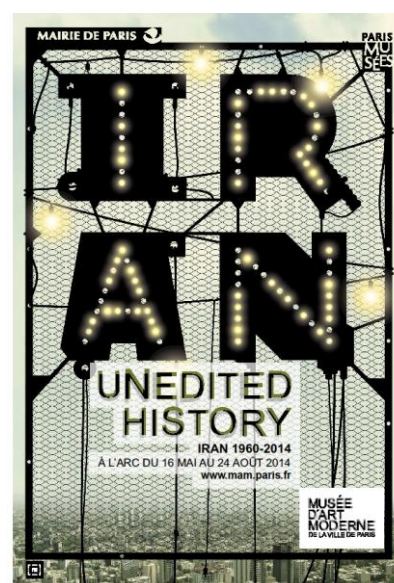
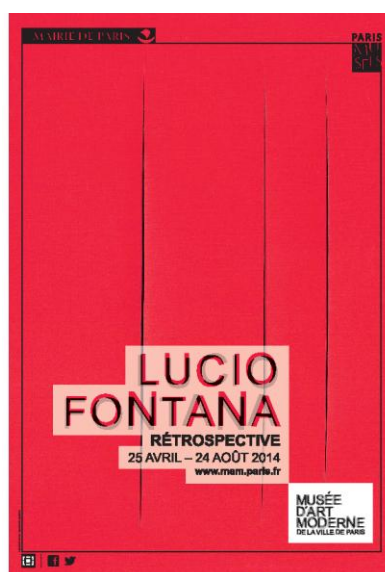


## Programme des activités des visiteurs individuels mai-août 2014



**Le Service culturel du Musée d'art moderne de la Ville de Paris propose depuis de nombreuses années des activités de médiation en élaborant des outils pédagogiques et une programmation d'événements au cœur des collections et des expositions temporaires, afin de créer une proximité entre les œuvres et un public varié : conférences, ateliers pluridisciplinaires, animations face aux œuvres.**

Ouvertes à tous, ces activités sont encadrées par des intervenants culturels, historiens d'art et /ou plasticiens, mais aussi spécialisés dans d'autres disciplines (musique, contes, mouvement...).

Les ateliers pédagogiques nouvellement rénovés offrent ainsi un espace privilégié afin de prolonger cette découverte des œuvres par des pratiques artistiques : peinture, modelage, photomontage, sons et multimédias, détournement de matériaux, activités sensorielles...

Autant d'approches pour affiner à tout âge sa sensibilité culturelle et artistique et se familiariser avec l'art moderne et contemporain mais aussi avec le lieu muséal.

Enfin, les événements tissent des moments privilégiés de convivialités, de partages et d'échanges : performances musicales, colloques, concerts, performances chorégraphiées...

**Ce dossier présente les différentes activités proposées pour les enfants, les adultes et les familles :**

## **Adultes**

**Les visites-guidées** : Les visites-conférences se déroulent en présence d'un médiateur du musée. Celui-ci propose une visite thématique dans une exposition, qui pourra également être l'occasion d'un échange autour des œuvres.

**Les ateliers « Bien être au musée »** : Ce cycle d'atelier propose de vous initier au wutao, un art énergétique accessible à tous. Il vous permet par une approche qui fait appel à vos sens d'entrer en résonance avec des œuvres dans les collections mais aussi de développer par le biais des arts plastiques, une créativité réellement libre et spontanée. Cette séance s'organise en trois temps : travail corporel, atelier en arts plastiques et contemplation des œuvres dans les collections du musée. Un thème différent à chaque séance est le fil conducteur des trois approches.

## **Jeune public**

**Les visites-animations** sont destinées aux enfants de 4 à 6 ans, à partir de la moyenne section de maternelle. Ils s'imprègnent d'une ou plusieurs œuvre(s) issue(s) des collections permanentes ou des expositions, puis participent à une activité plastique en atelier.

**Les visites-ateliers** sont proposées aux enfants de 7 à 15 ans. En fonction des collections ou des expositions présentées, des activités artistiques sont organisées en atelier, après la visite.

**Les activités « bien être au musée »** sont ouvertes aux enfants entre 6 et 12 ans et sont accessibles aussi au jeune public présentant un handicap. Une approche corporelle avec le yoga et le wutao permet de rentrer en résonance avec une œuvre des collections et des expositions temporaires et de prolonger cette découverte par une activité plastique.

