

# DAVID ALTMEJD

## Flux

10 octobre 2014 – 1<sup>er</sup> février 2015

**Vernissage presse** : jeudi 09 octobre 11h-14h

**Vernissage** : jeudi 09 octobre 18h-21h

**Le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris présente à l'ARC Flux, première rétrospective en France de l'œuvre de David Altmejd. Elle réunit des pièces inédites ou plus anciennes, ainsi que sa sculpture monumentale la plus récente et certainement la plus ambitieuse, *The Flux and The Puddle* (2014).**

L'exposition se présente comme une œuvre en soi, aux créatures parfois anthropomorphes et animales : hybrides mi-végétaux mi-minéraux qui se jouent de l'architecture réelle du musée et déploient leur labyrinthe arachnéen. David Altmejd a une approche de la sculpture caractérisée par la grande diversité des matériaux employés où un intérêt très ancien se révèle pour les sciences naturelles et pour l'architecture.

L'artiste travaille à même le flux psychique. Dans son univers de « rêveur définitif », l'action et la conscience fusionnent ; l'artiste domine le grotesque et l'abject, marie l'esthétique au « glamour », ses sculptures explorent les mondes du rêve et du cauchemar entre fascination et effroi.

L'exposition révèle un ensemble d'éléments, d'« acquis artistiques » volontairement contradictoires : conceptuels ou processuels, entre virtuosité et *ready made*... Le flux lumineux, issu d'innombrables sources, naturelles et artificielles, se subdivise au gré des miroirs qu'il rencontre, fracassés ou intacts, suivant la fantaisie du sculpteur.

Proche des univers cinématographiques de David Cronenberg ou de David Lynch et marqué comme toute sa génération par l'œuvre de Matthew Barney, David Altmejd allie des composants mystiques et alchimiques à une esthétique éclatée, entre structure et dispersion. Théâtre de formes et d'organes en gestation, de cristaux en formation, son œuvre agit par strates, assemblant patiemment des sédiments mémoriels soudain réunis en une explosion jubilatoire et onirique.

**David Altmejd**, né en 1974 à Montréal, vit et travaille à New York. Il intègre la section "arts visuels" de l'Université du Québec à Montréal pour étudier le dessin et la peinture, il en ressort sculpteur en 1998. Passionné de sciences biologiques et de cinéma fantastique, il s'expatrie à New York. En 2001, il est diplômé des Beaux-Arts de l'Université de Columbia. David Altmejd a représenté le Canada en 2007 à la 52<sup>ème</sup> Biennale de Venise avec l'installation « The Index » et a participé aux Biennales du Whitney Museum en 2004 et d'Istanbul en 2003.

L'exposition sera ensuite présentée au MUDAM à Luxembourg du 7 mars au 31 mai, puis au MACM à Montréal du 18 juin au 13 septembre 2015.

Un livre d'artiste largement illustré et édité par Paris Musées sera publié à cette occasion avec un essai de Louise Déry et un entretien entre David Altmejd, François Michaud et Robert Vifian.



*The Flux and The Puddle (detail)*  
2014

Photo : James Ewing  
© David Altmejd, Image courtesy of Andrea Rosen Gallery, New York

### Directeur

Fabrice Hergott

### Commissariat de l'exposition

François Michaud, Robert Vifian

### Informations pratiques

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris  
11 avenue du Président Wilson  
75116 Paris  
Tél. 01 53 67 40 00  
www.mam.paris.fr

Ouvert du mardi au dimanche  
de 10h à 18h  
Nocturne le jeudi jusqu'à 22h

### Billetterie

Plein tarif : 7 €

Tarif réduit : 5 €

### Activités pédagogiques

Renseignements et réservations  
Tél. 01 53 67 40 80

### Responsable des Relations Presse

Maud Ohana  
maud.ohana@paris.fr  
Tél. : 01 53 67 40 51

Rejoignez le MAM



#expoAltmejd

Avec le soutien de :

