

Printemps 2021

Le musée chez vous !



Sommaire

ÉCOLES - CENTRES DE LOISIRS	3
MATERNELLES & ÉLÉMENTAIRES	4
CHAMP SOCIAL ET « EN FAMILLE » à partir de 3 ans	4
Rendez-vous avec :.....	4
BIEN-ÊTRE EN CLASSE	5
Sur le thème de la rencontre.....	5
Sur le thème du rêve.....	5
Streaming Audio Live.....	5
COLLÈGES & LYCÉES	6
CHAMP SOCIAL ET « EN FAMILLE » à partir de 10 ans	6
Dialogue autour de :.....	6
Streaming Audio Live.....	7
Dossier pédagogique à saisir.....	8
ADULTES, SÉNIORS, PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP	9
SENIORS	9
Conversation autour de :.....	9
Juste une œuvre entre nous.....	10
Contempler / méditation guidée.....	10
ADULTES ET PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP	11
Streaming Audio Live.....	12
A l'écoute d'une œuvre.....	12
Dessine-moi des chefs-d'œuvre !.....	12
Contempler / méditation guidée.....	12
NOS TUTOS EN LIGNE	13
Des PDF d'activités plastiques à télécharger gratuitement sur www.mam.paris.fr	13
Les tutoriels en vidéo du MAM Paris.....	13
Des contenus audios et vidéos pour découvrir les œuvres et les artistes du MAM Paris.....	13

ECOLES - CENTRES DE LOISIRS

Visite-conférence en ligne de différentes thématiques

Du lundi au vendredi

Durée : 1h00

Plateforme de connexion à décider avec l'intervenant

Visites guidées ou ateliers en ligne à la découverte des artistes modernes et contemporains !

Prenez rendez-vous avec un intervenant du musée et laissez-vous guider en visioconférence dans la découverte d'un artiste qui a fait l'objet d'une exposition au Musée d'Art moderne de Paris

RESERVATION OBLIGATOIRE

laurence.legoistre@paris.fr /

Tél. : 06 84 96 56 64

MATERNELLES & ÉLÉMENTAIRES

CHAMP SOCIAL ET « EN FAMILLE » à partir de 3 ans

Un intervenant culturel du musée présente aux enfants, sous forme de projection, l'univers de travail d'un artiste présent dans les collections ou qui a fait l'objet d'une exposition monographique au musée. Cette présentation, qui permet d'instaurer un dialogue, peut être suivie d'un atelier plastique (l'intervention dure alors 1h30), permettant aux participants de se familiariser avec l'univers de création d'artistes majeurs du XXème siècle. Une activité autour du son est aussi proposée afin de faire découvrir aux enfants la matière sonore comme expression artistique.

Rendez-vous avec :

HENRI MATISSE : Entrez dans la ronde

Les enfants écoutent dans un premier temps l'histoire de la création de *La Danse* d'Henri Matisse et découvrent en observant l'œuvre les techniques utilisées par le peintre pour réaliser ce tableau hors norme. Ils peuvent ensuite dessiner « leur danse » à la manière de l'artiste, en découpant directement dans la couleur.

VICTOR BRAUNER : Victor et ses avatars

Victor Brauner est partout et nulle part dans ses peintures. L'artiste se décline en autant d'êtres hybrides et fantaisistes, mêlant l'humain, l'animal et le cosmos. Après une découverte d'œuvres majeures de l'exposition en visioconférence, comme Brauner, les enfants se voient en « maître de l'univers » et déclinent leur propre avatar pictural.

The Power of my Hands : Afrique(s) artistes femmes : Dessiner autrement

Dans le cadre de la saison Africa2020, les enfants découvrent un ensemble d'œuvres réalisées par seize artistes femmes issues de plusieurs pays du continent africain, offrant un aperçu de la scène artistique africaine la plus actuelle.

