

Livret n°5

EKO NUGROHO

en famille



« *Témoin Hybride* », 2012
Production Sam Art projects



Eko Nugroho est un artiste indonésien né à Yogyakarta en 1977. Yogyakarta est la capitale culturelle de l'île de Java.

Là-bas il invente un art inspiré des bandes dessinées, des films d'animations, du monde urbain mais aussi de techniques plus traditionnelles comme le Batik et la broderie. Il développe un travail communautaire avec d'autres artistes et des artisans, customise des vêtements, ouvre une coopérative permettant à de nombreuses personnes de travailler.



L'atelier



En résidence à Paris pendant cinq mois à la Villa Raffet, l'artiste arpente les rues.

« J'ai pris un vélo et j'ai exploré la ville, j'ai appris à être un Parisien ».

L'artiste invente un univers au fur et à mesure de son séjour en France (dessins, peintures, assemblage d'objets...), observant les attitudes des personnes qu'il croise, les lieux et l'ambiance des rues.

« Ces gens que je croise m'inspirent beaucoup... ».

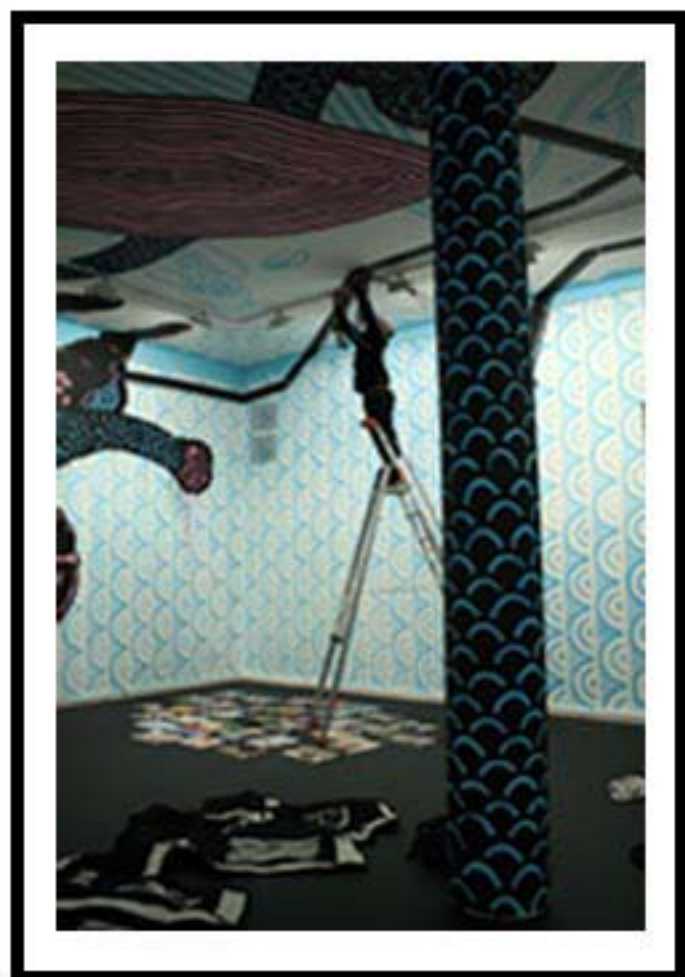
Ses formes se métissent entre l'Indonésie et l'Occident, le monde de l'art et celui de la rue, entre son propre univers mental et sa rencontre avec l'autre.

Eko Nugroho aime que l'art soit dans la rue. Ci-dessous, ce mur est réalisé en plein cœur de Paris*. Pour lui cette intervention est propice à échanger. Des passants (des familles, des jeunes, et même des sans-abri) prennent le temps de s'arrêter, de regarder et même d'aller lui parler. Il aime travailler à plusieurs et se fait assister par Surajiya Suraj et Kotot Van der Jroth (tous les deux artistes comme lui).



*Mur réalisé avec l'association le M.U.R. (Modulable,Urbain et Réactif)107, rue Oberkampf 75011 Paris

L'installation



L'exposition *Témoin Hybride* regroupe des peintures, des broderies, des objets assemblés, réalisés par l'artiste lors de son séjour à Paris. Il s'agit d'une installation in situ. Peu à peu, l'espace se couvre de motifs sur lesquels circulent d'étranges créatures: objets assemblés, mannequins, images urbaines réalistes brodées ou peintes sur toile... et de phrases en français, javanais et anglais.

Le jeu des différences

En observant les visuels et en parcourant la salle, remarque les éléments qui se sont rajoutés au fur et à mesure.



