

Rumeurs & Légendes

Un nouveau parcours dans les collections du musée

15 mars – 14 juillet 2019

Vernissage presse : jeudi 14 mars 11h-14h

Vernissage officiel : jeudi 14 mars 18h-22h

Parallèlement à l'exposition de Thomas Houseago, et à l'occasion de nouvelles donations majeures, le nouvel accrochage des collections du Musée d'Art moderne explore le thème de la narration envisagée comme une expression plastique plutôt que littéraire. Tel un récit révélé à travers l'histoire et le temps, *Rumeurs & Légendes* présente un art confronté à son actualité politique, sociale et esthétique tout en restant perméable aux aléas de l'histoire personnelle.

Le parcours se décline en deux grandes parties. L'une rouvre une fenêtre sur les décennies précédentes de l'art en France et au-delà, tandis que l'autre résonne des échos du présent à une échelle internationale.

En première partie, quatre séquences invitent à redécouvrir, à travers le choix de plusieurs grands ensembles des artistes ayant joué un rôle majeur ou singulier dans les mouvements esthétiques des années soixante et soixante-dix. Des expositions des *Mythologies quotidiennes 1 et 2* (1964 et 1977) à l'émergence des mythologies individuelles (1972-2000), la plupart de ces artistes furent défendus et montrés dans ces mêmes lieux du Musée d'Art moderne tout au long de ces quarante dernières années. Par l'importance de leur œuvre et la place qu'ils tiennent dans l'histoire, les artistes de la Figuration Narrative sont au centre de cette nouvelle présentation qui se fait elle-même autour de *Une passion dans le désert*, un cycle de 13 tableaux peints en 1964 par Gilles Aillaud, Antonio Recalcati et Eduardo Arroyo et qui fut l'œuvre inaugurale du mouvement.

De part et d'autre est présenté un ensemble de sculptures, de dessins et de documents d'Etienne-Martin, dont la collection s'est enrichie à l'occasion d'une importante donation, et de tableaux, de gravures et de photographies du peintre-écrivain Bernard Dufour et de son œuvre manifeste *Holger Meins 75* où sont représentés de manière crue la coexistence de l'histoire politique et intime. Plus loin, le musée rend hommage à l'œuvre d'Annette Messager et à celle de Christian Boltanski qui sont l'un et l'autre défendus de longue date par le musée. Tous ces artistes sont aujourd'hui constitutifs de l'identité du musée.

La seconde partie du parcours rassemble une nouvelle génération d'artistes, dont la plupart des œuvres sont exposées pour la première fois dans les espaces des collections. Elles témoignent du soutien actif du musée pour la création contemporaine internationale qui décrypte notre monde en mouvement. Internet et les réseaux sociaux ont bousculé les récits d'information et la circulation des images. Ils ont généré un important changement d'échelle en donnant au monde amical ou intime une dimension planétaire. Terreaux d'histoires sérielles et multiples, ils régissent de nouveaux modes de narration, jouant un rôle d'accélérateurs des légendes à venir. Nombreux sont les artistes qui réagissent à ces turbulences, se frayant une voie singulière entre le digital et l'organique, pour mieux interroger notre perception du réel. Une part importante de ces œuvres est entrée dans les collections par donation et la plupart d'entre elles grâce à la générosité de la très active société des Amis du musée.

Les deux parties de cet accrochage historique et contemporain sont constituées d'œuvres qui, malgré leurs différences formelles ou techniques, ont en commun de chercher à figurer la relation de l'individu dans son environnement, qu'il soit personnel ou collectif.



Gilles Aillaud, Eduardo Arroyo, Antonio Recalcati, *Une passion dans le désert*, 1964
© ADAGP, Paris, 2019, Aillaud, Arroyo, Recalcati Photo : Harold Asencio

Directeur

Fabrice Hergott

Commissaires

Hélène Leroy
Jessica Castex
Anne Dressen

Scénographe

Cécile Degos

Responsable des Relations Presse

Maud Ohana

maud.ohana@paris.fr

Tel : 01 53 67 40 51

Informations pratiques

Musée d'Art moderne
de la Ville de Paris
11 Avenue du Président Wilson
75116 Paris
Tel. 01 53 67 40 00
www.mam.paris.fr

Pendant les travaux de rénovation
du musée, entrée côté Seine :
12-14 avenue de New York
75116 Paris
Métro Alma Marceau/Léna

Ouvert du mardi au dimanche
De 10h à 18h

Entrée libre

Activités culturelles
Renseignements et
réservations
Tel. 01 53 67 40 80

Rejoignez le MAM
#RumeursEtLegendes

