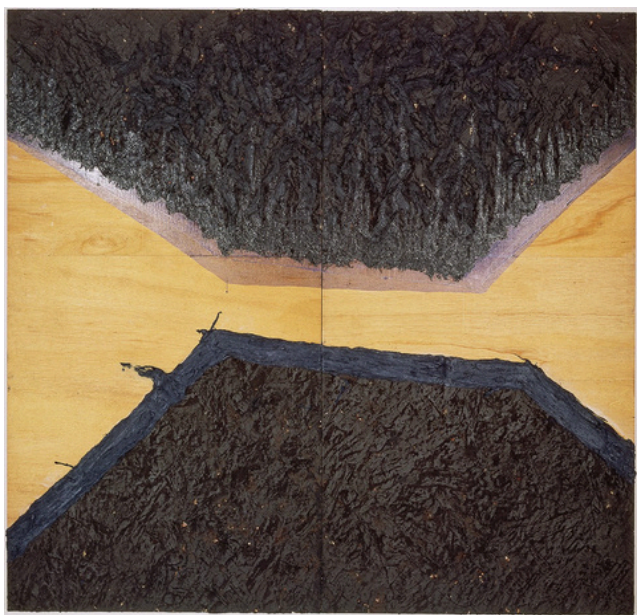


## Mariella Simoni

21 juillet 2026 – 4 janvier 2027



La trajectoire artistique singulière de Mariella Simoni (née en 1948) revisite les articulations entre art conceptuel et abstraction, entre poésie et matière. Originaire de la région du lac de Garde en Italie, l'artiste étudie l'histoire de l'art à Parme, ainsi que la philosophie et la psychanalyse. Ses premières œuvres, au milieu des années 1970, affirment d'emblée son intérêt pour les développements organiques et le mouvement du vivant, en recourant à l'usage d'objets en déséquilibre, ou de plantes envahissant les espaces d'expositions.

Son passage à la peinture en 1982 peut être perçu comme le prolongement dans l'espace pictural de ces questionnements. La matière conserve dans ses tableaux cette même vivacité. La trace des gestes de l'artiste, la sédimentation des couches de peinture, témoignent de la temporalité parfois longue de leur conception. Elle s'installe à Vienne à cette époque et se lie avec plusieurs artistes qui partagent ses préoccupations, comme Herbert Brandl, Otto Zitko, proches des *Junge Wilde*, ou Franz West. Elle participe à plusieurs expositions organisées dans la galerie de Peter Pakesch, puis est invitée à exposer à la Documenta IX, manifestation internationale d'art contemporain, à Kassel, en 1992.

Artiste en mouvement, l'œuvre de Mariella Simoni évolue au fil des villes où elle séjourne : Athènes, Paris, Gand, New York... Elle se tourne occasionnellement vers la sculpture ou l'installation. Les variations de formats, de supports, de dominantes de couleurs, de contrastes, viennent constamment remettre en jeu sa pratique, comme le montrent ses récentes productions, qui manifestent une plus grande économie dans l'usage des matières, et un autre rapport au relief. La présentation de cet ensemble d'œuvres nouvellement acquises auprès de l'artiste et de Peter Pakesch témoigne de l'intensité de cette recherche artistique.

**Directeur**  
Fabrice Hergott

**Commissaire**  
Fanny Schulmann, conservatrice en chef au Musée d'Art Moderne de Paris

**Rejoignez le MAM**



Mariella Simoni  
*Piazza II*  
1989  
Huile sur panneaux de bois  
250x250cm  
Paris Musées / Musée d'Art Moderne de Paris  
© Mariella Simoni

### Informations pratiques

Musée d'Art Moderne de Paris  
11 Avenue du Président Wilson  
75116 Paris  
Tél. 01 53 67 40 00  
[www.mam.paris.fr](http://www.mam.paris.fr)

Ouvert du mardi au dimanche  
De 10h à 18h

Accès libre et gratuit

### Activités culturelles

**Renseignements et réservations**  
Tél. 01 53 67 40 80 / 01 53 67 40 83

### Responsable des Relations Presse

Maud Ohana  
[maud.ohana@paris.fr](mailto:maud.ohana@paris.fr)  
Tél. 01 53 67 40 51