A toi de les Noter:

Technique

Pour créer une installation, l'artiste utilise de nombreuses techniques et médiums. Retrouves-les :



Il peint à main levée à la brosse.
Il fait un dessin de grand format au plafond avec un vidéoprojecteur.

Il utilise la broderie.

Il fait des peintures sur toile.

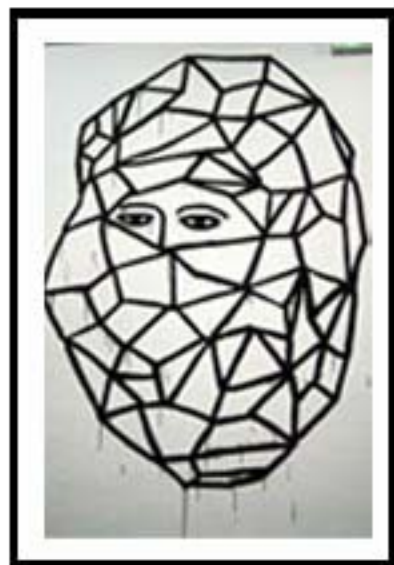
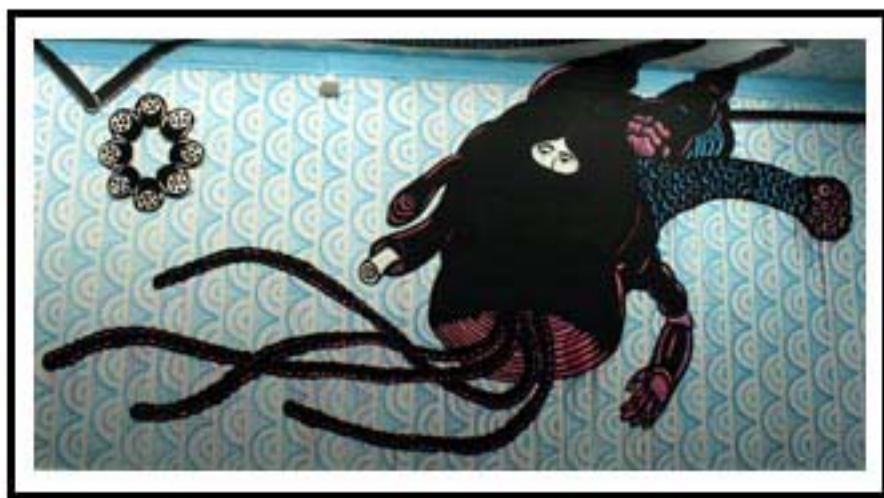
Il assemble des objets, du papier et du tissu

Pour peindre il travaille au sol, sur un échafaudage ou face au mur...



Zoom sur Les créatures

Les créatures sont cernées par une grosse ligne noire, puis colorées.



Elles rappellent l'art présent sur les murs des villes, des personnages sortis tout droit d'une bande dessinée et de la mythologie indonésienne.

Avec leur nombre croissant dans l'espace, elles semblent raconter une histoire, un peu comme dans le théâtre d'ombre.

