

# JEAN FAUTRIER

## *Matière et lumière*

26 janvier – 20 mai 2018

### Liste des visuels pour la presse

Pour une demande de visuels en haute définition, merci de contacter Maud Ohana, responsable des relations presse : [maud.ohana@paris.fr](mailto:maud.ohana@paris.fr), tél. : 01 53 67 40 51

Tout ou partie des œuvres figurant dans ce dossier de presse sont protégées par le droit d'auteur.

Les œuvres se référant à l'ADAGP ([www.adagp.fr](http://www.adagp.fr)) peuvent être publiées aux conditions suivantes :

- Pour les publications de presse ayant conclu une convention avec l'ADAGP : se référer aux stipulations de celle-ci
- Pour les autres publications de presse :
  - exonération des deux premières œuvres illustrant un article consacré à un événement d'actualité en rapport direct avec celles-ci et d'un format maximum d' 1/4 de page;
  - au-delà de ce nombre ou de ce format les reproductions seront soumises à des droits de reproduction/représentation;
  - toute reproduction en couverture ou à la une devra faire l'objet d'une demande d'autorisation auprès du Service Presse de l'Adagp ;
  - le copyright à mentionner auprès de toute reproduction sera : nom de l'auteur, titre et date de l'œuvre suivie de © **Adagp, Paris, 2017** et ce, quelle que soit la provenance de l'image ou le lieu de conservation de l'œuvre.



1. Jean FAUTRIER, *La Promenade du dimanche au Tyrol* (*Tyroliennes en habit du dimanche*), 1921-1922  
Huile sur toile, 81 x 100 cm  
Don de l'artiste en 1964  
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris  
Crédit photographique : Eric Emo/Parisienne de Photographie  
© Adagp, Paris, 2017



2. Jean FAUTRIER, *Le Grand Sanglier noir*, 1926 Huile sur toile, 195,5 x 140,5 cm  
Don de l'artiste en 1964  
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris  
Crédit photographique : Eric Emo/Parisienne de Photographie  
© Adagp, Paris, 2017



3. Jean FAUTRIER, *Nu de face I*, vers 1928  
Huile sur toile, 100 x 65 cm  
Collection particulière  
© Adagp, Paris, 2017



4. Jean FAUTRIER, *Nu aux bras levés*, 1927  
Bronze, 44 cm  
Collection particulière  
© Adagp, Paris, 2017



5. Jean FAUTRIER, *Tête de femme*, vers 1928  
Huile sur toile, 32,5 x 27 cm  
Galerie Haas AG, Zürich  
Photo Lea Gryze, Berlin. Fautrier  
© Adagp, Paris, 2017



6. Jean FAUTRIER, *Poires dans une vasque*, 1938  
Huile sur papier marouffé sur bois, 60 x 92 cm  
Collection particulière, Bruxelles,  
Courtesy Galerie Applicat-Prazan, Paris  
© Adagp, Paris, 2017



**7.** Jean FAUTRIER, *Jeune Fille au grand front*, 1940  
Bronze, 18,5 x 16,5 x 19 cm  
Fondation Beyeler, Riehen/ Bâle  
Donation Collection Renard  
Photo : Studio Sebert  
© Adagp, Paris, 2017



**8.** Jean FAUTRIER, *La Juive*, 1943,  
Huile sur papier marouflé sur toile,  
73 x 115,5 cm  
Don de l'artiste en 1964  
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris  
Crédit photographique : Eric Emo/Parisienne de  
Photographie  
© Adagp, Paris, 2017



**9.** Jean FAUTRIER, *Forêt (Les Marronniers)*, 1943  
Huile sur papier marouflé sur toile, 54 x 65 cm  
Don de l'artiste en 1964  
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris  
Crédit photographique : Eric Emo/Parisienne de Photographie  
© Adagp, Paris, 2017



**10.** Jean FAUTRIER, *Tête d'otage n°20*, 1944  
Huile sur papier marouflé sur toile, 33 x 24 cm  
Collection particulière, Cologne  
© Adagp, Paris, 2017



**11.** Jean FAUTRIER, *La Jolie Fille*, 1944  
Huile, pastel et encre de Chine marouflé sur papier marouflé sur toile  
62 x 50 cm  
Collection particulière  
© Adagp, Paris, 2017



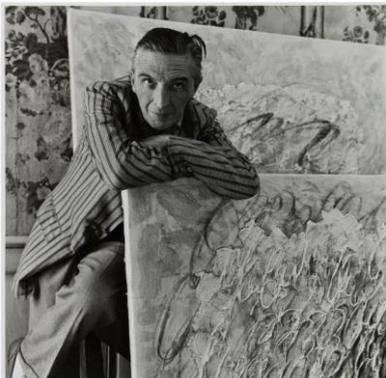
**12.** Jean FAUTRIER, *Dessin de femme pour l'illustration de L'Alleluiah de Georges Bataille*, 1947  
Encre et fusain sur papier, 24,6 x 20 cm  
Département des Hauts-de-Seine, Musée du domaine départemental de Sceaux  
Photo : Philippe Fuzeau  
© Adagp, Paris, 2017



**13.** Jean FAUTRIER, *L'encrier*, 1948,  
Huile sur papier marouflé sur toile, 34 x 41 cm  
Don René de Montaigu en 1990  
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris  
Crédit photographique : Eric Emo/Parisienne de Photographie  
© Adagp, Paris, 2017



**14.** Jean FAUTRIER, *Les trois têtes*, vers 1954  
Huile sur papier marouflé sur toile, 38 x 61 cm  
Collection particulière, Paris,  
Courtesy Galerie Applicat-Prazan, Paris  
© Adagp, Paris, 2017



**15.** *Jean Fautrier*. Photographie d'André Ostier,  
195844 x 40,5 cm, 30 x 30,5 cm (hors marge)  
© Les ayants droit d'André Ostier  
Reproduction Julien Vidal/Musée d'Art moderneParisienne de Photographie

