

Zoe Leonard

Al río / To the River

15 octobre 2022 – 29 janvier 2023



Le Musée d'Art Moderne de Paris accueille du 15 octobre 2022 au 29 janvier 2023 l'exposition *Al río / To the River* de Zoe Leonard. L'artiste, jusqu'ici rarement présentée en France, est une photographe de premier plan sur la scène internationale.

Zoe Leonard (née en 1961, Liberty, New York) produit une œuvre photographique qui prend également la forme d'installations et de sculptures. Fondé sur une observation du quotidien, son travail s'attache aussi à l'expérience physique, corporelle, du regard. Les migrations et les déplacements, le genre et la sexualité, le deuil et la perte, l'histoire culturelle ou encore les tensions entre le monde naturel et l'environnement construit sont autant de thèmes récurrents dans son œuvre.

Al río / To the River est un vaste projet photographique initié en 2016 et qui a pour sujet le Rio Grande (ainsi nommé aux États-Unis) ou Río Bravo (son nom mexicain). Durant quatre années, l'artiste a photographié le fleuve le long des 2 000 kilomètres qui marquent la frontière entre les États-Unis mexicains et les États-Unis d'Amérique. « La nature changeante du fleuve – qui déborde périodiquement, change de cours et creuse de nouveaux canaux – est en contradiction avec la fonction politique qu'on lui demande d'accomplir », commente Zoe Leonard.

Longeant le fleuve depuis les villes frontalières de Ciudad Juárez au Mexique et d'El Paso au Texas jusqu'au golfe du Mexique, *Al río / To the River* est le fruit d'une observation attentive du fleuve lui-même et des environnements naturels et bâtis qui le bordent. Dans les photographies de Zoe Leonard, la vie quotidienne se déroule en parallèle des activités liées à l'agriculture, à l'industrie, au commerce, au contrôle et à la surveillance. Les images se concentrent particulièrement sur l'omniprésence des infrastructures aménagées dans le fleuve et le long de celui-ci pour contrôler le débit de l'eau, réguler le passage des marchandises et la circulation des personnes.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Directeur

Fabrice Hergott

Commissaires

Jessica Castex

Olivia Gaultier-Jeanroy

assistées de Margot Koutsomitis

Rejoignez le MAM



mam.paris.fr

Zoe Leonard *Al río / To the River*, 2016–2022
Epreuves gélatino-argentiques, tirages C-print,
impressions jet d'encre
Copie d'exposition
Edition de 3 + 1 EA
Courtesy l'artiste, Galerie Gisela Capitain et
Hauser & Wirth

La production de l'oeuvre a bénéficié du soutien du
Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne
Grand-Duc Jean, le Museum of Contemporary Art
Australia, de la Graham Foundation for Advanced
Studies in the Fine Arts, de la John Simon
Guggenheim Memorial Foundation, de la Galerie
Gisela Capitain et de Hauser & Wirth
© Zoe Leonard

Informations pratiques

Musée d'Art Moderne de Paris
11 Avenue du Président Wilson
75116 Paris
Tél. 01 53 67 40 00
www.mam.paris.fr

Ouvert du mardi au dimanche
De 10h à 18h

Nocturne le jeudi jusqu'à 21h30

Billetterie

Plein tarif : 11 €

Tarif réduit : 9 €

Responsable des Relations Presse

Maud Ohana

maud.ohana@paris.fr

Tél. 01 53 67 40 51

Al río / To the River procède d'un langage photographique allant de l'abstraction au documentaire et aux images numériques de vidéosurveillance pour explorer les différentes histoires de représentation qui ont façonné nos perceptions de la frontière et du fleuve.

L'exposition *Zoe Leonard. Al río / To the River* est organisée par le Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, le Musée d'Art Moderne de Paris, Paris Musées et le Museum of Contemporary Art Australia.