

Florian Krewer : woven thin*

19 juin 2026 – 4 janvier 2027



Le Musée d'Art Moderne de Paris présente *Florian Krewer : woven thin**, première exposition personnelle de l'artiste en France. Organisée suite au don de plusieurs œuvres de l'artiste au musée, cette exposition, au cœur du parcours des collections, se veut une plongée dans l'univers pictural de l'artiste allemand basé depuis 2020 à New York.

La pratique de Krewer est profondément autobiographique, nourrie par une confrontation directe avec le monde qui l'entoure, dans toute sa beauté brute comme dans sa violence. Puisant à la fois dans son expérience vécue et dans son imaginaire, la galerie de personnages qui peuple ses paysages et intérieurs éthérés est dépouillée de tout contexte et semble mener une existence autonome. Danseurs, performeurs, animaux et figures solitaires traversent des paysages urbains en mutation. Ils apparaissent détachés, comme libérés de la gravité du monde physique et de ses contraintes sociales. Dans cet univers en apesanteur, les peintures de Krewer célèbrent des moments d'intimité et une résilience collective au milieu d'un environnement le plus souvent hostile.

Au Musée d'Art Moderne de Paris, sont exposées seize toiles monumentales récentes, dont certaines inédites. Accrochées de manière resserrées, elles produisent un panorama pictural dense qui reflète l'intensité de la pratique de l'artiste.

Florian Krewer (né en 1986 à Gerolstein, Allemagne) a étudié la peinture à la Kunstakademie de Düsseldorf. Parmi ses expositions institutionnelles récentes figurent *Nice Dog*, M WOODS Museum, Pékin (2023) ; *everybody rise*, Aspen Art Museum (2023) ; et *Es liebt Dich und Deine Körperlichkeit ein Verwirrter*, Kunsthalle Düsseldorf (2022). Ses œuvres sont présentes dans les collections du Musée d'Art Moderne de Paris ; du Musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris ; du Metropolitan Museum of Art, New York ; du Hammer Museum, Los Angeles ; du Los Angeles County Museum of Art ; et de l'Albertina Museum, Vienne. En 2022, Krewer a reçu le Prix Jean-François Prat du fonds de dotation Bredin Prat. Il vit et travaille dans le South Bronx, à New York.

L'exposition sera accompagnée d'un catalogue publié par la galerie VeneKlasen, dont la parution est prévue en octobre 2026.

Avec le soutien de Arif et Dianne Suherman et de The Kiki Collection.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Directeur
Fabrice Hergott

Commissaire
Jean-Baptiste Delorme, conservateur
au Musée d'Art Moderne de Paris
assisté de Sixtine Chene

Rejoignez le MAM



Florian Krewer
reviving the Bear
2022
Huile sur toile
© Florian Krewer -
Paris Musées / Musée d' Art moderne de Paris

Informations pratiques

Musée d'Art Moderne de Paris
11 Avenue du Président Wilson
75116 Paris
Tél. 01 53 67 40 00
www.mam.paris.fr

Ouvert du mardi au dimanche
De 10h à 18h

Accès libre et gratuit

Activités culturelles Renseignements et réservations

Tél. 01 53 67 40 80

Responsable des Relations Presse

Maud Ohana
maud.ohana@paris.fr
Tél. 01 53 67 40 51

*Finement tissé