

Nouvelles acquisitions du Comité pour la photographie

19 octobre 2023 – 14 janvier 2024

Vernissage presse le jeudi 9 novembre, 18h - 21h30



En 2014, la Société des Amis du Musée d'Art moderne a lancé son comité pour la photographie. Composé d'une quinzaine de collectionneurs et de philanthropes, il a pour objectif d'enrichir le fond photographique du musée, créé en 1980, en prenant en compte sa diversité tant chronologique, que thématique et géographique. Né de la volonté de montrer les liens de la photographie avec les autres domaines de la création moderne et contemporaine, ce fonds se distingue ainsi des autres collections photographiques de la Ville de Paris, davantage orientées vers l'histoire de la ville.

Depuis presque dix ans, les acquisitions du Comité pour la photographie ont permis au musée de maintenir les exigences premières de la collection, en s'appuyant sur quelques principes : enrichir les fonds existants, acquérir en priorité des tirages d'époque, s'orienter vers des domaines et des zones géographiques peu ou pas explorés. Au fil des années, s'est dessinée une ligne résolument en prise avec les préoccupations contemporaines, fondée sur la nécessité de témoigner de l'évolution de nos sociétés et des énergies qui la sous-tendent, où le paysage n'est plus un simple décor mais le témoin, obsédant, des crises que nous traversons.

Cette attention se manifeste dans les acquisitions réalisées par le comité, où les personnalités majeures de la scène française comme Suzanne Lafont, Éric Poitevin ou Sophie Ristelhuber côtoient des œuvres d'artistes internationaux comme Mitch Epstein, Lebohang Kganye, Teresa Margolles, Oscar Muñoz ou Walid Raad. De nouvelles généalogies de l'histoire de la photographie sont ainsi construites à travers l'acquisition de fonds d'atelier, et se déploient jusqu'aux expérimentations les plus contemporaines du médium photographique. Ainsi, depuis 2014, ont été acquises plus de cent vingt œuvres, produites par une vingtaine d'artistes. L'accrochage présente plusieurs ensembles témoignant de la richesse et de l'originalité des propositions portées par le comité pour la photographie.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Direction

Fabrice Hergott

Commissariat

Fanny Schulmann

Rejoignez le MAM



mam.paris.fr

Mitch Epstein

Silver Linden, Prospect Park, Brooklyn (Tilleul argenté, parc Prospect, Brooklyn) de la série *New York Arbor*

2011

Tirage : Ed. 3/6+ 2 EA

Photographie

Tirage argentique sur papier baryté

101 x 76 cm

© Aurélie Dupuis et Ophélie Navicet/Azentis

Technology

Paris Musées / Musée d'Art Moderne de Paris

Lebohang Kganye

Re tantshetsa phaposing ya sekolo II

2013

Inkjet print on cotton rag paper

42 x 29.7 cm

© Lebohang Kganye.

Courtesy of the artist.

Informations pratiques

Musée d'Art Moderne de Paris

11 Avenue du Président Wilson

75116 Paris

Tél. 01 53 67 40 00

www.mam.paris.fr

Ouvert du mardi au dimanche

De 10h à 18h

Entrée gratuite

Responsable des Relations Presse

Maud Ohana

maud.ohana@paris.fr

Tél. 01 53 67 40 51

En partenariat avec