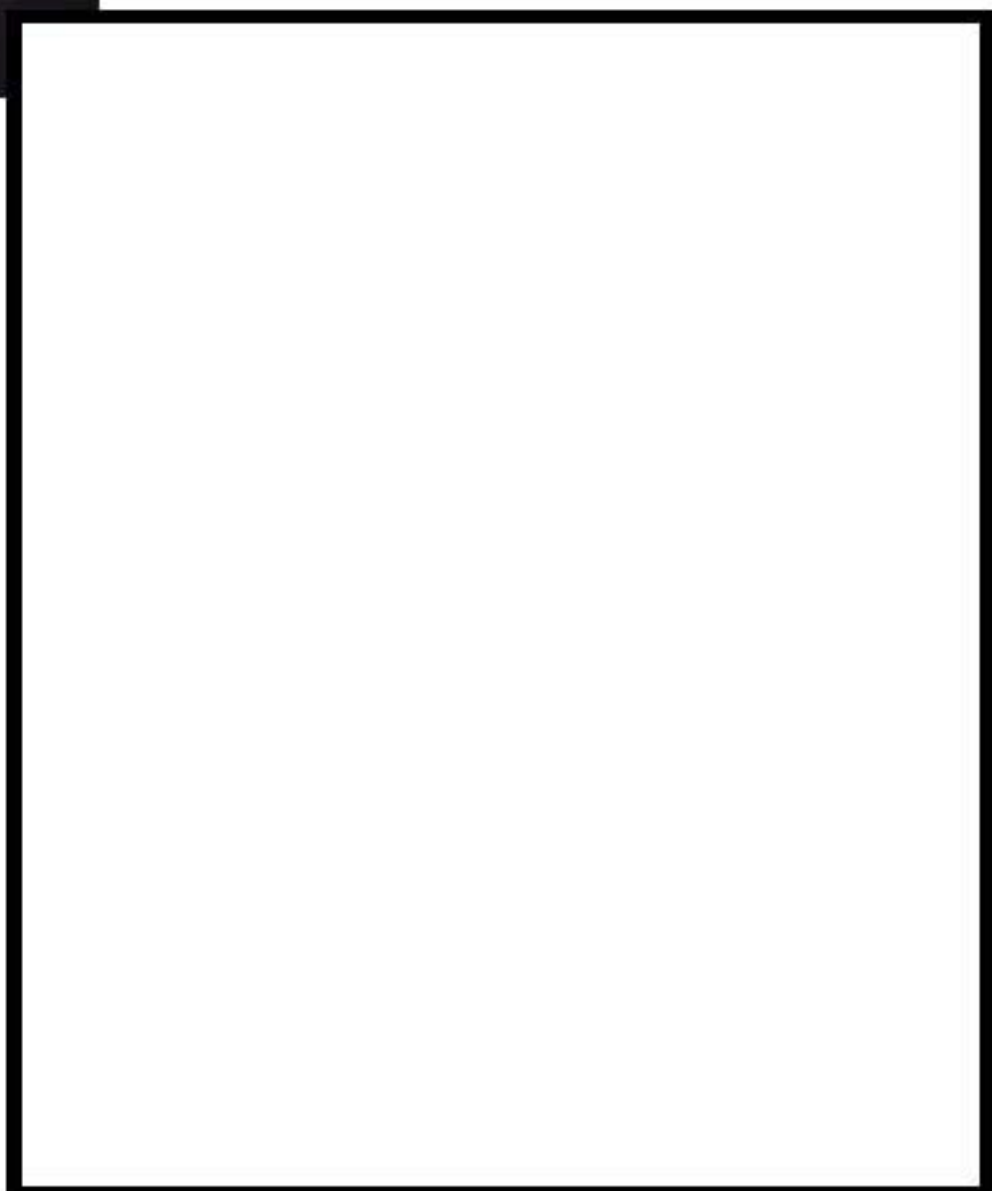


Ta créature

Invente ta créature en reprenant celle d'Eko Nugroho. Comme lui, inspire-toi de ce que tu vois, de ce que tu ressens, de ce que tu as croisé sur ton chemin que tu as gardé en mémoire...



Amuse-toi à inventer ta créature



Zoom sur Les Motifs



Les motifs recouvrent les murs de l'espace unifiant l'ensemble.

Ils composent un rythme régulier qui apaise. A l'origine, Eko Nugroho s'inspire des motifs présents dans l'art du Batik indonésien.