Ils observent grâce à un diaporama la façon dont la broderie est souvent associée à une technique traditionnelle et féminine. En classe, ils expérimentent un procédé de tracé graphique inhabituel, où les crayons ne sont plus nécessaires ! Des fils de coton colorés s'organisent pour devenir des motifs expressifs.

ROBERT DELAUNAY : Tour Eiffel très personnelle

Les enfants observent grâce à un visuel projeté *la Tour Eiffel* de Robert Delaunay. Ils découvrent cette œuvre qui propose un point de vue très aérien de la grande dame de fer. Forts de ces observations, ils réalisent ensuite une Tour Eiffel très personnelle.

BIEN-ÊTRE EN CLASSE

Méditation guidée

Sur le thème de la rencontre,

Les enfants suivent, grâce à une vidéo, une méditation guidée autour de l'oeuvre de Victor Brauner : *La Rencontre du 2 bis Rue Perrel-* 1946. Cette projection est suivie de la découverte de l'univers artistique de Brauner, puis toujours guidés par l'intervenant, les enfants réalisent ensuite en classe un photomontage.

Sur le thème du rêve,

Les enfants découvrent l'oeuvre *Le Rêve*, 1927, de Marc Chagall par le biais d'une vidéo de méditation. L'intervenant guide ensuite les participants à travers un diaporama pour observer la composition de l'oeuvre. Cette découverte se termine par la réalisation d'un dessin personnel et onirique.

Streaming Audio Live

Les enfants sont invités à écouter (grâce à la transmission d'un flux audio en direct) des créations sonores réalisées par des élèves autour de la *Fée électricité* de Raoul Dufy ou bien à entendre des professionnels du musée parler de leur métier. Ces impressions sonores sont matières ensuite à dialoguer en direct avec l'intervenante du musée

RESERVATION OBLIGATOIRE

laurence.legoistre@paris.fr /

Tél. : 06 84 96 56 64

COLLÈGES & LYCÉES

CHAMP SOCIAL ET « EN FAMILLE » à partir de 10 ans

Visite-conférence en ligne de différentes thématiques

Du lundi au vendredi

Durée : 1h00

Plateforme de connexion à décider avec l'intervenant

Les conférences en ligne permettent aux collégiens et lycéens de rencontrer un professionnel, conférencier du Musée d'Art moderne de Paris. Il vient à la rencontre des élèves pour partager sa connaissance du musée et donner à voir un corpus d'artistes qui ont fait l'objet de présentations monographiques et de rétrospectives importantes.

Cette découverte peut ponctuer des cours de Lettres, Histoire-géographie, Histoire des arts ou Arts plastiques. Elle propose des clefs d'analyse d'œuvres.

Dialogue autour de :

KEITH HARING

Une projection d'œuvres de Keith Haring issues de la rétrospective parisienne au Musée d'Art moderne en 2013, *The Political line*, permet de redécouvrir l'ampleur de sa production, développée dans un temps très court. Les élèves décryptent avec l'intervenant le répertoire formel de cet artiste prolifique, de son graphisme, ses pictogrammes et ses silhouettes colorées et gaies qu'il aime décliner sur divers supports.

ANDY WARHOL

Un diaporama présente la visite virtuelle de l'exposition *Warhol Unlimited* (octobre 2015- février 2016 au Musée d'Art moderne), en donnant de nombreuses clefs de lecture. La répétition des motifs au travers des techniques d'impression telles que le monotype ou la sérigraphie jalonne son œuvre. Son univers de création questionne l'objet, l'image autour d'une iconographie « Pop » et décalée.

JEAN-MICHEL BASQUIAT

Un conférencier analyse une sélection d'œuvres témoignant de la force plastique de l'artiste, dans ses peintures, collages et dessins, en lien avec l'exposition Basquiat (printemps 2008 au Musée d'Art moderne). Le diaporama révèle des détails qui donnent à voir un travail énergique et puissant dont l'iconographie et les symboles sont en phase avec son époque. Les signes alternent avec les pictogrammes et les graffiti, dans un collage visuel complexe.

