

antiques, le religieux ou le décoratif des XVIème et XVIIème siècles. Montrant l'ampleur d'une prospection anthropologique, l'exposition questionne ces objets qui font monde.

La question de l'atelier est un point d'origine dans la production de l'artiste. Il a donné lieu au début des années quatre-vingt à de multiples spéculations qui ont emprunté successivement la forme de camera obscura, de panneaux teintés et marquetés et de reconstitutions architecturales en béton. Une structure de ce type emboîtée dans l'un des espaces du musée semble défier les lois de l'apesanteur. Peu montrés depuis leur création, ces travaux occuperont une place centrale dans l'exposition.

Le mode de vie des larves de Trichoptères inspire à Hubert Duprat dès ses débuts une œuvre fondatrice. Observant les modes de construction de l'insecte qui bâtit un cocon avec des éléments prélevés dans son milieu aquatique, l'artiste pourvoit l'animal de paillettes d'or et de perles et lui délègue l'exécution d'étuis délicats. L'ensemble intitulé *Miroir du Trichoptère / The Caddisfly's Mirror*, fruit d'une recherche de près de trente ans et constitué de deux mille ouvrages, de gravures, de photographies, d'objets et de films prendra place dans un espace dédié au sein des collections permanentes.

Ainsi le Musée d'Art Moderne de Paris propose avec cette exposition une vision synthétique d'une œuvre au long cours. Une production qui se déploie dans la durée, à distance des mouvements et des classifications et prend tout son sens dans l'exploration et la quête.

Une publication accompagne l'exposition. Elle réunit de nombreuses contributions de critiques et d'écrivains: Patricia Falguières, Fabien Faure, Anna Gritz, Pierre Senges, ainsi que Christian Besson, Nicole Caligaris, Noëlle Chabert, Martin Herbert, Bertrand Prévost, Natacha Pugno et Roland Recht. Largement illustré, cet ouvrage de référence propose une synthèse de la production de l'artiste associant reportage photographique de l'exposition et images inédites d'archives.

Informations pratiques

Musée d'Art Moderne de Paris
11 Avenue du Président Wilson
75116 Paris
Tél. 01 53 67 40 00
www.mam.paris.fr

Ouvert du mardi au dimanche
De 10h à 18h
Nocturne le jeudi jusqu'à 22h

Billetterie

Tarif plein : 10 €
Tarif réduit : 8 €

Offre culturelle

Renseignements et réservations
Tél. 01 53 67 40 80

Responsable des Relations Presse

Maud Ohana
maud.ohana@paris.fr
Tél. 01 53 67 40 51