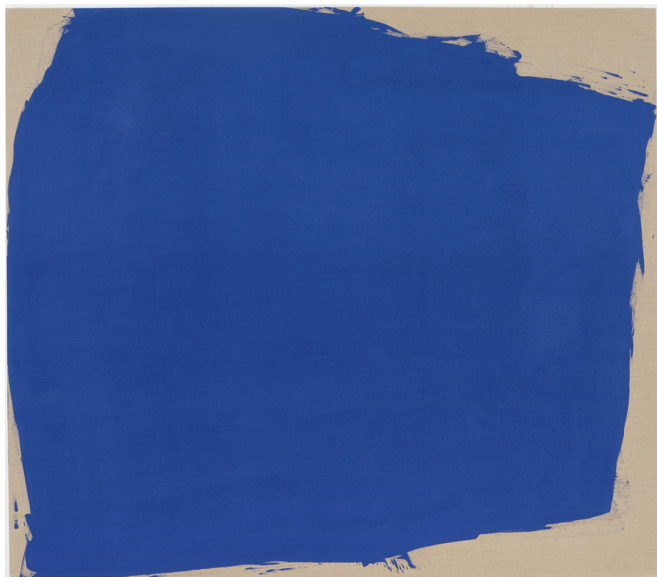


Stéphane Bordarier

21 juillet 2026 – 4 janvier 2027



Depuis le milieu des années 1980, Stéphane Bordarier (né en 1953) développe une œuvre s'inscrivant dans cette mouvance historique qui voit la peinture devenir son propre sujet. Singulière dans le paysage de l'art contemporain, sa pratique, attentive à ce qu'il nomme la « qualité de surface », repose sur un équilibre entre contraintes imposées et liberté du geste.

Réduisant progressivement son langage pictural à l'essentiel — une couleur, une forme — Stéphane Bordarier explore les potentialités d'une peinture à la fois rigoureuse et profondément sensible. Ses œuvres naissent d'un processus immuable : sur une toile tendue sur châssis et enduite de colle de peau tiède, il applique le pigment pendant le temps de prise de la colle. L'artiste se dit alors « chassé » de la toile par la matière qui se fixe, déterminant l'achèvement du tableau : couleur et forme s'accordent dans une résolution propre à chaque œuvre. Généralement réduite à une seule tonalité, la surface de la toile acquiert, par l'imprégnation du pigment mêlé à la colle, un aspect mat et une intensité particulière. Le tableau se construit ainsi dans une relation étroite au temps.

Dans la série des *Noires*, la couleur, issue d'un mélange de deux tons à même la toile, n'apparaît jamais comme une valeur fixe ou absolue mais révèle une profondeur chromatique subtile. Ces œuvres, traversées de nuances changeantes, sensibles à la lumière et au déplacement du regard, laissent percevoir leur processus de réalisation.

Pendant près de trente ans, la Galerie Jean Fournier à Paris a accompagné et présenté le travail de Stéphane Bordarier. Il est aujourd'hui représenté par la Galerie Dina Vierny.

Grâce à une acquisition récente complétée par un don de l'artiste, cinq œuvres de Stéphane Bordarier ont intégré les collections du musée en 2026. Elles sont présentées ici aux côtés de plusieurs prêts provenant de l'atelier, offrant un aperçu significatif de son parcours et de ses recherches picturales.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Directeur

Fabrice Hergott

Commissaire

Julia Garimorth, conservatrice en chef
au Musée d'Art Moderne de Paris
assistée de Sixtine Chéné

Rejoignez le MAM



Stéphane Bordarier

12.VI.

2019

Huile sur toile de lin

Paris Musées / Musée d'Art Moderne de Paris

Photo : François Deladerrière

Informations pratiques

Musée d'Art Moderne de Paris
11 Avenue du Président Wilson
75116 Paris
Tél. 01 53 67 40 00
www.mam.paris.fr

Ouvert du mardi au dimanche
De 10h à 18h

Accès libre et gratuit

Activités culturelles

Renseignements et réservations

Tél. 01 53 67 40 80 / 01 53 67 40 83

Responsable des Relations Presse

Maud Ohana

maud.ohana@paris.fr

Tél. 01 53 67 40 51