

2022

Champ social





Sommaire

Le champ social	4
Les projets	7
Bilan de l'année 2022	8
Les projets phares de l'année 2022	9
Poursuite des projets	16
Les activités proposées au MAM	18

Le champ social

Le service éducatif et culturel du Musée d'Art Moderne de Paris (MAM) est engagé depuis 2008 dans les actions menées par la DPVI, Délégation à la Politique de la Ville et à l'Intégration, afin de travailler et réfléchir à une prise en compte des publics dits « éloignés » et rendre possible leur accessibilité au musée.

En 2009 une charte de coopération culturelle a été élaborée selon plusieurs axes:

- accéder à la culture pour tous
- développer l'éducation et l'apprentissage
- valoriser les cultures issues de l'immigration et des quartiers éloignés de l'offre culturelle.

Le projet a débuté au MAM avec la participation d'une dizaine d'associations. Au départ des activités très spécifiques ont été imaginées autour du son. Il s'agit des « cartes postales sonores » qui ont rencontrées auprès de ces différents publics, adultes enfants et familles un grand succès. Ces projets radiophoniques, par la qualité de leur réalisation, par l'originalité des moyens proposés : enregistrement, montage, utilisation de la voix, de la musique et de tous les sons artificiels ou naturels, offrant la possibilité de s'exprimer

directement sans utiliser l'image, tout en respectant l'anonymat, sont réellement très appréciés.

Depuis 2009 les demandes n'ont cessé de se développer au MAM en direction des publics du champ social : adultes, enfants, familles, adolescents, femmes et seniors, autour de propositions de plus en plus larges : visites dialoguées, ateliers d'art plastiques dans et hors-les-murs, visites libres ou conférences dans les collections et les expositions, mais aussi des visites et ateliers bien-être. Certains groupes continuent de venir très régulièrement en visites autonomes, après avoir pris l'habitude de se déplacer au musée.

En 2013 lors de la création de l'Établissement Public Paris Musées (PM), l'accueil de ces groupes est devenu un des axes prioritaires de développement

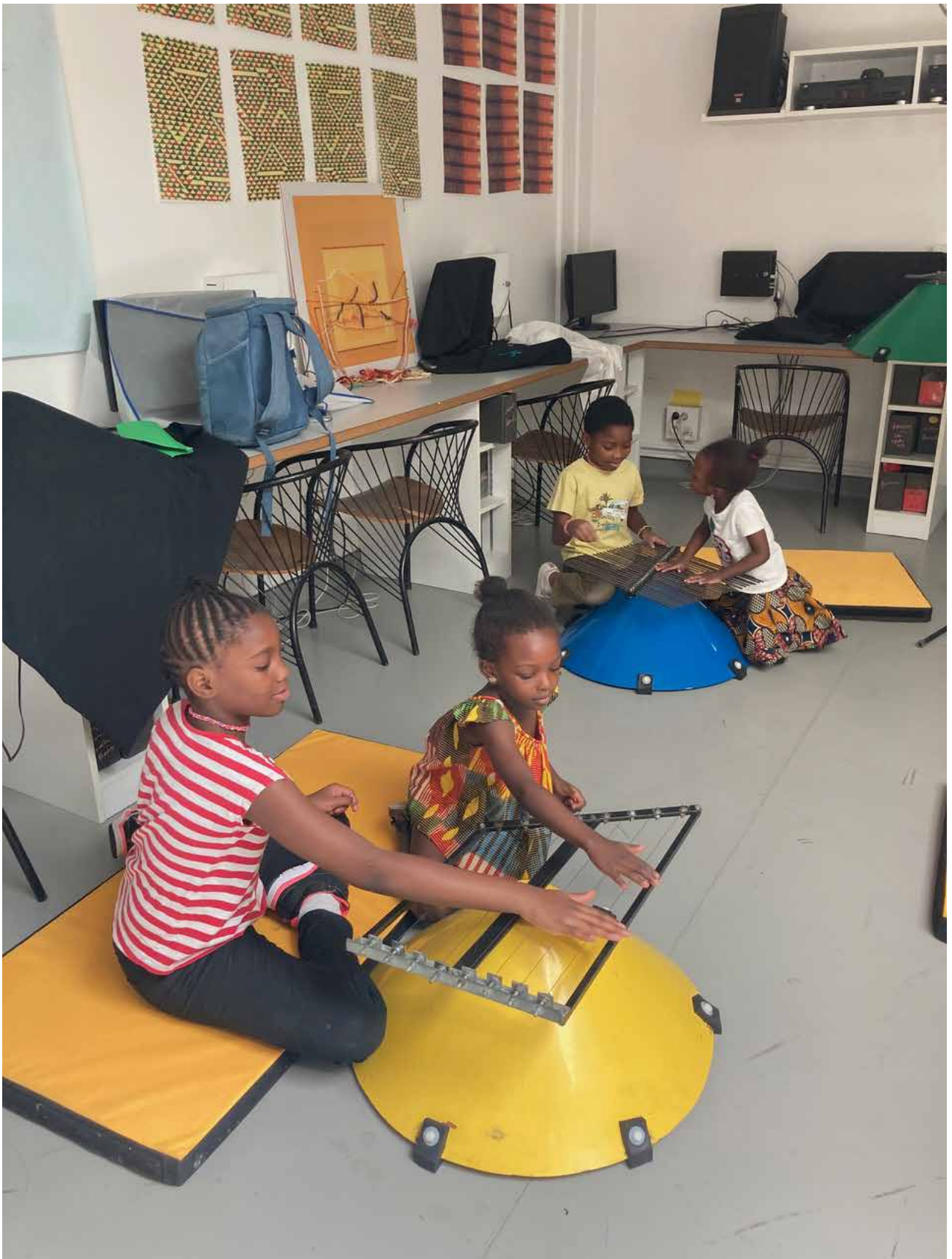
pour les services des publics des différents musées, avec l'aide et le soutien de la tutelle. Des visites de sensibilisation organisées tous les ans élargissent les rencontres entre des partenaires sociaux de plus en plus diversifiés et non exclusivement parisiens.