**Les activités en famille** sont conçues à partir de livrets, téléchargeables sur le site internet du musée ou disponibles à l'accueil. Certains samedis et/ou dimanches, une intervenante anime des mini ateliers dans les salles.

## **Évènements**

Ouverts à tous, les évènements proposent une découverte des œuvres des collections permanentes ou des expositions temporaires sous l'éclairage d'un happening musical, ou bien dansé, de tables rondes, rencontres et colloques...

## **Informations pratiques :**

### **Musée d'Art moderne de la Ville de Paris**

11, avenue du Président Wilson  
75116 Paris  
Ouvert du mardi au dimanche,  
de 10h à 18h (nocturne le jeudi  
jusqu'à 22h)

### **Renseignements et réservations auprès du Service culturel :**

**Tél** : 01 53 67 40 80/ 40 83  
**Presse** : 01 53 67 40 84  
**<http://www.mam.paris.fr/>**

### **Pour venir :**

**Métro ligne 9** : Alma-Marceau  
ou Léna  
**RER C** : Pont de l'Alma  
**Bus** : 32 / 42 / 63 / 72 / 80 / 92

## Dans les collections permanentes



Les collections modernes et contemporaines du musée se découvrent à travers un parcours chronologique et thématique illustrant les mouvements français et européens du XXe et du XXIe siècle, jusqu'aux nouvelles formes de créations contemporaines. Deux décorations monumentales de Raoul Dufy et d'Henri Matisse ornent des salles spécialement conçues à cet effet


## Activités pour adultes dans les collections

Visites  
conférences

### Visites-conférences

*Durée : 1h30. Sans réservation. Les mardis à 12h30, les samedis et dimanches à 14h30. Plein tarif: 4,50€. Tarif réduit : 3,80€. L'accès est gratuit pour tous les publics dans les collections permanentes.*

Laissez-vous guider par des intervenants culturels. Des professionnels, historiens d'art et ou/ plasticiens vous invitent à découvrir les œuvres des collections : parcours général ou conférences thématiques, dialogue entre les participants, observation et analyses plastiques. Développez vos connaissances et votre sensibilité à l'art moderne et contemporain en suivant régulièrement les conférences dans les collections du musée.



**Bien-être  
au  
musée**

### **Ateliers Bien-être au musée**

*Durée : 2h. Le vendredi à 12h30 et les samedis et dimanches à 10h30. Vacances d'été à 14h00. Tarif : 8€. Information et réservation : [isabelle.martinez@paris.fr](mailto:isabelle.martinez@paris.fr) ou 01 53 67 40 84. L'accès est gratuit pour tous les publics dans les collections permanentes.*

Cet atelier propose de faire une activité « Bien-être au musée ». Une pratique corporelle avec le wutao se prolonge par la contemplation d'une œuvre et la réalisation d'un dessin spontané.

**Mai : 10, 16, 18 (Impressions)**

**Juin : 13, 21, 29 (Des harmonies)**

**Juillet : 8, 9, 10 (Lumières)**

**Août : 12, 13, 14 (Éternités)**

### **Atelier « L'art est votre monde »**

*Durée : 2h. Sur réservation. Les samedis à 10h30. Tarif : 8€*

Comment l'art nous aide à prendre conscience de notre place dans le monde ? Les artistes de tout temps ont cherché à développer des notions aujourd'hui essentielles : environnement, recyclage, détournement... Leur propre questionnement a toujours élargi nos perceptions, affinant ou provoquant un nouveau regard sur l'univers et transformant notre propre rapport à l'environnement. Cet atelier vous permettra de participer à un mode de création expérimental en lien avec le développement durable. Retrouvez en les sublimant le sens profond des matériaux, leur valeur et leur nouvelle vie.

**Mai : 3, 10, 17, 24, 31**

**Juin : 7, 14, 28**

**Août : 2, 9, 16, 23, 30**



**Evènements**

### **Samedi 17 mai - Nuit des musées**

Ouverture exceptionnelle du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris de 18h à minuit.

