

# MEDUSA

## Bijoux et tabous

19 mai – 05 novembre 2017

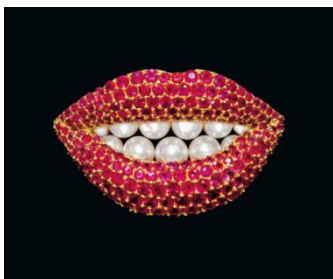
### Liste des visuels pour la presse

Pour une demande de visuels en haute définition, merci de contacter Maud Ohana, responsable des relations presse : [maud.ohana@paris.fr](mailto:maud.ohana@paris.fr), tél. : 01 53 67 40 51

Tout ou partie des œuvres figurant dans ce dossier de presse sont protégées par le droit d'auteur.

Les œuvres se référant à l'ADAGP ([www.adagp.fr](http://www.adagp.fr)) peuvent être publiées aux conditions suivantes :

- Pour les publications de presse ayant conclu une convention avec l'ADAGP : se référer aux stipulations de celle-ci
- Pour les autres publications de presse :
  - exonération des deux premières œuvres illustrant un article consacré à un événement d'actualité en rapport direct avec celles-ci et d'un format maximum d' 1/4 de page;
  - au-delà de ce nombre ou de ce format les reproductions seront soumises à des droits de reproduction/représentation;
  - toute reproduction en couverture ou à la une devra faire l'objet d'une demande d'autorisation auprès du Service Presse de l'Adagp ;
  - le copyright à mentionner auprès de toute reproduction sera : nom de l'auteur, titre et date de l'œuvre suivie de © **ADAGP, Paris 2017**, et ce, quelle que soit la provenance de l'image ou le lieu de conservation de l'œuvre.



1. Reproduction d'une œuvre de Salvador Dalí par Henryk Kaston, Broche *Ruby Lips*, années 1970-80  
Broche  
Or 18 carats, rubis, perles de culture  
Miami, Collection particulière  
© Photo : Robin Hill



2. Evelyn Hofer, *Anjelica Huston portant The Jealous Husband* (vers 1940) d'*Alexander Calder*, 1976  
Photographie  
© Estate of Evelyn Hofer  
© 2017 Calder Foundation New-York / ADAGP, Paris 2017



3. Meret Oppenheim, Bracelet, 1935  
Fourrure, métal. Pièce unique. Paris, collection particulière  
© Meret Oppenheim © ADAGP, Paris 2017



4. Cartier Paris, *Collier Serpent*, commande de 1968  
Platine, or blanc et or jaune, 2 473 diamants taille brillant  
et baguette pour un poids total de 178,21 carats, deux  
émeraudes de forme poire (yeux), émail vert, rouge et  
noir  
Photo : Nick Welsh  
© Collection Cartier



5. Van Cleef & Arpels, Bracelet *Ruban*, 1959  
Platine, or jaune, Serti Mystérieux rubis, diamants  
Collection Van Cleef & Arpels  
© Van Cleef & Arpels



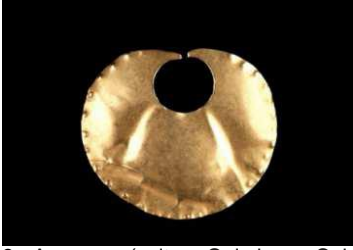
6. Karl Fritsch, *Bague*, 2006  
Argent oxydé, pierres fines  
Collection Ville de Cagnes-sur-Mer  
© Karl Fritsch © Collection Ville de Cagnes-sur-Mer



7. Anni Albers et Alexander Reed, Reconstitution de *Drain Strainer  
Piece*, 1988  
Grille d'évier, trombones, chaînette  
Bethany, The Josef and Anni Albers Foundation  
© 2017 The Josef and Anni Albers Foundation © ADAGP, Paris 2017



8. Anonyme, *Bague Memento Mori*, vers 1730  
Argent, or, émail, cristal de roche  
Collection Katharina Faerber  
© KFAERBER



9. Anonyme (culture Quimbaya, Colombie), Ornement de nez [nariguera], 800-1200

Or

Paris, musée du quai Branly - Jacques Chirac

© Musée du quai Branly - Jacques Chirac

Dist. RMN-Grand Palais / image musée du quai Branly - Jacques Chirac



10. Victoire de Castellane, Collier et son support *Opiom Velourosa Purpra*, 2010

Collection « Fleurs d'excès »

Argent vernis, or blanc, rubis, diamants et rhyolite, rubis Paris, Collection privée

Reproduit avec l'aimable autorisation de Victoire de Castellane

© Erwan Frotin



11. Anonyme (France), Bracelet de naissance, 10 mai 2009

Plastique, papier

Collection famille Gaultier



12. Mended Veil par Danny McDonald, Pendentif *Bitten Crystal*, 2005

Argile polymère, verre

Collection de l'artiste

© Courtesy of Ooga Booga / Danny McDonald (Mended Veil)

© Studio Sébert – Photographes



13. Bless, Multicoloured Bangles, 2005

Câble électrique gainé de bracelets multicolores, avec bloc multiprise/ballon de football 4 prises, plastique, métal, laine

Longueur : 170 cm

FNAC 06-465, Prêt du Centre national des arts plastiques

© droits réservés/ Cnap / photo : Bless © BLESS



14. Vivienne Westwood Crown, Royal Blue Velvet Jewelled Crown With Orb and Fur, collection « Gold Label », automne/hiver 2000-2001

Or jaune, or blanc, velours, faux cristaux, perles de plastique, fausse hermine

© Vivienne Westwood Ltd



**15.** Betony Vernon, Coffret et accessoires érotiques *The Boudoir Box* (fermé), 1999-2000  
Argent massif, cuir, plumes  
69 x 33 x 19 cm  
Collection de l'artiste  
© Betony Vernon



**16.** Faux ongles en palladium et diamants, brevet déposé par Mellerio en 1953  
Collection Mellerio  
© Mellerio