SARAH MOON

Reconnue comme une grande photographe de mode, active en France et à l'étranger depuis la fin des années soixante, l'oeuvre de Sarah Moon déborde pourtant de ce seul domaine. L'intervenant fait découvrir aux élèves à travers un diaporama, la singularité du travail de cette artiste, tant photographique que cinématographique, oscillant entre reflets et transparence, mirages et obscurité. Ce parcours virtuel évoque ses films, pour la plupart des adaptations de contes populaires, qui forment un fil narratif à partir duquel les participants sont invités à évoluer.

VICTOR BRAUNER

La visioconférence menée par un intervenant du musée propose de découvrir la complexité d'une figure singulière du Surréalisme. Sous la forme d'un parcours chronologique, l'artiste roumain Victor Brauner se dévoile progressivement au-travers d'un univers mystérieux, par la richesse de ses sources et l'intrication constante de sa biographie avec ses œuvres.

THE POWER OF MY HANDS : Afrique(s) artistes femmes :

Dans le cadre de la saison Africa2020, les élèves découvrent un ensemble d'œuvres réalisées par seize artistes femmes issues de plusieurs pays du continent africain, offrant un aperçu de la scène artistique africaine la plus actuelle. L'exposition rend compte de la capacité des artistes, à partir de leurs histoires personnelles, et grâce au pouvoir de leurs mains, à aborder des thématiques universelles et actuelles, l'intime (corps, sexualité, émotion, représentation de soi, liens familiaux, pratiques traditionnelles..), le politique et la sphère publique, la complexité des relations sociales et le rôle des femmes dans cet équilibre.

Streaming Audio Live

Les élèves sont invités à écouter (grâce à la transmission d'un flux audio en direct) des podcasts du musée. Ces entretiens audio réalisés avec des artistes sont matières ensuite à dialoguer en direct avec l'intervenante du musée.

Dossier pédagogique à saisir

Enseignants ! Emparez-vous des dossiers pédagogiques sur l'exposition *Victor Brauner, Je suis le rêve*. Je suis l'inspiration et celui de l'exposition *The Power of My Hands : Afrique(s) artistes femmes*. Choisissez parmi les propositions théoriques ou pratiques, celle que vous développerez avec vos élèves dans votre établissement, dans le cadre d'une ou de plusieurs disciplines. Des échanges lors de la mise en œuvre ou de suivi pourront se faire avec le professeur relais du musée par messagerie et rendez-vous audio comme vidéo. Une belle mise en bouche pour venir découvrir les expositions dès leurs réouvertures !

RESERVATION OBLIGATOIRE

laurence.legoistre@paris.fr /

Tél. : 06 84 96 56 64

ADULTES, SÉNIORS, PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP

Toutes les visioconférences sont conduites par les intervenants culturels du musée. Des professionnels, historiens d'art et/ou plasticiens vous invitent à découvrir les œuvres des collections du Musée d'Art moderne grâce à une approche adaptée.

SENIORS

Conversation autour de ...

PAULA MODERSOHN-BECKER

Considérée comme une artiste pionnière par sa capacité à saisir l'essence des formes, par la force expressive de ses couleurs et ses points de vue intimistes dans le traitement de ses sujets, Paula Modersohn-Becker (1876/1907), artiste allemande, nous laisse une œuvre profondément féminine et peu connue du grand public. Ce diaporama vous fait découvrir cette artiste visionnaire, qui nous a laissé une œuvre magistrale, constituée de 734 peintures, plus de mille dessins et gravures, produites en seulement quatorze années.

VICTOR BRAUNER

La visioconférence menée par un intervenant du musée propose de découvrir la complexité d'une figure singulière du Surréalisme. Sous la forme d'un parcours chronologique, l'artiste roumain Victor Brauner se dévoile progressivement au-travers d'un univers mystérieux, par la richesse de ses sources et l'intrication constante de sa biographie avec ses œuvres.

