

Kris Lemsalu, une vision contemporaine (née en 1985)

L'exposition s'achève par la présentation d'une installation monumentale et de nouvelles productions de la plasticienne et performeuse contemporaine Kris Lemsalu, conçues pour l'exposition. L'artiste imagine un univers extravagant et burlesque peuplé d'êtres hybrides entre humain et non-humain, incarnant une lecture contemporaine du panthéisme estonien autant qu'une vision satirique de la société actuelle.

Cette exposition est organisée en partenariat avec la Fondation du Musée d'Art d'Estonie (AME) et l'ambassade d'Estonie en France.

Elle bénéficie notamment de prêts du Musée d'Art d'Estonie, du Musée d'Art de Tartu, de l'Estate Anu Põder et du Centre Pompidou.

Un catalogue est édité par la Fondation du Musée d'Art d'Estonie avec des textes de Jean-Baptiste Delorme, Eda Tuulberg, et une conversation entre Alicia Knock et Kris Lemsalu.