

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris / ARC

DIDIER MARCEL *sommes-nous l'élégance*

8 octobre 2010 - 2 janvier 2011

Vernissage presse 7 octobre 11h-14h

Didier Marcel, qu'on a connu maquettiste romantique – comme l'écrivit Jérôme Mauche –, légumier au mur, broyeur de chocolat et entrepreneur orange de travaux publics d'intérieur, nous emmène en balade... Plus précisément, il nous promène dans le lieu même... Heureusement tout y est alliance du faux et du plus faux encore, à l'instar de ce qu'est la nature et notre rapport médiatisé à elle.

Didier Marcel emprunte au réel et sculpte *sur nature*. Que l'empreinte soit prise sur le vivant ou le minéral, ou que le modèle soit lui-même artificiel, le choix procède toujours d'un rapport très personnel à la banalité, à tout ce qui est ordinaire, invisible, tout se qui se fond dans le paysage.

La proposition qu'il a conçue pour L'ARC est comme la dernière étape d'un travail en cours, celle qu'on ne dévoilera qu'au moment de l'ouverture. D'un projet à l'autre, quelque chose se poursuit, comme une tentative d'archivage du réel, une opération à la Sisyphe toujours recommencée. Bien sûr, il y a aussi chez lui cette interrogation fondamentale sur l'intervention de l'homme dans la nature.

Sa pratique part d'une mise en abîme, du constat que le naturel est lui-même mis en scène, au point qu'il est devenu presque impossible de démêler le vrai du faux. L'artiste prélève des fragments de paysages façonnés par l'homme, puis les reproduit artificiellement avant de les replacer dans l'architecture épurée du musée.

Didier Marcel a fait partie des Ateliers 1988 de l'ARC et a été lauréat du premier Prix de la Fondation d'entreprise Ricard en 1999. Plusieurs expositions personnelles lui ont été consacrées, notamment au MAMCO de Genève (2005), au Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg (2006), ou au MUDAM Luxembourg (2009). Il participe également au projet d'intervention artistique sur la ligne du nouveau tramway parisien T3 Est.

Didier Marcel est né en 1961 à Besançon. Il vit et travaille à Dijon.

Publication

À l'occasion de l'exposition, un livre d'artiste sera publié. Éditions Paris Musées, 96 pages, 19 €.



Photo : Didier Marcel

Commissariat général

Fabrice Hergott

Commissaire de l'exposition

François Michaud

Informations pratiques

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
11 avenue du Président Wilson
75116 Paris
Tél. 01 53 67 40 00
www.mam.paris.fr

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h
Nocturne le jeudi jusqu'à 22h

Activités pédagogiques

Renseignements et réservations
Tél. 01 53 67 40 80

Le musée présente également...

Seconde main
25 mars - 24 octobre 2010

Larry Clark
kiss the past hello
8 octobre 2010 - 2 janvier 2011

États de l'artifice (Chto Delat Group, Viktor Alimpiev)
Salle vidéo
8 octobre 2010 - 2 janvier 2011

Basquiat
15 octobre 2010 - 30 janvier 2011

Haute Culture : General Idea
Une rétrospective, 1969-1994
10 février - 30 avril 2011

Contact presse

Marine Le Bris
Tél. 01 53 67 40 50
Email marine.lebris@paris.fr