

Daniel Dezeuze

21 juillet 2026 – 4 janvier 2027



Le Musée d'Art Moderne de Paris entretient, par son histoire, un lien privilégié avec le groupe *Supports/Surfaces*, qu'il présenta pour la première fois sous cette appellation à l'ARC en 1970. Parmi ses fondateurs, Daniel Dezeuze (né en 1942) occupe une place déterminante.

Fils du peintre Georges Dezeuze (1905-2004), il suit librement les cours des Beaux-Arts de Montpellier, où il rencontre Arnal, Bioulès, Grand, Rouan et Viallat. Son séjour au Mexique en 1964-65 marque profondément sa peinture, nourrie des cultures préhispaniques. En Amérique du Nord il découvre ensuite l'école de New York, de Pollock à Rothko.

Installé à Paris en 1967, il élabore avec Saytour et Viallat les bases de *Supports/Surfaces*, menant une réflexion radicale sur l'avenir de la peinture. Cette remise en question de la structure traditionnelle du tableau l'amène à concentrer son travail sur le support lui-même. Il entreprend alors une véritable « déconstruction » de la toile envisagée comme objet, affirmant le matérialisme des œuvres et la primauté du processus de création.

Dezeuze quitte le groupe en 1972 et poursuit une recherche personnelle centrée sur la construction du tableau, la fragilité des matériaux, l'économie des moyens et une expérimentation continue.

Vingt œuvres récentes rejoignent aujourd'hui les collections du Musée d'Art moderne, une acquisition exceptionnelle qui permet de retracer son parcours depuis 1982. Elles témoignent de son goût pour le remploi (portes, panneaux, skis), l'assemblage, la couleur génératrice de formes et l'importance du vide. Les références à l'histoire de l'art (Mondrian), au Moyen Âge, aux cultures mésoaméricaines ou à la calligraphie traversent et nourrissent l'ensemble de son travail des quarante dernières années.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Directeur

Fabrice Hergott

Commissaire

Serena Bucalo-Mussely, commissaire d'exposition au Musée d'Art Moderne de Paris

Rejoignez le MAM



Daniel Dezeuze

Blason

2009-2011

Papier marouflé sur bois, peinture, clous, encre de Chine, feutre

Don de l'artiste au Musée d'Art Moderne de Paris

Paris Musées / Musée d'Art Moderne de Paris

© Pierre Schwartz

Informations pratiques

Musée d'Art Moderne de Paris

11 Avenue du Président Wilson

75116 Paris

Tél. 01 53 67 40 00

www.mam.paris.fr

Ouvert du mardi au dimanche

De 10h à 18h

Accès libre et gratuit

Activités culturelles

Renseignements et réservations

Tél. 01 53 67 40 80 / 01 53 67 40 83

Responsable des Relations Presse

Maud Ohana

maud.ohana@paris.fr

Tél. 01 53 67 40 51