



POINT NEMO, 2016

LAURENT LE DEUNFF

LIVRET EN FAMILLE

MUSÉE
D'ART
MODERNE
DE LA VILLE DE PARIS

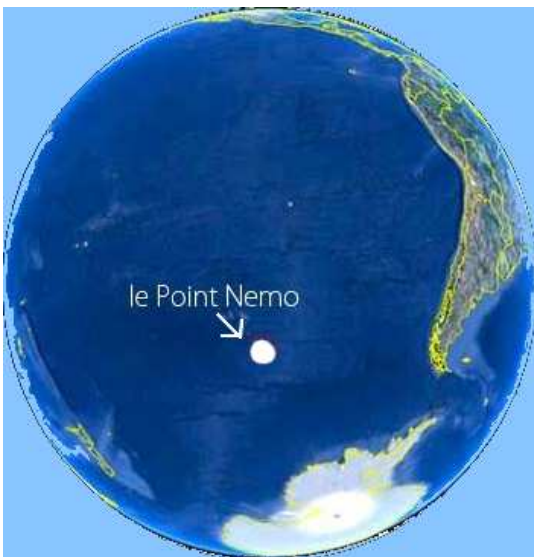
Le point Nemo n'est accessible que sur inscription dans le cadre des ateliers en famille
www.mam.paris.fr

Laurent Le Deunff

L'artiste **Laurent Le Deunff** vit et travaille à Bordeaux. Il a grandi dans une région à proximité des forêts, de l'océan et des grottes. Il aime la sculpture et le dessin et créer un dialogue entre ces deux techniques. Les outils sont pour lui comme des matériaux. Il travaille avec ce qu'il a sous la main et adore aller dans des ateliers qui ne lui appartiennent pas. Il aime les matériaux qui portent en eux une histoire, ceux qui ont déjà une vie...



Le point Nemo : « C'est ici ! »



Il existe un endroit sur Terre qui s'appelle le point Nemo. Il se trouve en plein milieu de l'océan Pacifique. Le point Nemo est le lieu de l'océan le plus isolé. Son nom fait référence au héros de *Vingt mille lieues sous les mers*. Ce point est tellement éloigné de toute terre et de toute route maritime, que l'on considère que les humains les plus proches de ce point sont les cosmonautes en orbite occupant la Station Spatiale Internationale.

Comment peux-tu l'atteindre ?



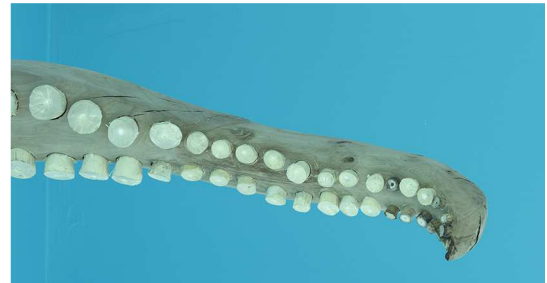
C'est facile. Demande à tes parents d'inscrire ces coordonnées dans leur **GPS : [45°52.6S, 123°23.6W]**, et demande leur de commencer à naviguer. Tu l'auras compris. Il faut te trouver d'abord un bateau.

Le point Nemo du musée : c'est où ?

Le point Nemo se trouve dans les couloirs qui mènent aux ateliers pédagogiques et qui se trouvent dans les sous-sols du Musée. Pour y accéder il faut emprunter depuis l'accueil beaucoup d'escaliers. L'impression de descente est très importante.



Illustrations de Vingt Mille lieues sous les Mers (1871), première édition de Hetzel



Détail des tentacules d'une pieuvre, Laurent Le Deunff, 2016

Tu as trouvé ?

Laurent Le Deunff t'invite au centre de son **environnement**. C'est un peu comme si tu plongeais dans la Seine, dans un monde **aquatique**, ludique et peuplé d'animaux marins bienveillants. L'artiste a voulu créer un univers où se mélangent des bestioles qui font rêver ou qui font peur, mais surtout qui réveillent ton imagination.

C'est par ici !