En 2020-2021, le service culturel du MAM s'est adapté au contexte du COVID et a imaginé comment ne pas laisser de côté les plus fragiles et maintenir les liens avec les nombreuses structures publiques et associatives ayant pris l'habitude de venir au musée. Ainsi, des contenus en ligne ont été développés et avec l'aide des conférenciers du service, des propositions en visioconférences ont été mises en place, ainsi que des visites et ateliers hors-les-murs, quand il était possible de se rendre dans les établissements. Des programmes d'accueil spécifiques ont aussi été imaginés au moment de la réouverture des musées de la ville et se poursuivent chaque année, tel que le programme «Un été au musée» qui a permis de recevoir au sein des salles des collections des groupes peu familiers du musée autour d'activités dédiées et avec

des conditions d'accès et d'inscriptions facilités.

En 2022, **318 groupes du champ social** ont été accueillis, soit **4 804 participants** au cours de l'année en tenant compte des visioconférences, des visites en hors-les-murs et des visites et ateliers au musée, **touchant des publics très divers** comme les écoles en zone d'éducation prioritaire (Grigny), les centres de loisirs, les personnes en situation de handicap, les EHPAD, etc...

Aujourd'hui des administrations publiques ou des associations comme Aurore, la Mission Locale de Paris, Bastina Migrantour, ou encore la commune de Grigny, des Centres d'Hébergements d'Urgence pour mineurs, Emmaüs Solidarité, la Prison de la Santé, Ukraine pour tous et bien d'autres encore, font régulièrement appel au service culturel et pédagogique du musée pour proposer des activités à des personnes souvent isolées ou en situation d'exclusion et de fragilité.



Des enfants de l'association «Aurore» explorent la palette sonore de l'Instrumentarium Baschet
Crédit : Service culturel et pédagogique

Les projets

LES PROJETS

ASSOCIATIFS-ÉDUCATIFS

s'adressent aux enfants et adolescents issus de quartiers prioritaires. Ils facilitent leur accès à la culture par le biais de visites adaptées du musée et d'activités artistiques.

Exemples : Ville de Grigny, Académie de Créteil-REP 93, École polyvalente de la Goutte d'or, TAC - Collège Utrillo Paris 18^{ème}...

LES PROJETS D'INTÉGRATION

sont conçus pour des publics issus de la diversité. Désireux de s'intégrer à la vie culturelle, ils suivent des visites et participent à des activités d'expression orale et artistique.

