

MUSÉE
D'ART
MODERNE
DE LA VILLE DE PARIS

Livret n°20

Sonia Delaunay

en famille



Exposition temporaire



Sonia

Sonia est née à Odessa en Ukraine et passe son enfance en Russie. Elle est confiée par ses parents à son oncle maternel. Sa famille d'accueil lui transmet l'art et la culture européenne à travers des voyages. Jeune fille elle s'inscrit à une école des beaux arts en Allemagne puis part vivre à Paris. Elle découvre des artistes comme Matisse et l'œuvre de Gauguin qui l'inspirent pour créer des figures colorées. C'est le tout début de son aventure artistique. Elle rencontre aussi son futur mari, Robert Delaunay avec qui elle fonde une vie de famille et un nouvel art : le simultanisme, un art fondé sur le dynamisme des couleurs.

Parmi la liste des métiers que Sonia a pratiqués, il y a un intrus. Trouve-le !

Mosaïste

Peintre

Fleuriste

Designer

Mannequin

Styliste

**Femme
au foyer**



Sonia maman

« En se réveillant les Delaunay parlent peinture » raconte Guillaume Apollinaire, un grand poète ami du couple. A la naissance de Charles leur fils, Sonia, tout à la fois maman et artiste, développe son art dans les objets de tous les jours : coffre à jouet, couverture de bébé, tissus d'ameublement...

La couleur fait partie de leur vie et transforme leur lieu quotidien de lumière et de mouvement. Voici un détail d'une couverture de bébé destiné à son fils Charles. Elle est composée d'un patchwork de tissus. Sonia aimait passer de la peinture aux créations textiles et vice versa.

Comme elle, amuse-toi à inventer un tableau textile, avec des crayons de couleurs...





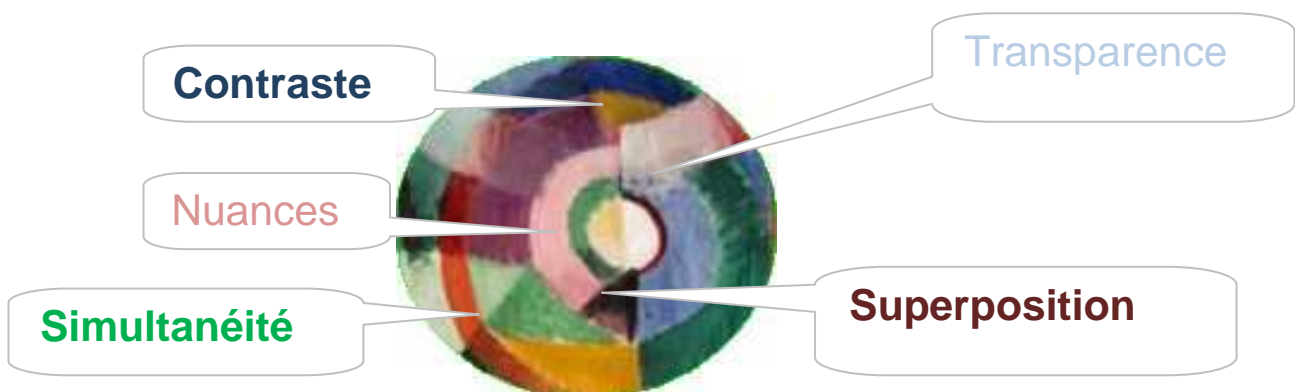
Sonia peintre

A ton avis, est-il possible de retrouver ce fragment de peinture dans un tableau de l'exposition ?

Tu as remarqué que les motifs des tableaux se ressemblent beaucoup ?

Elle nous dit : « La vraie peinture nouvelle commencera quand on comprendra que la couleur a une vie propre, que les infinies combinaisons de la couleur ont leur poésie et leur langage poétique plus expressifs que par les moyens anciens. C'est un langage mystérieux en rapport avec des vibrations, la vie même de la couleur. Dans ce domaine il y a des possibilités à l'infini ».

Sonia invente un langage avec des couleurs nuancées et contrastées. Le support est recouvert par des zones colorées superposées et traitées en transparence. L'ensemble compose une œuvre simultanée.





Sonia costumière

Au cœur de son appartement Sonia ouvre un atelier simultanément dans lequel elle invente des modèles de costumes que des ouvrières russes cousent, tricotent, brodent... Elle vend les robes, manteaux, écharpes, accessoires qui y sont fabriqués. Elle installe aussi un studio photo afin de photographier ses vêtements sur des modèles ou sur elle-même.

Sur ces Matriochka (poupées populaires russes), invente pour chacune d'elles des motifs décoratifs afin de créer leur costume, en jouant de variations et de répétition (losanges, carrés, triangles, zigzag, cercles, motifs floraux...)





Sonia et les autres

Sonia s'est toujours sentie libre. Libre de choisir son pays, ses lieux de vie, et ses amis. Elle s'est entourée d'artistes qui comme elle, ont développés l'abstraction (Jean Arp et sa femme Sophie Taeuber-Arp ou le couple Magnelli...) mais aussi des poètes comme Tristan Tzara, Philippe Soupault ou Louis Aragon...

Elle invente des robes-poèmes pour le fameux groupe Dada* ou bien compose par exemple avec Blaise Cendrars le poète, un texte/image : *la prose du Transsibérien et de la petite Jehanne de France*. Couleurs et formes abstraites répondent aux mots du poète.

*** Ce nom qui ne veut rien dire, a été donné par des artistes pour désigner leur propre mouvement artistique. Ils dénoncent l'absurdité de la guerre de 1914 : « Nous voulons changer la poésie et la peinture avec rien, et nous voulons en finir avec la guerre avec rien ». Cela a donné naissance à une grande liberté créative. Souvent provocateurs, les artistes dadaïstes utilisaient des matériaux « pauvres » et hétéroclites, inventaient des poésies sonores et faisaient des performances...**

Sur ce parchemin, organise librement les lettres de ton nom, en les mélangeant avec des taches colorées pour créer un espace dynamique et poétique.



Sonia ***l'entrepreneuse***

L'artiste voit en grand. Pour elle l'art, ses couleurs, ses rythmes doivent colorer la vie. Elle crée des décors de film mais aussi des panneaux monumentaux pour l'exposition internationale des arts et des techniques en 1937 par exemple. Elle peint pour le Palais de l'air des sujets mécaniques comme *l'Hélice, Moteur d'avion, tableau de bord* et pour le pavillon des chemins de fer elle s'occupe de deux panneaux monumentaux qui illustrent les voyages.

As-tu déjà rêvé de repeindre une voiture ?

Entraîne-toi sur cette photographie en inventant de nouveaux motifs



Opaline 084397

Infos pratiques

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

11 avenue du Président Wilson

75116 Paris

Tél : 01 53 67 40 00

Pour venir :

Métro ligne 9 : Alma-Marceau

RER C : Pont de l'Alma

Bus : 32 / 42 / 63 / 72 / 80 / 92

Horaires d'ouverture :

Du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Nocturne le jeudi de 10h à 22h (fermeture des caisses à 21h15).

Fermeture le lundi et les jours fériés.

Activités pédagogiques :
renseignements et réservations
Tél. 01 53 67 41 10



Conception et réalisation :

Anne Charbonneau et Isabelle Martinez

Service Culturel, Octobre 2014