

Dana Schutz, *Le monde visible*

6 octobre 2023 – 11 février 2024

Vernissage presse le jeudi 5 octobre, 9h30 - 12h



Le Musée d'Art Moderne de Paris accueille l'exposition Dana Schutz, *Le monde visible* du 6 octobre 2023 au 11 février 2024. C'est la première fois que le travail de cette artiste américaine de renommée internationale est montré en France avec une telle ampleur.

Dana Schutz. Le monde visible présente une quarantaine de peintures réalisées depuis le début des années 2000, ainsi qu'une vingtaine de dessins et de gravures, et sept sculptures.

Dana Schutz est une conteuse. Son œuvre construit un univers de personnages turbulents, de folie humaine, de situations calamiteuses et de désastres physiques. Elle dresse un portrait dystopique du monde actuel, détaché des notions traditionnelles de beauté. Avec un usage virtuose de la couleur, elle a mis en place au fil des années un sens de la tension dramatique qui se révèle dans ses compositions complexes. Ses peintures montrent des scènes imaginaires, inspirées par des situations hypothétiques et des corps improbables, mêlés à la vie et au langage contemporains.

L'exposition donne à voir les thématiques qui traversent cette œuvre : des sujets intangibles souvent observés avec humour ; l'artiste au travail dans son atelier ; la transformation et la construction de soi ; les tensions entre l'individu et le groupe.

Au cours des années récentes, Schutz a intégré la sculpture à sa pratique, prolongeant ses gestes et ses formes dans la glaise. Comme une boucle, le sujet de la sculpture se retrouve dès ses premières toiles. Récemment, ses peintures traduisent davantage les volumes, et sont de plus en plus allégoriques. Elles sont peuplées de groupes de personnages colorés qui semblent flotter dans la nuit, perchés sur une île d'os de mâchoires, ou luttant pour rester au sommet d'une montagne.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Directeur

Fabrice Hergott

Commissaire

Anaël Pigeat
assistée d'Alexandra Jouanneau

Rejoignez le MAM



mam.paris.fr

Dana Schutz
Mountain Group
2018
Huile sur toile
304,8 x 396,2 cm
Collection Marguerite Steed Hoffman
Photo Jason Mandella
© 2023 Dana Schutz. Courtesy of the
artist, CFA Berlin, Thomas Dane Gallery
and David Zwirner

Informations pratiques

Musée d'Art Moderne de Paris
11 Avenue du Président Wilson
75116 Paris
Tél. 01 53 67 40 00
www.mam.paris.fr

Ouvert du mardi au dimanche
De 10h à 18h

Nocturne le jeudi jusqu'à 21h30

Billetterie

Plein tarif : 12 €
Tarif réduit : 10 €

Activités culturelles

Renseignements et réservations
Tel. 01 53 67 40 80

Responsable des Relations Presse

Maud Ohana
maud.ohana@paris.fr
Tél. 01 53 67 40 51

Ces visions d'un monde postapocalyptique sont marquées par son regard sur l'histoire de l'art, de Brueghel à Alice Neel. Elles évoquent l'obsolescence d'un monde malade, la vanité des mythologies contemporaines, et l'incommunicabilité entre les êtres. Emprunté à un tableau du même nom, le titre de l'exposition, *Le monde visible*, est à la fois une proposition et une contradiction — donnant à voir l'informe et l'imaginaire.

L'exposition *Dana Schutz. Le monde visible* est organisée par le Musée d'Art Moderne de Paris en partenariat avec le Louisiana Museum of Modern Art de Humlebæk (Danemark).

Dana Schutz est née en 1976 à Livonia (Michigan). Elle vit et travaille à Brooklyn, New York.