Exemples : Ukraine pour tous, Alliance Française IDF, Kodiko, La Mission locale de Paris...

LES PROJETS D'INSERTION

répondent à une volonté de resocialiser des publics exclus de la société par le biais d'un accompagnement privilégié hors et au musée.

Exemples : Maisons d'arrêt pour hommes de Paris la Santé et pour hommes de Fresnes, Aurore, le Samu social de Paris, Croix Rouge, SAFP Foyer pour mineurs du Mans, le CHU Mineurs Isolés d'Ivry...

LES PROJETS DE FORMATION

s'adressent aux animateurs et éducateurs qui deviendront les futurs médiateurs du musée auprès des publics du champ social. Ils participent à des activités adaptées leur permettant de saisir les enjeux de ces actions et l'approche spécifique qu'elles impliquent.

Exemples : Unis-Cité Paris, Les Passeurs de cultures de Bastina Migrantour, Les soignants et encadrants du CDL Hôpital Necker...



Une femme venue avec le Centre d'Action Social Protestant (CASP) réalise un atelier « Albers »
Crédit : Service culturel et pédagogique

Les chiffres de l'année

Le Musée d'Art moderne de Paris a accueilli

321 groupes du champ social et en situation de handicap

soit **4 804** visiteur(e)s !

dont **119** groupes issus de centres de loisirs

soit **1 874** enfants !

dont **106** groupes issus d'association, centres sociaux, structures d'accueil, ...

soit **1 874** visiteur(e)s !

et dont **96** groupes de personnes en situation de handicap

soit **1 056** visiteur(e)s !

Les projets phares de l'année 2022

Été 2022

Un été au musée

Nouvelle édition

De juillet à août 2022, le Musée a mis en place un **nouveau programme d'activités** « Un été au musée, Le musée in situ, Le musée chez vous ! » à destination des publics du champ social, en situation de handicap, des centres de loisirs, et des personnes en situation de

grande précarité.

Le musée a donc accueilli **32 groupes, soit 503 personnes.** Tout au long de l'été, des activités telles que des visites-ateliers ou des visites animations, des ateliers de création sonore, et des ateliers de bien-être ont été organisés en lien avec les expositions temporaires et les collections permanentes.

Tout au long de l'année

Anni et Josef Albers

Dans le cadre de la donation des œuvres d'Anni et Josef Albers, l'équipe du MAM a poursuivi les projets initiés lors de l'exposition de 2021 pour venir auprès des publics les plus éloignés transmettre à travers des conférences adaptées ou des ateliers ludiques, la pédagogie de ce couple d'artistes qui furent aussi des enseignants.

L'équipe a ainsi réalisé des visites dédiées à l'accrochage Albers au cœur des collections, suivies d'ateliers de tissage, soit au musée soit dans des centres d'hébergements d'urgence, Aurore, Le Samu social de Paris, Huda (demandeurs d'asile) et avec des associations comme EMMAÜS ou le CASP.

LE CENTRE PÉNITENTIAIRE PARIS LA SANTÉ

Printemps 2022

Fictions sonores **avec l'association** **Making Waves**

Au printemps et en juin 2022, les œuvres du MAM ont été le supports de Fictions sonores: Écriture et enregistrements vocaux à l'aide des instruments Baschet (instrumentarium dédié à tous).
2 intervenantes de Radio France, et 3 intervenants du MAM avec l'association « Making Waves »

ont permis aux détenus de la Santé en fin de peine, d'accéder à des formations audiovisuelles. Des visites en juin au MAM ont été aussi possibles avec les détenus. 6 détenus ont été très impliqués et leur motivation a permis la création de 4 podcasts en lien avec une sélection d'oeuvres du musée.

JOURNÉE MONDIALE DES RÉFUGIÉS

Juin 2022

**Journée mondiale
des Réfugiés**

**Projet Migrantour
de l'association
Bastina**

Des Passeuses de Culture sont revenues au musée lors de la journée mondiale des Réfugiés en 2022, pour présenter à des personnes en grande précarité, accompagnées par le Samu social de Paris, leur vidéo

réalisée pendant l'exposition «The power of my hands ». Elles ont animé pour ces mêmes personnes, avec un Intervenant culturel du MAM, une visite et un atelier autour de l'exposition de l'artiste Anita Molinero.



