

Sheila Hicks *Au-delà*, 2017

À partir du 1^{er} décembre 2017

Vernissage presse : 30 novembre 2017 11h-14h

Vernissage officiel : 30 novembre 2017 18h-21h

« Tire cette fibre : elle se déroule en une ligne extraordinaire avec laquelle il est possible d'écrire, en deux ou trois dimensions. Cette idée d'une ligne dans l'espace a habité mon imagination et m'entraîne depuis longtemps. »
(Sheila Hicks)

C'est en explorant longuement l'espace du hall d'entrée du musée que Sheila Hicks a commencé à élaborer son projet. Attirée d'abord par le néon de Lucio Fontana, conçu en 1951 et qui domine aujourd'hui l'accueil du musée, elle relie la ligne décrite par le tube lumineux à sa propre recherche : « La base de mon travail, ce sont les lignes qui forment des sculptures dans l'espace. » Tandis que la ligne de Fontana décrit la trajectoire des planètes, Sheila Hicks, elle, y ajoute des satellites et les inscrit au mur telle une constellation interplanétaire. Selon l'artiste, le langage des fils est universel et constitue un lien entre les êtres. C'est pourquoi elle étudie, pour la réalisation de ses projets, non seulement les spécificités du lieu, mais aussi les caractéristiques de son public qui devient son principal complice. Elle aime créer de nouvelles couleurs qu'on trouve rarement dans la nature, grâce à un travail subtil sur leur perception et à partir d'associations de teintes, de textures et de matières inattendues.

Née en 1934 à Hastings, Nebraska, Sheila Hicks vit et travaille à Paris depuis 1964. Après avoir pratiqué la peinture, elle élargit son champ de création par l'utilisation de matières souples, en s'inspirant de l'art ancestral du textile. Enveloppées, tissées, brodées, nouées ou torsadées, ses œuvres, constituées de fibres naturelles et issues de recherches industrielles, oscillent entre dimension sculpturale, picturale et spatiale. Depuis 1956, elle s'intéresse au tissage des civilisations précolombiennes et applique leur structure très complexe à son propre langage artistique. Chaque création représente pour elle une expérience nouvelle et intense de la couleur, formant ainsi des associations infiniment poétiques.



Sheila Hicks
Au-delà, 2017 (détail de l'installation)
Coton, lin, fibre synthétique, cuir
Dimensions variables
Courtesy de l'artiste et galerie
frank elbaz, Paris

Directeur

Fabrice Hergott

Commissaire

Julia Garimorth

Assistée de

Sylvie Moreau-Soteras

Responsable des Relations Presse

Maud Ohana
maud.ohana@paris.fr
Tel. : 01 53 67 40 51

Informations pratiques

Musée d'Art moderne
de la Ville de Paris
11 avenue du Président Wilson
75116 Paris
Tél. 01 53 67 40 00
www.mam.paris.fr

Ouvert du mardi au dimanche
de 10h à 18h

Entrée libre

Offre culturelle

Renseignements et réservations
Tel. 01 53 67 40 80

Rejoignez le MAM



#SheilaHicks