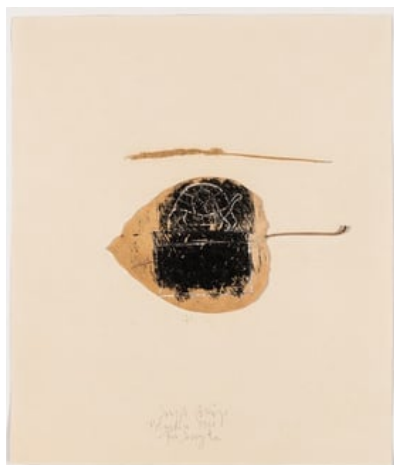


Joseph Beuys

Ligne à ligne, feuille à feuille

Dessins de la collection de la famille Beuys

10 décembre 2021 – 27 mars 2022



« Le dessin est le prolongement de l'idée », Joseph Beuys

A l'occasion du centenaire de la naissance de Joseph Beuys (1921-1986), qui a donné lieu durant toute l'année 2021 à de nombreux événements à travers le monde, le Musée d'Art Moderne de Paris présente l'exposition « Joseph Beuys. Ligne à ligne, feuille à feuille », qui a été auparavant présentée au Cabinet d'estampes, de dessins et de photographies de Dresde (Kupferstich-Kabinett), Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, du 23 juillet au 17 octobre 2021.

Joseph Beuys a réalisé au cours de sa vie plus de 10 000 dessins. Ce volume permet d'apprécier la place centrale de cette pratique, et constitue une source inépuisable pour la compréhension de cet artiste, l'un des plus emblématiques du XXe siècle.

Près d'une centaine de dessins exposés ici ont un caractère hautement symbolique. Issu de la collection de la famille Beuys, cet ensemble exceptionnel qui recouvre toute la carrière de l'artiste n'avait jamais été exposé dans sa totalité.

Cet ensemble met en lumière le rôle central que l'artiste a pu donner au dessin. Comme une matrice reliant ses activités entre elles, ces œuvres sont des explorations de formes, de symboles, et de partitions pour des actions, des installations, des simples notes. Beuys conservait ses dessins en pile, s'en servant comme d'une réserve d'idées, qu'il pouvait réinsuffler dans son œuvre, parfois des années plus tard.

Pendant plus de cinquante ans, Beuys a traduit ses idées sur le papier avec une grande liberté d'expression et une précision du trait. Dessiner était sa façon de comprendre le monde. Selon lui, «les dessins [étaient] plus proches de la réalité que d'autres genres de la prétendue réalité.»

Associant des matériaux organiques, végétaux, au crayon ou à l'aquarelle, ces dessins abordent des thèmes récurrents de son œuvre : l'animalité, la relation à la nature, la perpétuelle transformation du vivant.

L'exposition est organisée en collaboration avec le Kupferstich-Kabinett (Cabinet d'arts graphiques), Staatliche Kunstsammlungen Dresden.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Direction

Fabrice Hergott

Commissariat

Fanny Schulmann, conservatrice
Nadia Chalbi, assistante de
conservation
Mailena Mallach, attachée de
conservation au SKD, commissaire
associée de l'exposition

Rejoignez le MAM



mam.paris.fr

Joseph Beuys
Für Jessyka
1980
© Adagp, Paris, 2021
Photo : Andreas Diesend

Informations pratiques

Musée d'Art Moderne de Paris
11 Avenue du Président Wilson
75116 Paris
Tél. 01 53 67 40 00
www.mam.paris.fr

Ouvert du mardi au dimanche
De 10h à 18h

Nocturne le jeudi jusqu'à 22h

Billetterie

Plein tarif : 6 €
Tarif réduit : 4 €

Offre culturelle

Renseignements et réservations
Tél. 01 53 67 40 80

Responsable des Relations Presse

Maud Ohana
maud.ohana@paris.fr
Tél. 01 53 67 40 51