

DERAIN, BALTHUS, GIACOMETTI

UNE AMITIE ARTISTIQUE

2 juin – 29 octobre 2017

Liste des visuels pour la presse

Pour une demande de visuels en haute définition, merci de contacter Maud Ohana, responsable des relations presse : maud.ohana@paris.fr, tél. : 01 53 67 40 51

Tout ou partie des œuvres figurant dans ce dossier de presse sont protégées par le droit d'auteur. Les œuvres de l'ADAGP (www.adagp.fr) peuvent être publiées aux conditions suivantes :

- Pour les publications de presse ayant conclu une convention avec l'ADAGP : se référer aux stipulations de celle-ci
- Pour les autres publications de presse :
 - Exonération des deux premières œuvres illustrant un article consacré à un événement d'actualité en rapport direct avec celles-ci et d'un format maximum d' 1/4 de page;
 - Au-delà de ce nombre ou de ce format les reproductions seront soumises à des droits de reproduction/représentation;
 - Toute reproduction en couverture ou à la une devra faire l'objet d'une demande d'autorisation auprès du Service Presse de l'ADAGP ;
 - Le copyright à mentionner auprès de toute reproduction sera : nom de l'auteur, titre et date de l'œuvre suivie de © **ADAGP, Paris 2017** et de la mention de copyright spécial suivante © **Succession Alberto Giacometti (Fondation Alberto et Annette Giacometti, Paris + ADAGP, Paris) 2017** pour les œuvres d'Alberto Giacometti, et ce, quelle que soit la provenance de l'image ou le lieu de conservation de l'œuvre.

Tous les visuels doivent être reproduits sans retouche, recadrage, modification, superposition. Les œuvres de Giacometti doivent être reproduites dans leur intégralité avec le socle.

Ces conditions sont valables pour les sites Internet ayant un statut de presse en ligne étant entendu que pour les publications de presse en ligne, la définition des fichiers est limitée à 1 600 pixels (longueur et largeur cumulées). Les visuels postés sur le net et les réseaux sociaux doivent l'être en basse définition.



1. André Derain (1880-1954), *L'Artiste et sa famille*, 1920-21
Huile sur toile, 116 x 89 cm
Collection particulière
© Ted Dillard Photography
© ADAGP, Paris 2017



2. Balthus (1908 - 2001), *Le Roi des chats*, 1935
Huile sur toile, 78 x 49,5 cm
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Suisse.
Don de la Fondation Balthus Klossowski de Rola, 2016
© Balthus
© Nora Rupp, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Suisse



3. Alberto Giacometti (1901-1966), *Autoportrait*, 1920
Huile sur toile, 41.0 x 30.0 cm
Fondation Beyeler, Riehen/Basel.
Photo: Robert Bayer / Beyeler Collection
© Succession Alberto Giacometti (Fondation Alberto et Annette Giacometti, Paris & Adagp, Paris), 2017



4. André Derain, *Isabel Lambert*, 1934-1939
Huile sur toile, 75,6 x 74 cm
North Carolina Museum of Art, Raleigh Gift of Mrs. James Forrestal, G. 55.9.1
© North Carolina Museum of Art, Raleigh
© ADAGP, Paris 2017



5. Alberto Giacometti (1901-1966), *Tête d'Isabel*, 1936
Terre cuite, 27,7 x 20,8 x 23,2 cm
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington
Photo : Lee Stalworth / Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution
© Succession Alberto Giacometti (Fondation Alberto et Annette Giacometti, Paris & ADAGP, Paris) 2017



6. Alberto Giacometti (1901-1966), *Aïka*, 1959
Huile sur toile, 92.0 x 72.8 cm, Fondation Beyeler, Riehen/Basel
Photo: Peter Schibli / Beyeler Collection
© Succession Alberto Giacometti (Fondation Alberto et Annette Giacometti, Paris & ADAGP, Paris) 2017



7. Balthus (1908-2001), *Jeune Fille à la chemise blanche*, 1955
Huile sur toile, 116 x 88,9 cm, Collection of The Pierre and Tana Matisse Foundation
© Balthus
© Collection of The Pierre and Tana Matisse Foundation - Photo Christopher Burke, NY



8. André Derain (1880-1954), *Arlequin et Pierrot*
Huile sur toile, 175 x 175 cm, Collection Jean Walter et Paul Guillaume, Paris, musée de l'Orangerie
© RMN-Grand Palais (musée de l'Orangerie) / Hervé Lewandowski
© ADAGP, Paris 2017



9. Balthus (1908-2001), *Les Joueurs de cartes*, 1968-1973
Caséine, huile et tempera sur toile, 189 x 226 cm
Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
© Balthus
© Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
Photographer: Studio Tromp, Rotterdam



10. Alberto Giacometti (1901-1966), *Femme couchée qui rêve*, 1929
Bronze peint, 23,5 x 42,6 x 14,5 cm
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington
Photo : Cathy Carver / Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution
© Succession Alberto Giacometti (Fondation Alberto et Annette Giacometti, Paris + ADAGP, Paris) 2017



11. André Derain (1880-1954), *Nu au chat*, 1936-1938
Huile sur toile, 108 x 150,5 cm
Hokkaido Museum of Modern Art, Sapporo
© Hokkaido Museum of Modern Art
© ADAGP, Paris 2017



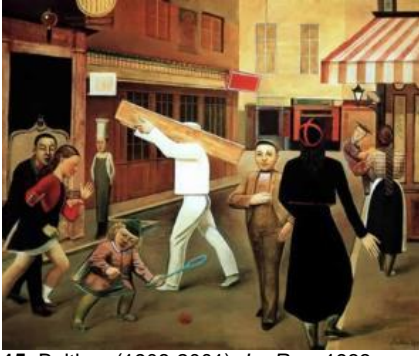
12. Balthus (1908-2001), *Les Beaux jours*, 1944-1946
Huile sur toile, 148 x 199 cm
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington
© Balthus
© Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Photography by Cathy Carver



13. Balthus (1908-2001), *La Phalène*, 1959-1960
Caséine et tempera sur toile, 162 x 130 cm
Paris, Centre Pompidou - Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle
© Balthus
© Centre Pompidou, MNAM-CCI/Jacques Faujour/Dist. RMN-GP



14. André Derain (1880-1954), *Geneviève à la pomme*, vers 1937-38
Huile sur toile, 32 x 73 cm
Collection privée
© Thomas Hennocque
© ADAGP, Paris 2017



15. Balthus (1908-2001), *La Rue*, 1933
Huile sur toile, 195 x 240 cm, New York, Museum of Modern Art (MoMA)
© Balthus
© 2017. Digital image, The Museum of Modern Art, New York/Scala, Florence



16. Alberto Giacometti (1901-1966), *L'Homme qui marche II*, 1960, fondu en 1963, Collection Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence
Photo Claude Germain - Archives Fondation Maeght
© Succession Alberto Giacometti (Fondation Alberto et Annette Giacometti, Paris + ADAGP, Paris) 2017