**Concert-performance autour des collections permanentes du musée.** Carte blanche à l'artiste percussionniste berlinois Michael Metzler et à la danseuse Valeria Apicella, en lien avec l'œuvre *Labyrinth* de Jimmie Durham, présentée actuellement dans les collections contemporaines. Évènement gratuit dans le hall du musée à partir de 20h.

# Activités pour jeune public dans les collections

## Créer en famille

### Créer en famille (à partir de 3 ans)

*Durée : 1h30. Certains samedis et/ou dimanches à 14h, 15h ou 16h. Réservation au 01 53 67 40 83. Enfants : 3,80€. Adultes : gratuit.*

Une intervenante du musée vous accueille certains samedis et dimanches : elle répond à vos questions et à celles de vos enfants, et met à votre disposition crayons, ciseaux, papier... En famille, vous improvisez des mini-ateliers dans les salles. Des livrets sont à télécharger sur le site du musée ou disponibles à l'accueil, permettent aux familles d'observer les œuvres dans les expositions et les collections de façon autonome.

## Ateliers mixed-media

### Ateliers mixed-media (à partir de 3 ans)

*Durée : 1h30. Réservation au 01 53 67 40 83. Enfants : 3,80€. Adultes : gratuit.*

Qui a dit que l'art contemporain ce n'était pas pour les enfants ? Cette visite propose un voyage à travers des médiums très différents (vidéos, photographies, installations...) afin de vivre des aventures extraordinaires à travers la découverte d'espaces insolites, de créatures étranges ou d'histoires abracadabrantes (Tatiana Trouvé, Jimmie Durhan, Douglas Gordon, Delphine Coindé etc.) Où comment approcher en famille l'art le plus actuel.

**Mai : 25, 31**

**Juin : 22, 28**

**Juillet : 12, 13, 26, 27**

**Août : 30, 31**

## Visites animations

### Visites-animations (4-6 ans)

*Durée : 1h30. Réservation au 01 53 67 40 83. Mercredi à 13h30 et samedi à 11h. Vacances scolaires du mardi au samedi à 11h. Tarif : 3,80€*

#### Sous le soleil, la Tour Eiffel

En extérieur sur le parvis du musée ou à travers ses fenêtres, les enfants croquent la Tour Eiffel sous tous les angles et la recomposent à l'exemple des tableaux de Robert Delaunay.

**Juillet : 16, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 29, 30, 31**

**Août : 1, 2, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29, 30**



**Ateliers  
arts  
plastiques**

**Ateliers arts plastiques (7-10 ans)**

*Durée : 2h. Réservation au 01 53 67 40 83. Mercredi à 15h30 et samedi à 14h. Vacances scolaires du mardi au samedi à 14h. Tarif : 6,50€*

**Tour Eiffel, la grâce industrielle**

Symbole de modernité et d'avant-garde, la Tour a inspiré de nombreux poètes et peintres. Les enfants observent les peintures inspirées de Robert Delaunay dans lesquelles la Tour Eiffel se déploie en mille facettes de formes et de couleurs. Ils inventent ensuite une Tour gigantesque alliant le rendu d'un gigantisme à une légèreté aérienne.

**Juillet : 16, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 29, 30, 31**

**Août : 1, 2, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29, 30**



**Ateliers  
dessins**

**Atelier dessins (11-14 ans)**

*Durée : 3h. Réservation au 01 53 67 40 83. Mercredi à 14h. Tarif : 6,50€*

**Cycle Copier/interpréter**

Les participants pratiquent le dessin face aux œuvres des collections du musée (en tenant compte de la chronologie des courants artistiques présentés) et prolongent en atelier, en explorant différentes techniques d'arts plastiques, ce qui a été précédemment élaboré face aux œuvres. En cycle et/ou séance autonome.

