

赵无极

无言的空间

2018年6月1日—2019年1月6日



向克劳德莫奈致敬， 作于91年2-6月—三联画
布面油画
厘米
私人收藏

开幕式媒体接待时间：2018年5月31日周四11-14时

画展开幕式：2018年5月31日周四18-22时

巴黎市立当代艺术馆这次策划了在法国近15年来赵无极先生最大规模的一场展览。他的画作如今备受追捧，如此全方位的鉴赏在巴黎甚为不易。此次展出希望带给观众别样的视角，来观赏他的大幅作品。

展览从画家采用新的“抽象”表达方式时期展开序幕 - 这个术语对他而言显然是过份局限 - 以1956的一幅命名为“透过幻像”的作品为代表。他的绘画风格在笠年首次访美前就以确定，那次游访使他对此更加坚定，并一直在此路上继续着探索。

艺术家集三个国度文化艺术于一身，在1948年离开中国来到巴黎时，美国和法国在彼时已经分享了“活跃的当代艺术”美誉。他的创作毫无滞殆地跨越了现代艺术史前进中各流派间的争辩。赵无极属于他青睐的巴黎画派，同时又又可以感受到来自美国绘画的勃勃生机，只有到了晚些时候，他才重新拾回他刻意回避的东方艺术美学。

赵无极不太喜欢“山水”这个概念，他更倾向自己的表述“大自然”。赵无极并不是一个与外部世界切断联系的艺术家的，相反他不断地结识对他的创作具有重大影响的朋友，如说作曲家埃德加·瓦雷兹和诗人、画家亨利·米修。诗歌与音乐对他平衡我们所见的外在的世界与画家内在的心性的展示起到了莫大的帮助。正如亨利·米修1949年对赵无极作品描述：“无言的空间”。

巴黎市立当代艺术博物馆深信赵无极是二十世纪下半叶最有影响的当代艺术家之一，此次展览由40幅大尺寸画作组成。其中2006年的墨品系列更为首次展出。

馆长
Fabrice Hergott

策展人
François Michaud
Erik Verhagen

参与协作
Marianne Sarkari

传媒负责人
Maud Ohana
maud.ohana@paris.fr
电话：01 53 67 40 51

实用信息
巴黎市立现代艺术博物馆
地址：11 Avenue du Président Wilson
75116 Paris
电话：01 53 67 40 00
网站：www.mam.paris.fr

由于目前的修复工程，博物馆的入口变更为：
12-14 avenue de New York 75116 Paris

开放时间：
周二至周日10-18时
周四夜间开放至22时

票价：
全票：12欧元
优惠价格：10欧元

文化活动及相关预约
电话：01 53 67 40 80

传媒公众号支持



#ZaoWouKi

感谢 DC Advisory 德勤管理咨询的协助



感谢法国Siaci Saint Honoré保险经纪公司的赞助支持