Les passeuses de Cultures de Bastina Migrantour et les participants du Samu Social de Paris pour un atelier « Anita Molinero »

Automne 2022

Street-Paris

avec le Musée Carnavalet

De septembre à octobre 2022, l'artiste Simon Pradinas, les intervenants culturels du Musée d'Art moderne de Paris et du musée Carnavalet, ont proposé, tous les mardis après-midi, au centre pénitentiaire Paris-La Santé des interventions sur l'histoire de Paris et des ateliers de création initiant les participants aux différentes techniques du Street Art. Le projet a proposé aux détenus de faire un voyage virtuel dans les plans et les quartiers de Paris du Moyen Âge au XXI^{ème} siècle (plans anciens, modernes, métros, futuristes...).

Peintures, dessins, pochoirs,

collages, lettrages, carnets de bord ont été collectés afin que chacun puisse témoigner de son rapport particulier à la ville, qu'il soit personnel ou collectif, historique ou imaginaire. Une restitution s'est tenue dans les ateliers pédagogiques du musée d'Art moderne, présentant une exposition des œuvres des participants et la projection d'un petit film d'animation, mixant les voix des détenus avec leurs dessins, leurs peintures et leurs plans. Des échanges avec des prisonniers, ayant obtenus une autorisation de sortie, ont eu lieu à cette occasion.



Exposition des œuvres des détenus, lors de la restitution de « Street Paris » dans l'atelier du MAM. Crédit : Service culturel et pédagogique



UKRAINE POUR TOUS

Dès le début de la guerre en Ukraine et l'arrivée des réfugiés en Ile de France, l'association culturelle «**L'Ukraine pour tous**» a sollicité le service culturel du MAM, pour organiser des activités régulières, devenues un véritable point de rencontre avec des personnes brutalement déracinées et obligées à s'exiler. Assistés d'interprètes bénévoles, des groupes peuvent réunir jusqu'à 30 participants, mères-enfants, femmes isolées, ados, seniors, adultes accueillants... Reçues toutes ensemble, ces personnes viennent se

ressourcer au musée, en découvrant les œuvres des collections et en participant à des ateliers, plastiques, sonores (Baschet) et des ateliers de bien-être. Grâce à l'engagement de l'artiste d'origine ukrainienne Valentyna Kryuchkova, professeur d'arts plastiques en collège à Paris, un dispositif pour l'intégration des adolescents victimes de la guerre est en train d'être mis en place : l'organisation d'activités au MAM permettront à des jeunes ukrainiens et à des collégiens français de se rencontrer.



Crédit : Service culturel et pédagogique

ENTREPRENDRE POUR AIDER

Ateliers pour les groupes en situation de handicap mental et psychique avec des artistes invités

Depuis 2014 le fonds de dotation *Entreprendre pour Aider* soutient le musée dans son accueil des personnes en situation de handicap psychique et mental. L'équipe du service culturel et pédagogique du musée a été formée pour concevoir et animer des visites et des ateliers auprès de ces publics. En 2022 différentes propositions avec nos intervenants mais avec l'aide aussi d'intervenants extérieurs ont permis à de nombreux groupes de découvrir le musée à travers :

Des visites-atelier : dessin méditatif avec l'artiste Simon Pradinas

5 groupes de 12 personnes en 2022 et le projet se prolonge en 2023 avec 5 groupes

Les participants partent à la découverte d'une œuvre du musée qu'ils approchent par le biais de la contemplation et d'une méditation guidée par Isabelle Martinez. Une fois l'esprit à l'écoute et le corps reposé, accompagnés par l'artiste Simon Pradinas ils sont amenés à exprimer de façon spontanée par le dessin tous leurs ressentis face à l'œuvre, en reprenant des formes du tableau ou des motifs...la méditation et le dessin combinés amènent à une réduction du stress et facilitent la concentration et la détente.