**Mai : 14, 21**

**Juin : 4**



**Ateliers  
créations  
sonores**

**Atelier créations sonores (11-14 ans)**

*Durée : 3h. Réservation au 01 53 67 40 83. Mercredi à 14h. Tarif : 6,50€*

**Cycle carte postale sonore**

Les participants lors d'une visite des collections, prennent la ville comme point de départ à travers des œuvres qui la symbolisent. Puis dotés d'un enregistreur numérique, ils vont (re)découvrir Paris à travers l'écoute et en captant les sons. De retour à l'atelier, ils s'appuient sur les bases de montage audio afin de créer et partager leurs propres paysages sonores. En cycle et/ou séance autonome.  
*Amenez une clé USB.*

**Mai : 28**

**Juillet : 23, 30**



# Dans l'exposition *Lucio Fontana Rétrospective* (25 avril - 24 août 2014)



Le Musée d'art moderne de la Ville de Paris présente l'une des plus importantes rétrospectives de Lucio Fontana (1899-1968). Considéré comme un des grands visionnaires du vingtième siècle, son œuvre a marqué plusieurs générations d'artistes, d'Yves Klein à aujourd'hui. Pour la première fois en France depuis 1987, plus de deux cents sculptures, toiles, céramiques et environnements permettent d'offrir une vision globale de son parcours atypique et de ses changements de styles.

**Né en 1899 à Rosario en Argentine de père italien, sculpteur de formation, il passera la majeure partie de sa vie à Milan.** Exploitant toutes les possibilités de la sculpture polychrome (terre cuite, céramique, mosaïque) et collaborant avec des architectes, il est un des premiers artistes abstraits italiens dans les années 1930. Il passe la Seconde Guerre Mondiale en Argentine. De retour à Milan en 1947, il devient la figure de proue du mouvement spatialiste qu'il définit dans divers manifestes. Ce mouvement part de l'espace et de la lumière pour concevoir des œuvres en relation avec le monde environnant et la conquête spatiale. Il s'incarne dans ses sculptures en céramique, ses toiles trouées et ses environnements. En 1949, il réalise ses premiers *Concetti spaziali* (*Concepts spatiaux*), toiles perforées sur lesquelles il intervient avec divers matériaux et couleurs vives. Après une rétrospective à la Biennale de Venise en 1958, il commence sa série de toiles fendues, les *Tagli* et devient une figure de référence pour les artistes des années 1960.

**Le parcours chronologique de l'exposition couvre l'ensemble de sa production, de la fin des années 1920 à sa mort en 1968, à travers tous ses grands cycles :** sculptures primitives et abstraites, dessins, céramiques polychromes, œuvres spatialistes, toiles perforées, œuvres informelles, environnements, *Tagli* (Fentes), *Nature*, *Fine di Dio*, *Venezie*, *Metalli*, *Teatrini*, etc. oscillant entre geste conceptuel épuré et profusion de matières et de couleurs jouant avec le décoratif.

**L'exposition, réalisée avec la collaboration de la Fondazione Lucio Fontana, met en valeur la diversité de sa création, entre l'abstraction et figuration,** quête métaphysique et incarnation, utopie et kitsch, fascination technologique et matières informes. Ses toiles fendues, devenues des icônes de l'art moderne, sont mises en regard d'œuvres moins connues, notamment ses sculptures des années trente et ses céramiques, la plupart présentées pour la première fois en France.

# Activités pour adultes dans *Lucio Fontana* *Rétrospective*



Visites  
conférences

## **Visites-conférences dans *Lucio Fontana Rétrospective* (25 avril 2014 – 24 août 2014)**

*Durée : 1h30. Réservation au 01 53 67 40 83. À partir du 29 avril 2014. Plein tarif: 4,50€. Tarif réduit : 3,80€ + Billet d'entrée*

Mardi à 16h00  
Mercredi à 12h30  
Jeudi à 14h30, 17h00 et 19h00  
Vendredi à 14h30 et 16h00  
Samedi à 16h00  
Dimanche à 16h00

## **Visites-conférences pour les personnes non-voyantes et malvoyantes**

*Durée : 1h30. Réservation au 01 53 67 40 95 ou [marie-josephe.berengier@paris.fr](mailto:marie-josephe.berengier@paris.fr) Tarif de la visite orale: 3€80 sur présentation de la carte invalidité. Gratuité pour l'accompagnateur. Entrée de l'exposition gratuite sur présentation de la carte invalidité et ainsi que pour l'accompagnateur.*

Samedi 10 mai à 10h30

## **Visites-conférences pour les personnes sourdes et malentendantes**

*Durée : 1h30. Réservation au 01 53 67 40 95 ou [marie-josephe.berengier@paris.fr](mailto:marie-josephe.berengier@paris.fr) Tarif de la visite en lecture labiale: 3€80 sur présentation de la carte invalidité. Gratuité pour l'accompagnateur. Entrée de l'exposition gratuite sur présentation de la carte invalidité et ainsi que pour l'accompagnateur.*

Samedi 31 mai à 10h30

## **Samedi 17 mai - Nuit des musées**

Ouverture exceptionnelle du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris de 18h à minuit. Visites guidées gratuites dans l'exposition *Lucio Fontana Rétrospective* toutes les demi-heures de 19h à 22h30. Sans réservation, dans la limite des places disponibles (groupe de personnes maximum, durée de visite 45 minutes).

