

UNEDITED HISTORY

Iran 1960-2014

16 mai - 24 août 2014

Vernissage : jeudi 15 mai 18h-21h

Vernissage presse : jeudi 15 mai 11h-14h

Le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris présente à l'ARC **UNEDITED HISTORY, Iran 1960-2014**. Composée de plus de 200 œuvres pour la plupart inédites en France, l'exposition offre un nouveau regard sur l'art et la culture visuelle en Iran des années 1960 à aujourd'hui. L'exposition interroge l'histoire contemporaine de ce pays sous forme de séquences : les années 1960-1970, l'époque de la révolution de 1979 et la guerre Iran-Irak (1980-1988), puis de l'après-guerre à aujourd'hui.

L'exposition rassemble une vingtaine d'artistes issus des années 1960-1970 ainsi que de la plus jeune génération. Elle met en perspective les médiums de la peinture, de la photographie et du cinéma mais aussi des éléments centraux de la culture visuelle moderne iranienne (affiches et documents : du Festival des arts de Shiraz-Persépolis à la période de la révolution et de la guerre Iran-Irak). Qu'ils soient déjà historiques (Bahman Mohassess, Behdjat Sadr, Kaveh Golestan, Bahman Jalali) ou issus de la scène contemporaine (Barbad Golshiri, Arash Hanaei...), tous ont construit leur œuvre sur une relation critique aux médiums et aux formes.

D'une génération à l'autre, ces artistes contribuent à repenser la manière dont s'est écrite l'histoire politique et culturelle de leur pays. L'exposition et le livre qui l'accompagne invitent à élargir notre perception de l'Iran et de sa modernité.

ARTISTES EXPOSÉS

Morteza Avini (1947-1993), Mazdak Ayari (né en 1976), Kazem Chalipa (né en 1957), Mitra Farahani (née en 1975), Chohreh Feyzjoui (1955-1996), Jassem Ghazbanpour (né en 1963), Kaveh Golestan (1950-2003), Barbad Golshiri (né en 1982), Arash Hanaei (né en 1978), Behzad Jaz (né en 1975), Bahman Jalali (1944-2010), Rana Javadi (née en 1953), Khosrow Khorshidi (né en 1932), Bahman Kiarostami (né en 1978), Parviz Kimiavi (né en 1939), Ardeshtir Mohassess (1938-2008), Bahman Mohassess (1931-2010), Morteza Momayez (1935-2005), Tahmineh Monzavi (née en 1988), Mohsen Rastani (né 1958), Farhad Rhamati (né en 1964), Narmin Sadeg (née en 1955), Behdjat Sadr (1924-2009), Kamran Shirdel (né en 1939), Kourosh Shishegaran (né en 1944), Behzad Shishegaran (né en 1952), Esmail Shishegaran (né en 1946).

Archéologie de la Décennie Finale présente le Festival des Arts, Shiraz-Persépolis et Kaveh Golestan - Shahr-e No

PUBLICATION

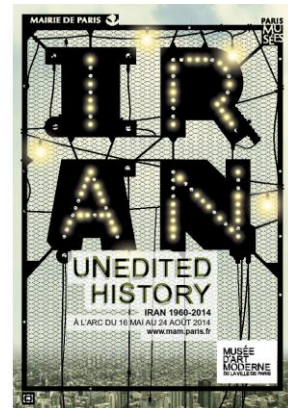
Cet ouvrage transversal intitulé *Unedited History, Iran 1960-2014*, édité par Paris Musées, allie le recensement des œuvres aux essais critiques et à la documentation historique, à travers des allers-retours entre passé et présent. Il s'agira ainsi de mettre en forme les relations dynamiques du local et du global dans le contexte iranien.

Auteurs prévus au sommaire : Vali Mahlouji, Bavand Behpour, Hamed Yousefi, Anoush Ganjipour, Catherine David et Morad Montazami. Ainsi qu'une sélection de textes prolongeant les questions soulevées dans l'exposition.

Prix : 39,90 euros

PROGRAMMATION : CONFÉRENCES, PROJECTIONS

Un programme de rencontres, conférences sera proposé en parallèle de l'exposition sur le site du musée www.mam.paris.fr et sur le site Paris Musées www.parismusees.paris.fr.



© Aria Kasaei (StudioKargah)

Directeur

Fabrice Hergott

Commissaires de l'exposition

Catherine David
Odile Burlureau
Morad Montazami
Narmin Sadeg

Vali Mahlouji – Archéologie de la
Décennie Finale

Informations pratiques

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
11 avenue du Président Wilson
75116 Paris
Tél. 01 53 67 40 00
www.mam.paris.fr

Ouvert du mardi au dimanche
de 10h à 18h
Nocturne le jeudi jusqu'à 22h

Billetterie

Plein tarif : 7 €
Tarif réduit : 5 € (plus de 60 ans,
enseignants, chômeurs, famille nombreuse)
Demi tarif : 3,5 € (jeunes 14-26 ans +
bénéficiaires du RSA)
Gratuit pour les moins de 14 ans

Activités pédagogiques

Renseignements et réservations
Tél. 01 53 67 40 80

Responsable des Relations

Presse

Maud Ohana
Email : maud.ohana@paris.fr
Tél. : 01 53 67 40 51