

# Dana Schutz, *Le monde visible*

6 octobre 2023 – 11 février 2024

Vernissage presse le jeudi 5 octobre, 9h30 - 12h



**Le Musée d'Art Moderne de Paris accueille l'exposition Dana Schutz. *Le monde visible* du 6 octobre 2023 au 11 février 2024. C'est la première fois que le travail de cette artiste américaine de renommée internationale est montré en France avec une telle ampleur.**

*Dana Schutz. Le monde visible* présente une quarantaine de peintures réalisées depuis le début des années 2000, ainsi qu'une vingtaine de dessins et de gravures, et sept sculptures.

Dana Schutz est une conteuse. Son œuvre construit un univers de personnages turbulents, de folie humaine, de situations calamiteuses et de désastres physiques. Elle dresse un portrait dystopique du monde actuel, détaché des notions traditionnelles de beauté. Avec un usage virtuose de la couleur, elle a mis en place au fil des années un sens de la tension dramatique qui se révèle dans ses compositions complexes. Ses peintures montrent des scènes imaginaires, inspirées par des situations hypothétiques et des corps improbables, mêlés à la vie et au langage contemporains.

L'exposition donne à voir les thématiques qui traversent cette œuvre : des sujets intangibles souvent observés avec humour ; l'artiste au travail dans son atelier ; la transformation et la construction de soi ; les tensions entre l'individu et le groupe.

Au cours des années récentes, Schutz a intégré la sculpture à sa pratique, prolongeant ses gestes et ses formes dans la glaise. Comme une boucle, le sujet de la sculpture se retrouve dès ses premières toiles. Récemment, ses peintures traduisent davantage les volumes, et sont de plus en plus allégoriques. Elles sont peuplées de groupes de personnages colorés qui semblent flotter dans la nuit, perchés sur une île d'os de mâchoires, ou luttant pour rester au sommet d'une montagne.

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### Directeur

Fabrice Hergott

### Commissaire

Anaël Pigeat  
assistée d'Alexandra Jouanneau

### Rejoignez le MAM



[mam.paris.fr](http://mam.paris.fr)

Dana Schutz  
*Mountain Group*  
2018  
Huile sur toile  
304,8 x 396,2 cm  
Collection Marguerite Steed Hoffman  
Photo Jason Mandella  
© 2023 Dana Schutz. Courtesy of the  
artist, CFA Berlin, Thomas Dane Gallery  
and David Zwirner

### Informations pratiques

Musée d'Art Moderne de Paris  
11 Avenue du Président Wilson  
75116 Paris  
Tél. 01 53 67 40 00  
[www.mam.paris.fr](http://www.mam.paris.fr)

Ouvert du mardi au dimanche  
De 10h à 18h

Nocturne le jeudi jusqu'à 21h30

### Billetterie

Plein tarif : 12 €  
Tarif réduit : 10 €

### Activités culturelles

Renseignements et réservations  
Tel. 01 53 67 40 80

### Responsable des Relations Presse

Maud Ohana  
[maud.ohana@paris.fr](mailto:maud.ohana@paris.fr)  
Tél. 01 53 67 40 51

Ces visions d'un monde postapocalyptique sont marquées par son regard sur l'histoire de l'art, de Brueghel à Alice Neel. Elles évoquent l'obsolescence d'un monde malade, la vanité des mythologies contemporaines, et l'incommunicabilité entre les êtres. Emprunté à un tableau du même nom, le titre de l'exposition, *Le monde visible*, est à la fois une proposition et une contradiction — donnant à voir l'informe et l'imaginaire.

**L'exposition *Dana Schutz. Le monde visible* est organisée par le Musée d'Art Moderne de Paris en partenariat avec le Louisiana Museum of Modern Art de Humlebæk (Danemark).**

**Dana Schutz est née en 1976 à Livonia (Michigan). Elle vit et travaille à Brooklyn, New York.**