## **Jeudi 26 juin – « Un Jeudi au MAM »**

Projection de *La Notte* de Michelangelo Antonioni sur le parvis du musée dans le cadre de l'exposition *Lucio Fontana Rétrospective*.



Evènements



# Activités pour jeune public *Lucio Fontana* *Rétrospective*



Créer  
en  
famille

## Créer en famille (à partir de 3 ans)

*Certains samedis et/ou dimanches à 14h, 15h ou 16h. Réservation au 01 53 67 40 83. Enfants : 3,80€. Adultes : prix du billet d'entrée*

Une intervenante du musée vous accueille certains samedis et dimanches : elle répond à vos questions et à celles de vos enfants, et met à votre disposition crayons, ciseaux, papier... En famille, vous improvisez des mini-ateliers dans les salles. Des livrets sont à télécharger sur le site du musée ou disponibles à l'accueil, permettent aux familles d'observer les œuvres dans les expositions et les collections de façon autonome.

## Artiste à tout faire

Fontana, un artiste virtuose, magicien des techniques, des matières, de l'espace, de la lumière et des formes. Les enfants inventent une surface « Patch Art » en créant plusieurs formes constituées par des techniques et des matériaux différents (en céramique, en bois, en mosaïque, en peinture). Ces drôles de formes-puzzle parfois trouées jouent avec le plein, le vide, l'ombre et la lumière, ne se fixent pas et se déplacent sur leur support pour donner forme à un labyrinthe infini.

**Mai : 3, 11**

**Juillet : 5, 6,**

**Août : 2, 3**

## Des poulpes et des écueils...

« Des animaux hautement étranges bien qu'existants » à modeler pour les rendre presque vivants. En suivant les sculptures bien en pâte de Fontana, « minéralanimale » les plus petits vont à la rencontre d'un merveilleux bestiaire. Ils donnent forme ensuite à un « minéranimal » personnel et presque reconnaissable.

**Juin : 8, 14**

**Juillet : 19, 20**

**Août : 9, 10**



Visites  
animations

## Visites-animations prolongées en atelier (4-6 ans)

*Durée : 1h30. Réservation au 01 53 67 40 83. Mercredi à 13h30 et samedi à 11h. Vacances scolaires du mardi au samedi à 11h. Tarif : 3,80€*

## Les yeux en face des trous

Les surfaces trouées de l'artiste Fontana, sont autant d'invitations à regarder la lumière et à regarder au-delà. Les enfants inventent à leur tour des surfaces trouées afin de s'amuser à regarder à travers des trous, l'espace alentour.

**Mai : 3, 7, 10, 14, 17, 21, 24, 28, 31**

**Juin : 4, 7, 11, 14, 18, 21, 25, 28**



## Ateliers sensoriels

### Les aventuriers du vivant

Les petits vont vivre une formidable aventure dans le monde étrange et vivant de Lucio Fontana. Ils vont rencontrer de drôles de bestioles, des minéraux ou formes venues de la terre ou de l'espace. Autant de météores, cailloux, animaux à rendre ensuite vivant, en inventant ses propres créatures.

**Juillet : 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12**

**Août : 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 14**

### Ateliers sensoriels (6-12 ans)

*Durée : 1h30. Réservation au 01 53 67 40 83. Accessible aussi aux enfants présentant un handicap. Tarif : 3,80€*

### Espace & Light Fontana

Petites expériences corporelles à vivre avec le wutao et le yoga dans un espace instable, plongé dans le noir pour dessiner ou sculpter avec la lumière. Les enfants explorent des sensations dans le noir, puis avec des lampes de poche, ils dessinent des formes ou ce qu'ils ressentent dans un mouvement spontané. Un appareil photo viendra révéler le dessin ou la Sculpture & Light Fontana. Les enfants inventent leur « pure image aérienne, universelle, suspendue » et créent en même temps grâce à la technologie leurs « formes artificielles, arc-en-ciel de merveilles, graphismes lumineux ».