Des ateliers danse face aux œuvres avec Marina Rocco, danseuse, professeur de danse contemporaine et Carlo Locatelli, danseur

6 groupes de 12 personnes en 2022, projet qui se prolonge en 2023 avec 4 autres groupes de 12 personnes

Le projet propose d'associer un art vivant, la danse, art du corps en mouvement, à la rencontre d'une œuvre moderne ou contemporaine des collections du musée. Il s'agit d'initier les participants à une autre façon d'appréhender les œuvres d'arts plastiques, grâce aux gestes, aux postures, à l'expression des sentiments propres à l'univers de la danse. Cette approche encadrée par des professionnels de la discipline, accroît l'observation et la compréhension de l'œuvre tout en invitant les participants à laisser libre cours à leurs sentiments et à leur imagination.

Des cycles d'ateliers photographies «Variations Paysages», avec Marie Saille, photographe

7 groupes de 8 personnes en 2022, le projet se prolonge en 2023 avec 3 groupes de 8 personnes

Au cours d'une visite des collections du musée, les participants sont invités à observer un ou plusieurs paysages en intérieur mais aussi sur le parvis. En atelier ils sont amenés à créer, grâce à différents procédés liés à la photographie, une variation de ce paysage qui deviendra leur œuvre personnelle. Marie Saille fait découvrir à chaque participant les nombreuses techniques liées à l'univers de la photographie pour enrichir chaque création (cyanotype, sténopé, rayogramme, polaroid, photocopie, numérique ou collage...) permettant à tous de s'approprier ce médium et ses usages multiples et variés.



Crédit : Fabrice Gaboriau

Poursuite des projets

Plusieurs autres projets (associatifs, éducatifs, d'intégration, de formation des animateurs et éducateurs) initiés en 2022 se poursuivent en 2023.

HÔPITAL SAINTE-ANNE

Poursuite des ateliers de création sonore initiés à l'occasion de l'exposition *Anni et Josef Albers, l'art et la vie* en 2021, avec des patients de l'hôpital Sainte Anne, ceux du CATT et du GHU Paris psychiatrie et neurosciences, qui reviennent régulièrement au MAM. Les découvertes d'œuvres, dans les collections et les expositions,

leur permettent de continuer à suivre les ateliers de pratiques visuelles et musicales. Dans le cadre de leurs séances d'art thérapie, l'instrumentarium des frères Baschet aux multiples sonorités est utilisé comme un remarquable moyen d'expression et de création individuelle et collective.

CENTRE PÉNITENTIAIRE DE FRESNES

Le projet « Street Paris » initié par Paris Musées, le SPIP de Paris la Santé avec Simon Pradinas, le MAM et le Musée Carnavalet, se poursuit au centre pénitentiaire de Fresnes. - 6 séances programmées en mai et juin 2023 proposent aux participants, un voyage virtuel dans les plans et les quartiers de Paris, du Moyen-âge au XXI^e siècle. Après des récits sur l'histoire de Paris et

la découverte d'œuvres projetées, des ateliers de créations : plans, dessins, peintures, empruntant des techniques au « Street Art » sont mis en place. Pictogrammes, lettrages, pochoirs, expressions libres ... et une séance d'enregistrement de voix et de témoignages, serviront de base à une restitution du projet, au mois de Juillet au Musée Carnavalet.

LE CASP & EMMAÛS SOLIDARITÉ

Depuis plusieurs années, Marie-France Delmotte et Philippe Ferin accompagnent régulièrement au MAM, des personnes en situation de grande précarité, certains participants savent dessiner, ils suivent assidûment des visites ateliers dans les collections et des expositions comme «The Power of

my Hands», «Anni et Josef Albers», «Anita Molinero», «Eugène Leroy», «Oskar Kokoschka»...



Atelier portrait pour les participants du groupe CASP EMMAÛS
Crédit : Service culturel et pédagogique

LE CHUM D'IVRY (CENTRE D'HÉBERGEMENT D'URGENCE POUR MINEURS)

De nombreux enfants et adolescents, isolés ou arrivés récemment en France, viennent régulièrement au MAM accompagnés de Jenny Bomsel, afin de découvrir des oeuvres et de faire des activités proposées en lien avec les collections et les expositions.



Les enfants du Centre d'Hébergement d'Urgence pour Mineurs d'Ivry (CHUM)
Crédit : Service culturel et pédagogique

Les activités proposées au MAM

Adaptables en fonction des profils des groupes

GROUPES ENFANTS & ADULTES

Visite sensorielle des collections permanentes

Venez découvrir les collections du musée par le biais d'une visite-dialogue basée sur le partage des émotions et du ressenti face aux œuvres.