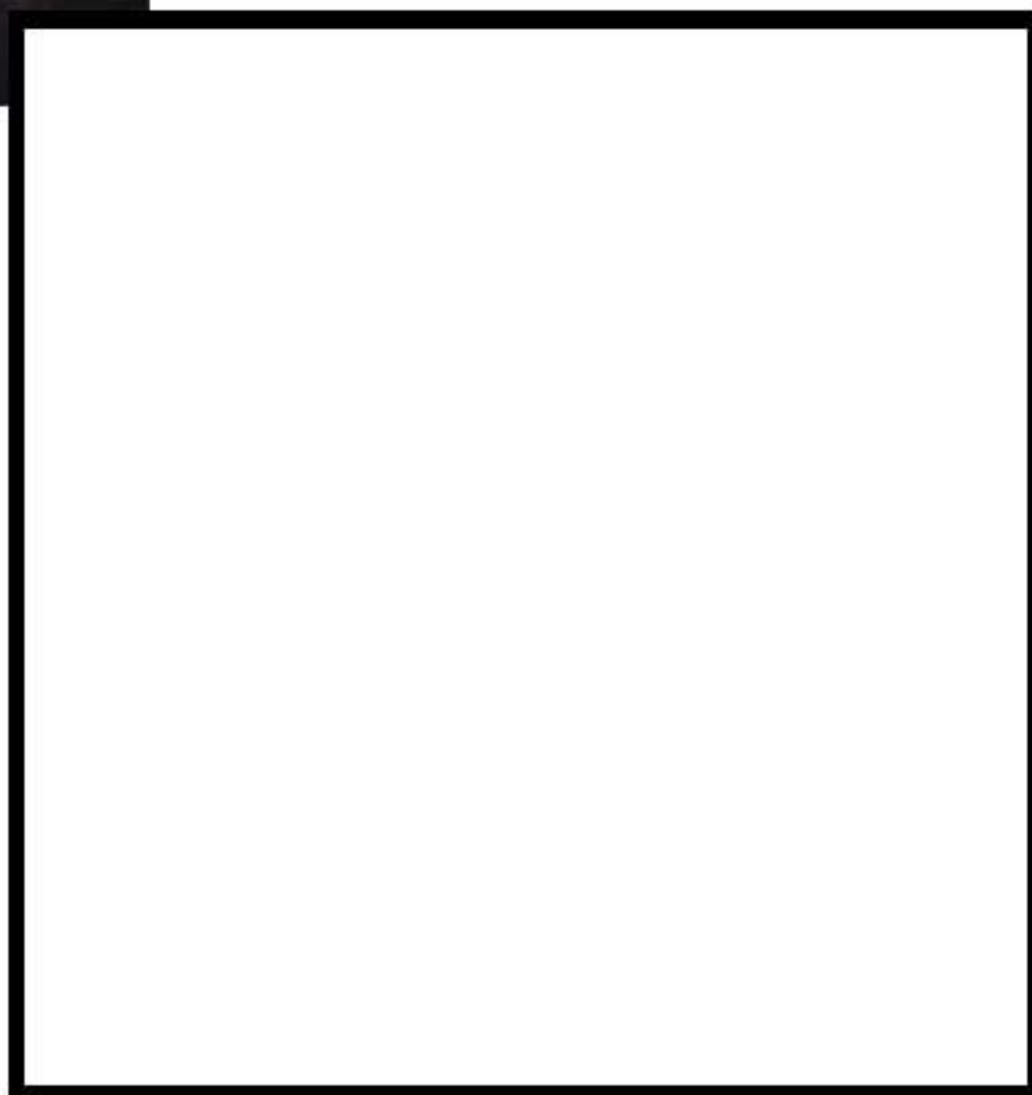
Le Batik est une technique d'impression des tissus. Il est dessiné et teint par des artisans. Cet art est transmis de génération en génération et est liée à l'identité culturelle des indonésiens.

Dans l'espace, tu peux observer trois motifs différents.

Ceux-ci ont servi de fond à des dessins réalisés au trait noir.

Ton motif

Imagine que tu as tout un mur à recouvrir d'un papier peint avec le même motif. C'est en multipliant cette forme comme celle qui ressemble à des yeux que tu vas recouvrir harmonieusement cet espace. Attention ! il faut bien calculer la taille de chaque motif pour bien remplir ta feuille.