**Juin : 4**

**Juillet : 9**

### Percées !

Les enfants sont invités à travers le wutao et le yoga l'énergie de la percée. Car percer qu'est-ce que c'est ? À la lumière des œuvres trouées de Fontana, ils seront amenés à revivre le geste de percer mais aussi à ressentir le sens de cette dynamique. Faire une percée, c'est quoi exactement ?

**Mai : 7**

**Août : 20**



## Ateliers arts plastiques

### Ateliers arts plastiques (7-10 ans)

*Durée : 2h. Réservation au 01 53 67 40 83. Mercredi à 15h30 et samedi à 14h. Vacances scolaires du mardi au samedi à 14h. Tarif : 6,50€*

### Au départ quelques feuilles trouées

Les toiles fendues de Lucio Fontana sont devenues des icônes de l'art moderne. Afin d'expérimenter eux-mêmes cette technique, les enfants trouent, lacèrent, déchirent, perforent des feuilles. Ils ressentent ainsi les gestes, les sensations, et observent les différents rendus qu'ils obtiennent. Ils abandonnent ensuite le papier pour multiplier ce geste dans des matières et des supports autres. Jusqu'à oser percer une toile...

**Mai : 3, 7, 10, 14, 17, 21, 24, 28, 31**

**Juin : 4, 7, 11, 14, 18, 21, 25, 28**



## Spécial art spatial

L'artiste spatialiste Lucio Fontana a cherché à représenter l'univers en trois dimensions, il a pour cela tenté de sculpter l'espace par le crayon, la peinture, la terre et le néon. Aux travers de différents matériaux et par le biais de différentes techniques, l'enfant est invité à modeler et donner forme à son propre espace/univers.

**Juillet : 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12**

**Août : 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 14**

## Ateliers mixed-media (11-14 ans)

*Durée : 2h. Réservation au 01 53 67 40 83. Samedi à 14h. Tarif : 6,50€*

### Le monde des ondes

L'artiste Lucio Fontana nous dévoile des espaces mystérieux à travers ses œuvres par le biais de mises en lumière (environnement, toiles fendues, matières percées...). Son univers nous propulse dans des dimensions nouvelles tissant des liens entre les différents éléments qui constituent l'univers (la matière, la lumière, les formes...). Après une visite de l'exposition, les jeunes sont invités à réaliser eux-mêmes une sculpture-objet constituée de petites lumières (diodes) révélant les rapports énigmatiques entre l'espace et la lumière.

**Mai : 3, 24**

**Juin : 14**

**Août : 9, 30**

### Sortir de ma coquille

Lucio Fontana sollicite tout en les bousculant, nos points de vue. Et si nous sortions de notre coquille ? Adopter le point de vue d'un coquillage pour mieux percevoir notre environnement dans son aspect micro ou macro. Lucio Fontana a lui-même beaucoup travaillé les notions de matière, d'univers cosmique ou minéral. En atelier, les participants à partir de photographies prises dans l'exposition ou de matériaux présents en atelier qu'ils vont photographier, vont constituer leur propre univers en travaillant l'image numérique (tablettes tactiles, appareils photos, ordinateurs).

**Mai : 10, 31**

**Juin : 28**

**Août : 16**

### Percer la différence

Les percées de matières, toiles ou bien de simples feuilles de Lucio Fontana sont des marques de langage et des formes d'expression qui stimulent notre imaginaire. Dans ce geste de percer, les jeunes à leur tour inventent un nouveau vocabulaire plastique et personnel à réaliser. Chaque réalisation se confronte ensuite aux projets de chaque participant permettant une fois réunis de créer un ensemble de constellations.

