

# Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

## Marc Desgrandchamps

13 mai - 4 septembre 2011

Vernissage presse jeudi 12 mai 2011, 11h - 14h

Le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris consacre une exposition monographique à Marc Desgrandchamps, peintre majeur de la scène contemporaine française. Composée d'une quarantaine de peintures de grand format et d'une importante sélection d'œuvres sur papier (gouaches, dessins, collages, lavis et lithographies), l'exposition retrace le parcours de l'artiste depuis 1987 jusqu'aux œuvres les plus récentes. Cette rétrospective est l'occasion de découvrir plusieurs peintures inédites et de mettre en valeur une œuvre déjà présente dans de nombreuses collections publiques et privées.

Aisément reconnaissable par ses figures évanescentes, ses objets fragmentés, son espace indéfini, l'œuvre de Marc Desgrandchamps est avant tout une expérience visuelle. Malgré leurs compositions architecturées, les peintures de l'artiste se situent entre opacité, transparence et surimpression. Les couleurs fluides, presque liquides, et les contours estompés concourent à donner aux formes une improbable matérialité. Les éléments figuratifs juxtaposés ne semblent plus communiquer entre eux, comme suspendus dans l'espace pictural. Ils instaurent ainsi le doute et le questionnement dans l'esprit du spectateur, plus qu'ils ne lui procurent de certitudes.

Depuis le début des années 1980, Marc Desgrandchamps construit une œuvre hors du commun. Figuratif à ses débuts (on pouvait y relever l'influence de peintres fondateurs de l'art moderne de Malevitch à Beckmann) et mettant en scène des personnages isolés, souvent en situation de crise, son travail a évolué en devenant au fil des années plus complexe, en s'ouvrant notamment au paysage animé de figures. Baigneuses, scènes de plage, serviettes flottant au vent sont des motifs récurrents dans ses toiles.

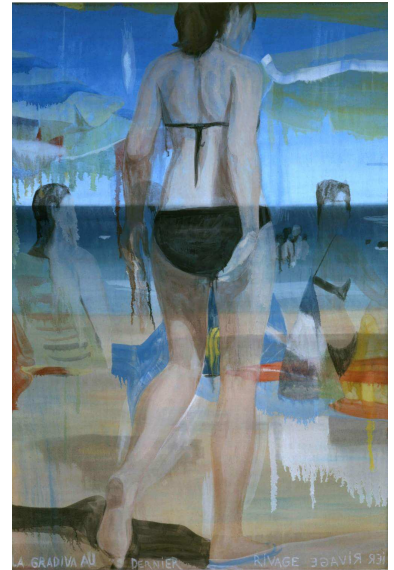
Mais ces motifs ne sont que la partie la plus immédiatement identifiable de l'œuvre de Marc Desgrandchamps. Ses tableaux sont bien plus qu'une description d'une scène précise. Par le jeu des transparences et des coulures, l'apparition d'objets ou de situations inattendues, l'imprécision des scènes évoquées transforment ce qui pourrait être une représentation exacte en un ensemble fantasmatique. Le tableau devient le lieu de rencontre entre ce qui relève aussi bien du réel et de l'observation que du rêve et de l'imaginaire.

Dans le paysage artistique français et européen, la peinture de Marc Desgrandchamps occupe une place singulière en ce que, chargée de références (au cinéma notamment), énigmatique parfois, elle reste profondément liée au regard de l'artiste et fige des moments de vie.

Né en 1960, Marc Desgrandchamps a bénéficié de plusieurs grandes expositions (Musée d'art contemporain de Strasbourg (2004), Musée d'art contemporain de Lyon (2004), Musée national d'Art moderne - Centre Georges Pompidou (2006)). L'exposition du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, à caractère rétrospectif, est la plus importante exposition personnelle organisée à ce jour.

Catalogue de l'exposition, 208 pages, 34 €

Auteurs : Fabrice Hergott, Julia Garimorth, Philippe Dagen, Erik Verhagen, David Cohen, Marie de Brugerolle. Editions Paris Musées



*Gradiva*, 2008

Huile sur toile, 195 x 130 cm

Collection privée

© Jean-Louis Losi © ADAGP, Paris 2011

Courtesy Galerie Zürcher, Paris - New York

### Directeur

Fabrice Hergott

### Commissaire

Julia Garimorth

### Informations pratiques

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

11, avenue du Président Wilson  
75116 Paris

Tel. 01 53 67 40 00 - [www.mam.paris.fr](http://www.mam.paris.fr)

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h

Nocturne le jeudi jusqu'à 22h

### Visites guidées pour adultes

#### Visites groupes

#### Renseignements et réservations

Tél. : 01 53 67 40 80

### Tarifs

Plein tarif : 7 €

Tarif réduit : 5 €

Demi-tarif : 3,50 €

### Le musée présente également...

#### Inci Eviner,

**Broken Manifestos** Salle 18  
14 janvier - 3 avril 2011

**Haute Culture : General Idea**  
**Une rétrospective, 1969-1994**

11 février - 30 avril 2011

**Van Dongen, fauve, anarchiste et mondain**

25 mars - 17 juillet 2011

**Baselitz sculpteur**

30 septembre 2011- 29 janvier 2012

### Contact Presse

Maud Ohana

Tél. : 01 53 67 40 51

Email : [maud.ohana@paris.fr](mailto:maud.ohana@paris.fr)