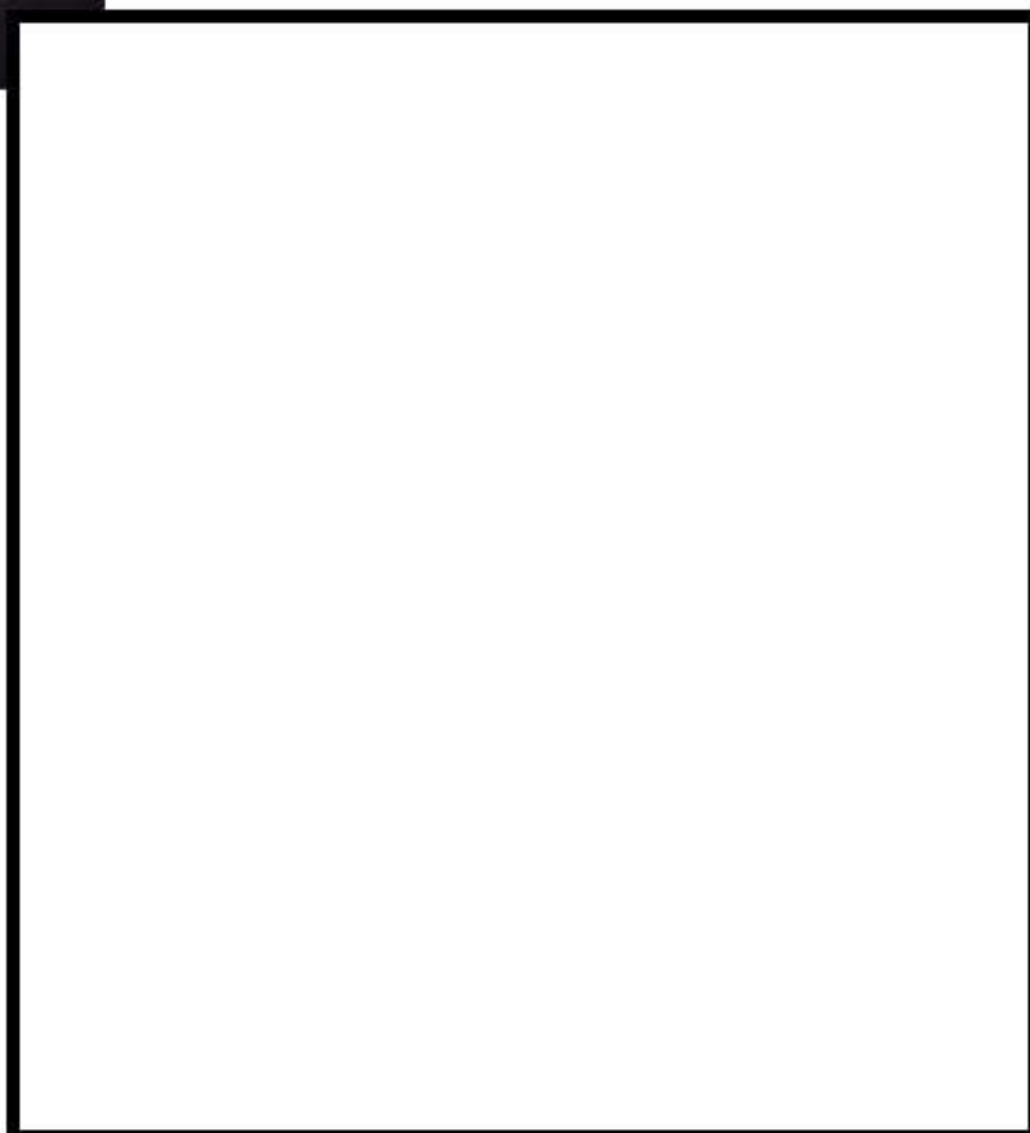
Motifs et créatures

Reprends ton motif et dessine d'un trait noir ta créature.

Tu peux aussi, chez toi, coller d'autres éléments en t'inspirant de l'œuvre d'Eko Nugroho :

Ecrire des phrases, faire bouger un élément végétal ou animal que tu as découpé dans du papier...

Tu as d'autres idées ?



Informations Pratiques

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

11 avenue du Président Wilson

75116 Paris

Tél : 01 53 67 40 00

Fax : 01 47 23 35 98

Pour venir :

Métro ligne 9 : Alma-Marceau ou Léna

RER C : Pont de l'Alma

Bus : 32 / 42 / 63 / 72 / 80 / 92

Horaires d'ouverture :

Du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Nocturne le jeudi de 10h à 22h (fermeture des caisses à 21 h 15).

Fermeture le lundi et les jours fériés.

Exposition Eko Nugroho, Témoin Hybride, du 12 janvier au 24 juin 2012

Cette exposition est produite par SAM art projects

Tarif : gratuit

L'exposition est accessible aux personnes handicapées moteur et à mobilité réduite.

Vous pouvez régulièrement consulter les mises à jour des activités, événements et ateliers proposés en regard des expositions sur le site du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris : www.mam.paris.fr

Enfants :

Atelier Nugroho's puppet (à 14h00 – durée 2h00)

Eko Nugroho réalise des peintures murales, vidéos, fanzines, bandes dessinées, broderies et marionnettes dans un langage surréaliste et humoristique. En s'inspirant de l'univers de l'artiste d'origine indonésienne, le jeune public conçoit et réalise en atelier un personnage sous forme de puppet (marionnette).

7-9 ans : 1, 4, 15, 18, 21, 28 février - 21, 24 mars - 2, 5, 30 mai – 2 juin

10-12 ans : 8, 11, 24 février - 28, 2, 31 mars - 9, 12 mai – 6, 9 juin

Animation Nugroho's puppet (à 11h00 – durée 1h30)

En s'inspirant d'un personnage créé par Eko Nugroho, le jeune public invente à son tour sa puppet (marionnette).

4/6 ans : 1, 4, 8, 11, 15, 18, 21, 22, 28, 29 février - 21, 24, 28, 31 – 2, 5, 9, 12 mai – 2, 6, 9 juin

Informations et réservations :

Service culturel

Tél. : 01 53 67 40 80

Fax : 01 53 67 40 70

Mail : DAC-serviceeducatif@paris.fr

Conception et réalisation :

Isabelle Martinez isabelle.martinez@paris.fr

Anne Charbonneau : anne.charbonneau@paris.fr.

Photographies : Margot Guirado