Visite-conférence

Venez suivre un parcours guidé des collections du musée ou des expositions temporaires.

Visite-animation

Venez suivre une visite thématique guidée au cœur des collections ou des expositions temporaires. Des expériences plastiques face aux œuvres ponctuent la visite.

Atelier « arts plastiques »

Le visiteur, suite à un parcours guidé dans les collections ou expositions temporaires, est amené à réaliser un projet d'arts plastiques dans les ateliers, en lien avec sa visite.

Atelier « cartes postales sonores »

Les visiteurs observent des œuvres, puis munis d'enregistreurs numériques, ils se promènent dans la ville sur les lieux évoqués par les artistes (Tour Eiffel, bords de Seine) en collectant les sons...

En atelier, ils inventent ensuite leur carte postale sonore.

Palette sonore

Après avoir dansé la toile d'Henri Matisse ou déambulé dans l'univers coloré de Sonia et Robert Delaunay, les participants vont explorer les sons en atelier. La palette sonore devient l'équivalent des rythmes colorés. Tout le monde s'improvise musicien grâce aux structures sonores Baschet.

Atelier bien-être au musée

Ces ateliers proposent d'initier le visiteur au Wutao, un art énergétique accessible à tous. Il permet, par une approche faisant appel aux sens, d'entrer en résonance avec des œuvres des collections mais aussi de développer, par le biais des arts plastiques, une créativité réellement libre et spontanée.

EN FAMILLE

Visite-animation

Venez suivre en famille une activité au musée dans les collections permanentes ou expositions temporaires : activités sonores, ateliers d'arts plastiques, ateliers sensoriels...

D'AUTRES THÈMES DE VISITES ET D'ACTIVITÉS PEUVENT ÊTRE IMAGINÉS AVEC VOUS.

LES EXPOSITIONS DU MAM

En cours : Anna-Eva Bergman, *Voyage vers l'intérieur* (jusqu'au 16.07.23)

À VENIR (automne 2023) : Nicolas De Staël, et Dana Schutz, *Monde visible*.



Des étudiants venus de tous les continents, inscrits en cours de FLE (Français Langue Etrangère) à l'alliance Française IDF, suivent une conférence dans les collections. Crédit : Claire Delfino

Informations pratiques

MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

Tarifs et activités

L'accès aux collections permanentes du Musée d'Art moderne de Paris est gratuit pour tous les publics.

Tarifs préférentiels pour les groupes du champ social

Visites-conférences et visites-animations : 30€ / Ateliers : 45€

Les groupes du champ social sous convention avec Paris Musées bénéficient de la gratuité totale des activités et des entrées.

Accès gratuit aux expositions temporaires Jeunes de moins de 18 ans.

Bénéficiaires des minima sociaux : RSA, allocation parents isolés, allocation personnalisée d'autonomie, aide sociale de l'État pour les réfugiés, allocation de solidarité spécifique, minimum vieillesse, allocation de solidarité aux personnes âgées et Paris Solidarité (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois).

Demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois).

Les groupes composés d'au moins 10 personnes bénéficient également d'un tarif réduit dans les expositions temporaires.

Adresse postale

11, avenue du Président Wilson 75116 Paris
Tel. 01 53 67 40 00
www.mam.paris.fr

Transports

- Métro: Alma-Marceau ou Léna (ligne 9)
- Bus: 32/42/63/72/80/92
- Station Vélib': 3 av. Montaigne ou 2 rue Marceau

Horaires d'ouverture

- Mardi au dimanche de 10h à 18h (fermeture des caisses à 17h15)
- Nocturne le jeudi (seulement pour les expositions)
- Fermeture le lundi et certains jours fériés

Le musée est accessible aux personnes handicapées moteur et à mobilité réduite.

Contact

Pour toute demande de visite en groupe, en autonomie ou avec un intervenant culturel du musée, et afin de bénéficier des tarifs préférentiels, il est nécessaire de réserver auprès du Service culturel du MAM.

Laurence Le Goistre

Chargée des publics du champ social
laurence.legoistre@paris.fr
01 53 67 40 83

Rejoignez le MAM



www.mam.paris.fr