SONIA DELAUNAY, SA VIE, SON ŒUVRE

Cette conférence suit l'évolution artistique de Sonia Delaunay (1885-1979) de l'aube du XXème siècle à la fin des années 1970, et met en lumière l'importance de son activité en lien avec les arts appliqués, sa place spécifique au sein des avant-gardes européennes, ainsi que son rôle majeur dans l'abstraction, dont elle figure parmi les pionniers.

HENRI MATISSE

Le Musée d'Art moderne possède un ensemble remarquable d'œuvres monumentales d'Henri Matisse, *La Danse inachevée* et *la Danse de Paris*, qui constituent une étape clé dans le parcours de ce peintre. La danse est en effet l'un des thèmes de prédilection de Matisse, influencé entre autres, par les Ballets Russes, qui lui permet notamment d'explorer des innovations esthétiques et plastiques (papiers peints et découpés). Cette conversation/ conférence vous propose de rentrer dans l'intimité de l'univers de création d'un artiste majeur du début du XXème siècle.

Juste une œuvre entre nous

Cette visioconférence, menée par une intervenante du musée propose un dialogue à partir d'une œuvre, pour les personnes dans leur chambre, munies d'une tablette tactile. La présentation détaillée d'un des chefs-d'œuvre du musée devient le prétexte à partager les questionnements ou les ressentis qu'elle suscite.

Contempler / méditation guidée

À travers ce module de méditation «Contempler», le public expérimente la contemplation d'une œuvre des collections du Musée d'Art moderne de Paris par le lâcher prise et la relaxation. Une intervenante du musée accompagne les participants en live et incite chacun en fin de séance à partager ses impressions et ses sensations.

RESERVATION OBLIGATOIRE

laurence.legoistre@paris.fr /

Tél. : 06 84 96 56 64

ADULTES ET PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP

PAULA MODERSOHN-BECKER

Considérée comme une artiste pionnière par sa capacité à saisir l'essence des formes, par la force expressive de ses couleurs et de ses points de vue intimistes dans le traitement de ses sujets, Paula Modersohn-Becker (1876/1907), artiste allemande, nous laisse une œuvre profondément féminine et peu connue du grand public. Ce diaporama vous fait découvrir cette artiste visionnaire, qui nous a laissé une œuvre magistrale, constituée de 734 peintures, plus de mille dessins et gravures, produites en seulement quatorze années.

VICTOR BRAUNER

La visioconférence menée par un intervenant du musée propose de découvrir la complexité d'une figure singulière du Surréalisme. Sous la forme d'un parcours chronologique, l'artiste roumain Victor Brauner se dévoile progressivement au-travers d'un univers mystérieux, par la richesse de ses sources et l'intrication constante de sa biographie avec ses œuvres.

THE POWER OF MY HANDS

Dans le cadre de la Saison Africa2020, découvrez un ensemble d'œuvres réalisées par seize artistes femmes issues de plusieurs pays du continent africain offrant un aperçu de la scène artistique contemporaine africaine la plus actuelle. L'exposition rend compte de la capacité des artistes à aborder, à partir de leurs histoires personnelles, les questions sociales qui déterminent la condition féminine.

Les créations présentées - peinture, poterie, photographie, vidéo, performance, broderie etc. - célèbrent l'énergie émancipatrice du « pouvoir de leurs mains ».

ANDY WARHOL

Un diaporama présente la visite virtuelle de l'exposition *Warhol Unlimited* (octobre 2015- février 2016 au Musée d'Art moderne), en donnant de nombreuses clefs de lecture. La répétition des motifs au travers des techniques d'impression telles que le monotype ou la sérigraphie jalonne son œuvre. Son univers de création questionne l'objet, l'image autour d'une iconographie « Pop » et décalée.