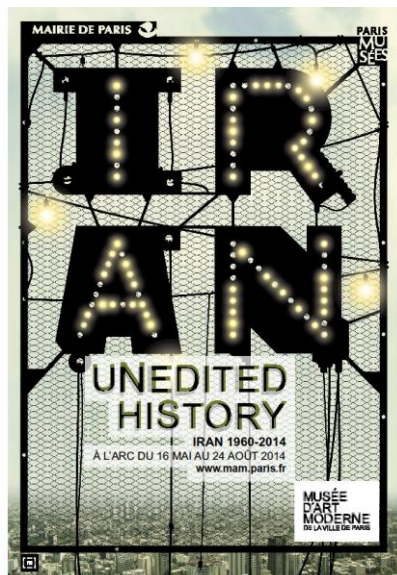
**Mai : 17**

**Juin : 7**

**Août : 21, 23, 31**

*Le 31 août, l'activité se passera dans les collections permanentes.*

# Dans l'exposition *Unedited History* (16 mai - 24 août 2014)



Composée de plus de deux cents œuvres pour la plupart inédites en France, l'exposition offre un nouveau regard sur l'art et la culture visuelle en Iran, des années 1960 à aujourd'hui. « Unedited History » interroge l'histoire contemporaine de l'Iran sous forme de séquences : les années 1960-1970, l'époque de la Révolution de 1979 et la guerre Iran-Irak (1980-1988), puis de l'après-guerre à aujourd'hui. L'exposition rassemble une vingtaine d'artistes issus des avant-gardes ainsi que de la plus jeune génération, mettant en perspective les médiums de la peinture, de la photographie et du cinéma mais aussi des éléments centraux de la culture visuelle moderne iranienne (affiches et documents : du Festival des arts de Shiraz-Persépolis à la période de la Révolution et de la guerre Iran-Irak). Qu'ils soient déjà historiques (Bahman Mohassess, Behdjat Sadr, Kaveh Golestan, Bahman Jalali) ou issus de la scène contemporaine (Barbad Golshiri, Arash Hanaei...), tous ont construit leur œuvre sur une relation critique et complexe aux médiums et aux formes. D'une génération à l'autre, ces artistes contribuent à repenser la manière dont s'est écrite l'histoire politique et culturelle de leur pays. L'exposition et le livre qui l'accompagne invitent à élargir notre perception de ce pays et de sa modernité.

## Activités pour adultes dans *Unedited History*

Visites  
conférences

### Visites-conférences

À partir du 20 mai 2014. Durée : 1h30. Sans réservation. Les mardis, samedis et dimanches à 12h30. Plein tarif: 4,50€ Tarif réduit: 3,80€ + Billet d'entrée

### Visites-conférences pour les personnes non-voyantes et malvoyantes

Durée : 1h30. Réservation au 01 53 67 40 95 ou [marie-josephe.berengier@paris.fr](mailto:marie-josephe.berengier@paris.fr) Tarif de la visite orale: 3€80 sur présentation de la carte invalidité. Gratuité pour l'accompagnateur. Entrée de l'exposition gratuite sur présentation de la carte invalidité et ainsi que pour l'accompagnateur.

Samedi 14 juin à 10h30

## Visites-conférences pour les personnes sourdes et malentendantes

*Durée : 1h30. Réservation au 01 53 67 40 95 ou [marie-josephe.berengier@paris.fr](mailto:marie-josephe.berengier@paris.fr) Tarif de la visite en lecture labiale: 3€80 sur présentation de la carte invalidité. Gratuité pour l'accompagnateur. Entrée de l'exposition gratuite sur présentation de la carte invalidité et ainsi que pour l'accompagnateur.*

Dimanche 29 juin à 10h30



### Parcours thématique

#### Parcours thématique

*Durée : 1h00. Sur réservation ou sur place selon le nombre de places disponibles. Les samedis à 10h30. Tarif plein : 4,50€. Tarif réduit : 3,80€*

#### Iran: Fragments de vies

Dans ce parcours en histoires, découvrez l'Iran à travers des récits, témoignages et poèmes, mis en correspondance avec les œuvres exposées.

**Mai : 24**

**Juin : 7, 21, 28**

**Juillet : 5, 12, 26**

**Août : 2, 9**



### Évènements

#### Conférence sur l'exposition *Unedited History Iran 1960-2014*

En présence des commissaires d'exposition et de certains artistes.  
Date à préciser. Voir sur la rubrique « Évènements » du site internet du musée <http://www.mam.paris.fr/>