En descendant les marches qui se trouvent après les portes d'accès aux ateliers, tu te retrouves **sous le niveau de l'eau**. Les animaux qui peuplent ce fond marin t'entendent arriver et lorsque tu pousses la porte ils s'enfuient. Tu ne vois plus que leur queue. Identifie et retrouve les sculptures suivantes :

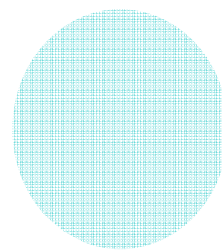
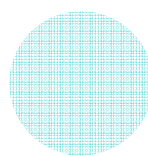
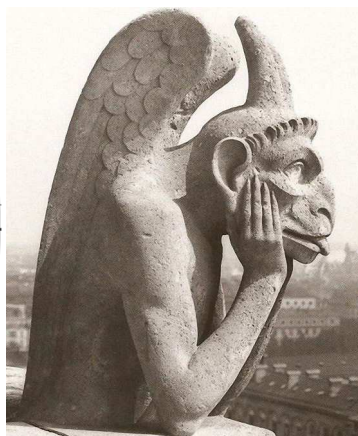


Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris /
POINT NEMO, novembre 2015 /
Laurent LE DEUNFF / agence
pièces montées
Une série de queues de poissons sculptées dans différentes essences de bois, accrochées assez haut sur les murs en cas de risque d'inondation dans un espace de déambulation repeint en bleu piscine.

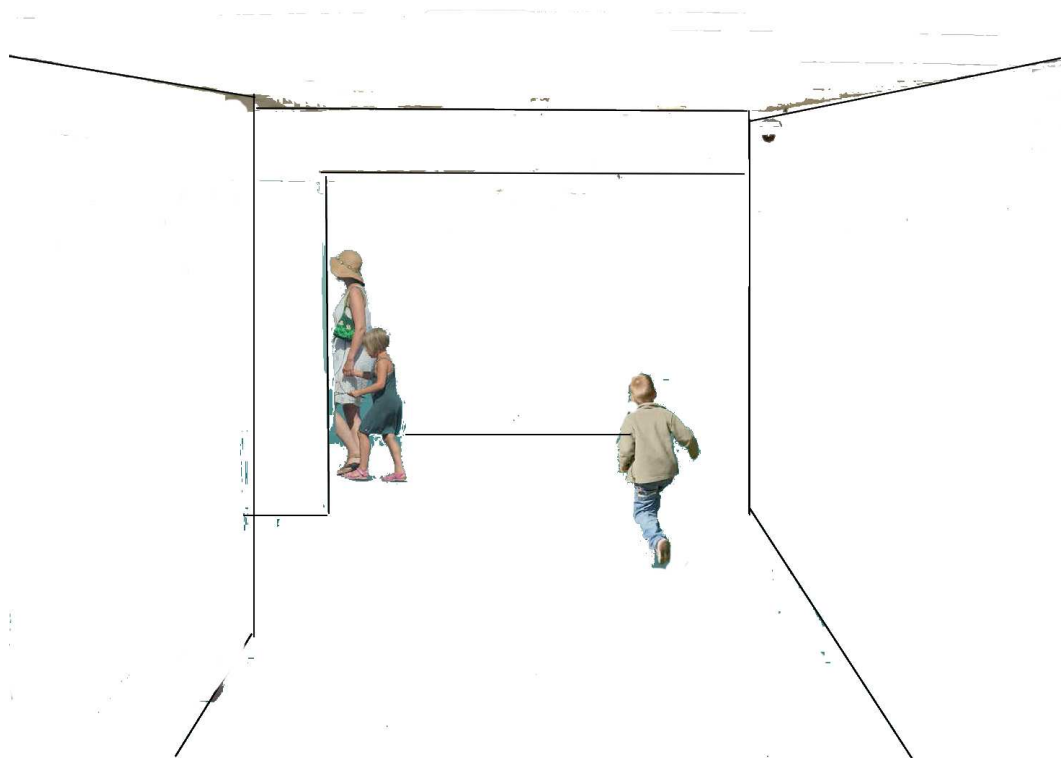
Le couloir des chandeliers

L'une des premières références liées à point Nemo est le couloir aux chandeliers dans «*La Belle et la Bête*» de Jean **Cocteau**. Connais-tu ce film ?

