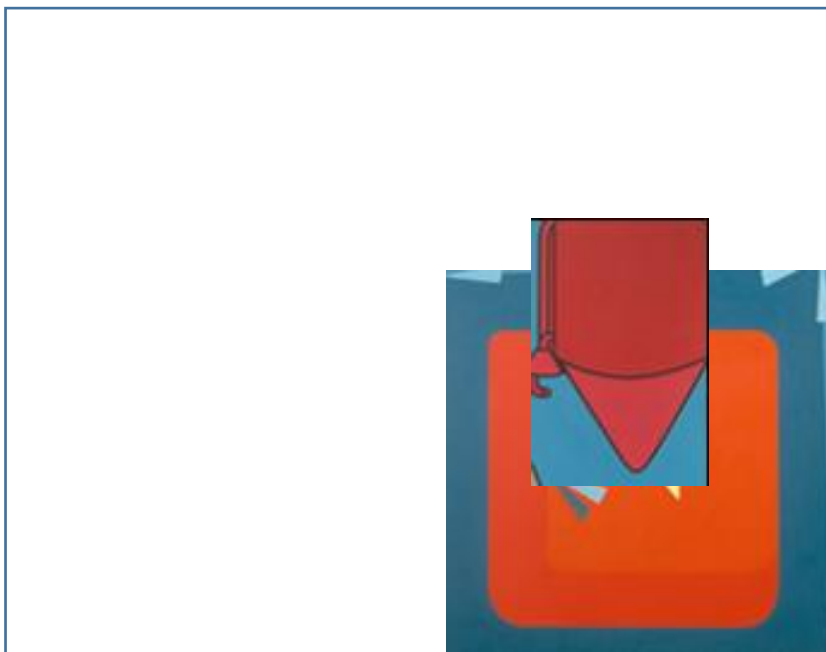


ÉCRIS-LUI VITE  
DES PETITS  
MOTS DANS  
CETTE BULLE :

# DÉRANGE LA TABLE S'IL TE PLAÎT !

## DES ASSEMBLAGES QUI CONTENT

L'artiste haïtien  
**Hervé  
Télémaque**  
se raconte à  
travers un choix  
d'éléments et  
une grammaire  
de couleurs  
dans une bien  
mystérieuse  
composition...



Où est passé  
le fromage ?

Récupère vite  
tous les autres  
objets et  
dessine-les en  
les combinant  
à ta façon.

C'est une toute  
autre histoire,  
non ?



## Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

### Nouvel accès

12-14 avenue de New-York  
75116 Paris  
01 53 67 40 80 /40 83

### Venir

Métro 9 : Alma-Marceau ou Iéna  
Bus : 32 / 42 / 63 / 72 / 80 / 92  
Ouvert du mardi au dimanche  
de 10h à 18h  
Nocturne le jeudi jusqu'à 22h (expositions  
seulement)  
Fermeture le lundi et certains jours fériés

### Nous suivre

[www.mam.paris.fr](http://www.mam.paris.fr),



### Crédits

Couverture (détail)

Gilles Aillaud, Eduardo Arroyo, Antonio Recalcati,

**Une passion dans le désert**, 1964

© ADAGP, Paris, 2019, Aillaud, Arroyo, Recalcati, Photo : Harold Asencio

Page 3

Étienne-Martin, **Le Clin d'œil**, 1969

Plâtre polychrome, 180 x 100 x 110, Don de L'Oréal en 2008

© ADAGP, Paris, 2019

Photo : Eric Emo/Parisienne de Photographie

Page 4

Jacques Monory, **Velvet jungle n° 13**, 1971

5 panneaux, Huile sur toile, 260 x 260 cm

Chacun des 4 panneaux: 130 x 130 cm, Panneau 5 : 45,5 x 61 cm

© ADAGP, Paris, 2019

Page 6

Mélanie Matranga, **Need Want**, 2016

Coton sur drap en coton, 167 x 237 cm

Courtesy de l'artiste et High Art, Paris

Photo : Aurélien Mole

Page 7

Hervé Télémaque, **Par le sang n° 3**, 1973, Titre attribué : Avec clefs

Acrylique sur toile, 130 x 162 cm

© ADAGP, Paris, 2019

Photo : Charles Delepelaire/Parisienne de Photographie

Page 8

DIS, **Video Discrit 89 plus Younger than Rihanna**, 2013

Vidéo HD, durée: 00'55"

Courtesy of the Artist at Project Native Informant

À BIENTÔT !

