

Georges Noël

La traversée des signes

22 janvier – 3 mai 2015

Vernissage : 5 février 2015 13h-18h
Dernière entrée à 17h30

A l'occasion de la donation de 5 œuvres majeures de Georges Noël par la fondation Clarence Westbury et la succession de l'artiste, le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris rend hommage à cet artiste français, né en 1924 à Béziers et mort en 2010 à Paris.

Cet accrochage s'inscrit dans une série d'hommages rendus par le musée à des artistes travaillant en France dont les œuvres ont été peu exposées. Il fait suite aux présentations des œuvres de Bernard Dufour (2008), de Jean Dupuy (2009), de Claude Garache (2012), de Pierre Henry (2013-2014) et de Raymond Mason (2014).

Cette présentation au sein des collections permanentes propose une traversée de l'œuvre du peintre à la fois singulière et liée aux avant-gardes. Les toiles de Georges Noël sont parcourues de traits nerveux qui incisent une matière épaisse faite d'un mélange de sable et de pigments purs. Il travaille longuement la surface, superposant et effaçant sans cesse, reprenant le principe du palimpseste. Ses tracés renvoient autant à l'écriture qu'aux signes mystérieux des chamanes. Toute sa vie, il puise son inspiration dans la littérature et dans les rites des cultures archaïques.

Résistant pendant la guerre, puis dessinateur industriel, il se met à peindre seul et s'installe à Paris en 1956. Représenté par la galerie Paul Facchetti, il est marqué par l'art Informel, notamment les textures de Dubuffet, Brassai ou Fontana. Il part en 1968 vivre à New York, où son œuvre se radicalise et s'épure au contact des artistes du Hard Edge et du Minimalisme. A son retour à Paris après 14 ans, il reprend ses recherches informelles, néanmoins plus structurées, et les étend à la sculpture.

Volontiers nomade, il expose alors beaucoup en France (rétrospectives au Centre national des arts plastiques en 1985 et au Musée des Beaux-arts de Pau en 2007), en Europe et au Japon



Patchwork, lambeaux de vert sur ocre, 1967
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
© Eric Emo / Musée d'Art moderne / Roger-Viollet
© ADAGP, 2015

Directeur

Fabrice Hergott

Commissaire de l'exposition

Sébastien Gokalp

Informations pratiques

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
11 avenue du Président Wilson
75116 Paris
Tél. 01 53 67 40 00
www.mam.paris.fr

Ouvert du mardi au dimanche
de 10h à 18h

Entrée gratuite

Responsable des Relations Presse

Maud Ohana
maud.ohana@paris.fr
Tél. : 01 53 67 40 51

Rejoignez le MAM