Laurent Le Deunff a de suite pensé à cette image en marchant dans les couloirs menant aux ateliers pédagogiques. Il a également pensé aux **gargouilles** qui renvoient à un univers merveilleux et parfois effrayant.

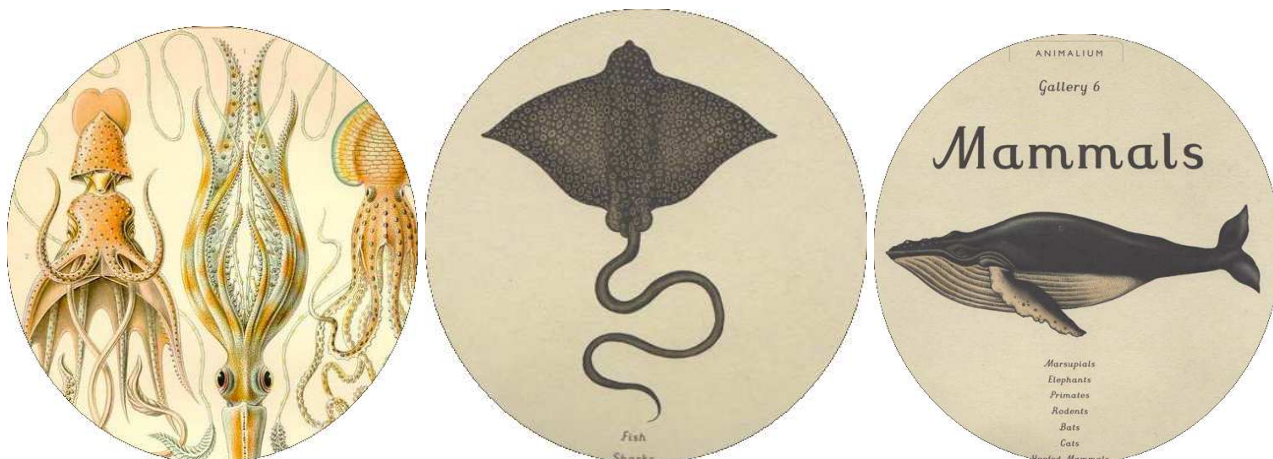


Et toi, à quoi aurais-tu pensé pour décorer les murs des couloirs ?
À toi de décorer les murs en dessinant directement sur cette vue:

