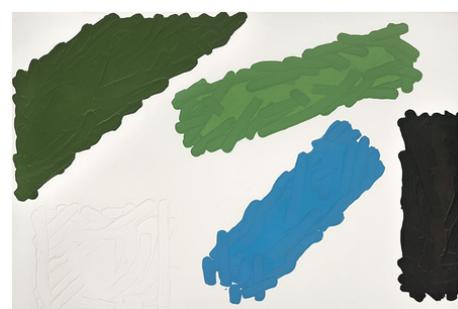


Pierre Dunoyer

Rétrospective en 14 tableaux

1er décembre 2022 – 13 mars 2023



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Direction

Fabrice Hergott

Commissariat

Benjamin Couilleaux

Carrie Cunningham

Pierre Dunoyer est né à Marseille en 1949 et vit à Paris.

Après des études d'architecture et de psychopathologie, il se tourne vers la peinture. En 1978, il participe aux trois expositions parisiennes du groupe Ja-na-pa où sont présentées les œuvres de Christian Bonnefoi, Tony Cragg, Côme Mosta-Heirt, Antonio Semeraro et Jean-Luc Vilmouth puis à « Tendances de l'art en France 1968-1978 III : Partis-Pris Autres » au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris en 1980. Au cours des décennies 1980-1990, ses tableaux sont régulièrement présentés dans des galeries en Europe et aux États-Unis.

En 1991, Pierre Dunoyer présente dans les salles du rez-de-chaussée de la Galerie nationale du Jeu de Paume qui vient d'être rénovée, une exposition sobrement intitulée « tableaux ». Il s'agit d'une série de 24 œuvres datée de 1989, aux dimensions identiques, présentée sans ordre et déclinant 4 séries reprenant chacune des 6 couleurs primaires selon un même principe à la fois répétitif et aléatoire. Cette exposition qui est la première et à ce jour la dernière monographie dans une institution, l'impose comme un des artistes les plus originaux de la scène française. Avec rigueur cette exposition proposait une synthèse entre les formes les plus radicales de la peinture actuelle et une certaine tradition de ce qu'il appelle le « peint ».

Après plus de trente ans, cette nouvelle exposition au Musée d'Art Moderne se présente comme une authentique rétrospective où 14 tableaux sont présentés de manière volontairement serrée, dans un ordre rigoureusement chronologique, allant de 1978 à 2022. Au formalisme de ses débuts, marqués par des grands fonds blancs, succèdent une approche plus libre de la surface peinte et une variété de tons. Ses dominantes rouge, bleu ou jaune, qui donnent parfois leurs titres aux œuvres, sont rythmées par des touches larges de couleurs, libres et dynamiques. L'artiste parle de « tableaux-objets », ou de « tableaux de pensée » dont la présence simple et apaisante « n'a d'autre ambition que d'être là ».

À l'occasion de cette présentation, trois œuvres sont généreusement proposées en donation au Musée d'Art Moderne.

Une publication est éditée à l'occasion de cette présentation.

Rejoignez le MAM



mam.paris.fr

Pierre Dunoyer, *Bleu*, 2005

Acrylique sur toile

195 x 162 cm

© Laurent Lecat

© ADAGP

Pierre Dunoyer, *Rouge*, 1985

Acrylique sur toile

195 x 130 cm

© Laurent Lecat

© ADAGP

Pierre Dunoyer, *Eleonora*, 1979

Acrylique sur toile

130 x 195 cm

© Laurent Lecat

© ADAGP

Informations pratiques

Musée d'Art Moderne de Paris

11 Avenue du Président Wilson

75116 Paris

Tél. 01 53 67 40 00

www.mam.paris.fr

Ouvert du mardi au dimanche

De 10h à 18h

Entrée gratuite

Responsable

des Relations Presse

Maud Ohana

maud.ohana@paris.fr

Tél. 01 53 67 40 51