SARAH MOON

Reconnue comme une grande photographe de mode, active en France et à l'étranger depuis la fin des années soixante, l'oeuvre de Sarah Moon débordait pourtant de ce seul domaine. L'intervenant fait découvrir aux élèves à travers un diaporama, la singularité du travail de cette artiste, tant photographique que cinématographique, oscillant entre reflets et transparence, mirages et obscurité. Ce parcours virtuel évoque ses films, pour la plupart des adaptations de contes populaires, qui forment un fil narratif à partir duquel les participants sont invités à évoluer.

KEITH HARING

Une projection d'oeuvres de Keith Haring issues de la rétrospective parisienne au Musée d'Art moderne en 2013, *The Political line*, permet de redécouvrir l'ampleur de sa production, développée dans un temps très court. Les participants décryptent grâce à l'intervenant, le répertoire formel de cet artiste prolifique, de son graphisme, ses pictogrammes et ses silhouettes colorées et gaies qu'il aime décliner sur divers supports.

JEAN-MICHEL BASQUIAT

Un conférencier analyse une sélection d'oeuvres témoignant de la force plastique de l'artiste, dans ses peintures, collages et dessins, en lien avec l'exposition Basquiat (2008 au Musée d'Art moderne). Le diaporama révèle des détails qui donnent à voir un travail énergique et puissant dont l'iconographie et les symboles sont en phase avec son époque. Les signes alternent avec les pictogrammes et les graffiti, dans un collage visuel complexe.

Streaming Audio Live

Les participants sont invités à écouter (grâce à la transmission d'un flux audio en direct) des podcasts du musée. Ces entretiens audio réalisés avec des artistes sont matières ensuite à dialoguer en direct avec l'intervenante du musée.

A l'écoute d'une oeuvre

Par un simple rendez-vous téléphonique, un intervenant du musée propose une audio description d'un des chefs-d'œuvre des collections. Cette écoute d'un texte lu à la manière d'un comédien sera le point de départ d'un dialogue et d'un partage.

Dessine-moi des chefs-d'oeuvre !

Avec un intervenant du musée partez à la rencontre des œuvres emblématiques des collections racontées et dessinées par l'artiste Simon Pradinas. Une visite guidée originale pour découvrir des chefs-d'œuvre de l'art moderne et contemporain en 2D et en 3D. Les personnes peuvent devenir à leur tour illustrateur des collections !

Contempler / méditation guidée

À travers ce module de méditation «Contempler», le public expérimente la contemplation d'une œuvre des collections du Musée d'Art moderne de Paris par le lâcher prise et la relaxation. Une intervenante du musée accompagne les participants en live et incite chacun en fin de séance à partager ses impressions et ses sensations.

RESERVATION OBLIGATOIRE

laurence.legoistre@paris.fr /

Tél. : 06 84 96 56 64

NOS TUTOS EN LIGNE

Le MAM Paris vous propose des ateliers d'arts plastiques à réaliser en classe ou encore en centre de loisirs !

Des PDF d'activités plastiques à télécharger gratuitement sur www.mam.paris.fr

- [Comme au musée avec... \(pour les 1-6 ans\)](#)
- [Une œuvre, un clin d'œil \(pour les 6- 10 ans\)](#)

Les tutoriels en vidéo du MAM Paris

- [Comme au musée avec Robert Delaunay](#)
- [Comme au musée avec Karel Appel](#)
- [Une œuvre, un clin d'œil ! Max Ernst](#)
- [Sortir de la réserve - Pop-Up](#)
- [Sortir de la réserve - Architecture](#)
- [Une visite dessinée par Simon Pradinas](#)

Des contenus audios et vidéos pour découvrir les oeuvres et les artistes du MAM Paris

[Les Podcasts du MAM](#)

- [Une œuvre à écouter](#)
- [Contempler | méditation guidée en ligne pour adultes et enfants](#)