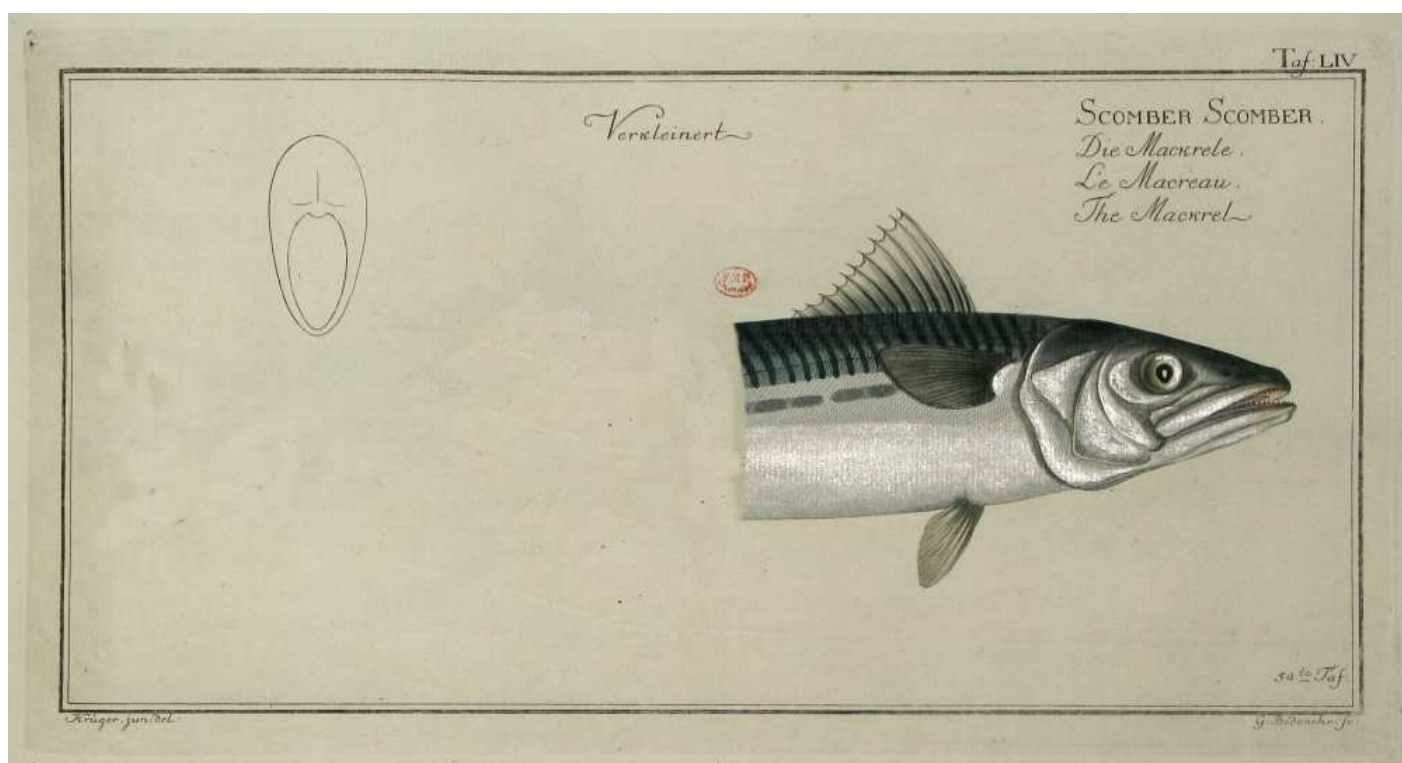


Les planches anatomiques

Les sculptures qui représentent les queues d'animaux sont réalisées **en bois massif** dans différentes **essences** (espèces d'arbres) comme le cèdre rouge, l'orme, l'érable, le chêne ou le figuier. Elles mesurent entre 30 et 50 cm. Les textures et les finitions sont gravées dans le bloc de bois. Comme tu peux le voir ces queues sont toutes différentes, issues de différentes espèces animales (poissons, mammifères marins, etc.) En voici quelques-unes représentées ci-dessous sur ces planches anatomiques :

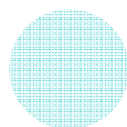
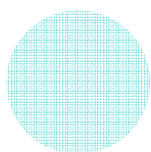
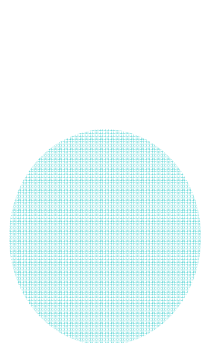


A partir de ces planches anatomiques à toi d'inventer ta queue d'animal marin.



Le monde aquatique et l'imagerie enfantine

Il existe de nombreux films, des bandes dessinées ou des livres de littérature classique qui racontent des histoires sur le monde marin et ses habitants. Laurent Le Deunff s'est inspiré de cet **imaginaire** pour créer son **environnement**. Pour lui c'est « le lieu de tous les possibles et touche les enfants de tous les âges »



Et si tu inventais
l'affiche du point
Nemo, comme s'il
s'agissait d'un film ?

LE MONDE DU POINT
NEMO

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris / POINT NEMO
Laurent LE DEUNFF /Ateliers pédagogiques

Livret réalisé à partir du document réalisé pour le projet Point Nemo :
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris /
POINT NEMO, mars 2016 /
Laurent LE DEUNFF / agence pièces montées

Pour les familles (enfants/ parents), nous vous proposons des **visites animations** à partir de 3 ans. À l'aide de ce livret, visitez l'installation avec votre famille et une intervenante, en improvisant un mini atelier en salle sur le thème «Le Point Nemo».

www.mam.paris.fr

Pour tout renseignement et inscription, contacter
Le service culturel au 01 53 67 40 80 / 40 83.

Conception : Anne Charbonneau et Isabelle Martinez
Service culturel du Musée d'Art Moderne de la ville de Paris
Juin 2016

