

Communiqué de presse **Danse Danse Danse - Matisse**

Danse Danse Danse

Matisse

Danse Danse Danse - Matisse

Une expérience en réalité virtuelle
réalisée par **Agnès Molia & Gordon**

Une expérience immersive inédite présentée
dans le cadre de l'exposition
“**Matisse et Marguerite. Le regard d'un père**”

au Musée d'Art Moderne de Paris
11, avenue du Président Wilson - 75016 Paris
du 4 avril au 24 août 2025

Salle Aquarium située au 6^e étage du musée
Réservation disponible sur la billetterie en ligne à partir du 27 mars 2025

Tarif unique : 7€

Horaires : Tous les jours (sauf le lundi)
de 10h à 17h15 et le jeudi jusqu'à 20h45

Entre 1906 et 1954, le peintre Henri Matisse a peint plus d'une vingtaine de tableaux autour du thème de la danse. Thème qui l'accompagne à travers l'essentiel de ses choix et de ses évolutions stylistiques ou techniques : le mouvement et la danse ont été des sources d'inspiration pour le peintre des couleurs tout au long de son œuvre. Balade immersive dansée entre différentes œuvres d'Henri Matisse, **Danse Danse Danse - Matisse**, propose une chorégraphie originale signée Sarah Silverblatt-Buser à laquelle l'utilisateur prend part, comme un hommage au mouvement et aux couleurs si puissamment représentés par Matisse : une plongée dans la danse et la peinture, une immersion dans l'art du peintre alors que l'on assiste à la création de certaines de ses plus grandes œuvres, comme *La Danse (I)*

de 1909 (The Museum of Modern Art, New York), *La Danse de Merion* (Fondation Barnes, Philadelphie), *La Danse inachevée* et *La Danse de Paris* (Musée d'Art Moderne de Paris)...

Cette œuvre immersive en réalité virtuelle est proposée en première mondiale au Musée d'Art Moderne de Paris, du 4 avril au 24 août 2025, pendant l'exposition **Matisse et Marguerite, le regard d'un père**, faisant ainsi écho à l'exposition et aux grands panneaux *La Danse inachevée* et *La Danse de Paris* présentés à l'étage 3 du musée.

Le synopsis anglais

Between 1906 and 1954, Henri Matisse created over twenty paintings exploring the theme of dance. This subject shaped many of his artistic choices, influencing his style and technique. Movement and dance were constant sources of inspiration for the master of colour throughout his lifelong work.

An immersive, dance-led journey through Henri Matisse's most iconic works, **Dance Dance Dance – Matisse** invites viewers to step inside his world. Featuring an original choreography by Sarah Silverblatt-Buser, in which the user takes part, it pays tribute to the vibrant movements and colours that define his art. This journey into dance and painting grants an intimate view into the creation of some of his greatest masterpieces, including *La Danse de 1909* (The Museum of Modern Art, New York), *La Danse de Merion* (Barnes Foundation, Philadelphia), *La Danse inachevée*, and *La Danse de Paris* (Musée d'Art Moderne de Paris).

This immersive virtual reality experience is making its world premiere at the Musée d'Art Moderne de Paris from 4 April to 24 August 2025 as part of the exhibition **Matisse and Marguerite: Through Her Father's Eyes**. Sparking a conversation with this exhibition, it also resonates with the monumental panels *La Danse inachevée* and *La Danse de Paris*, displayed on the museum's third floor.

Les crédits courts

Une expérience en réalité virtuelle réalisée par **Agnès Molia & Gordon**

Chorégraphe et interprète : **Sarah Silverblatt-Buser**

Avec la voix de **Jean-Pierre Darroussin (VF)**, **Peter Hudson (VA)**

Produit par **Chloé Jarry** et **Christie Molia**

Une coproduction **Lucid Realities**, **Tournez S'il Vous Plaît**

Production exécutive : **Lucid Realities**

Avec la participation du **Hangar Y**

Avec le soutien du **Centre national du cinéma et de l'image animée**

Coordination de production : **Maxime Goletto**

Direction artistique : **Timothée Marnat**

Graphisme 3D : **Hugo Peillet**

Animation : **Guilherm Paubert**

Distribution et exploitation : **Unframed Collection**



L'équipe artistique

Gordon (co-réalisateur)

Gordon est un auteur, réalisateur et directeur artistique français. Après avoir créé de nombreuses identités visuelles de chaînes de télévision et collaboré sur des films musicaux mélangeant captations vidéo et animation, il s'intéresse aux technologies immersives et réalise plusieurs expériences telles que *La Palette de van Gogh* (co-réalisé avec Agnès Molia. Coprod Lucid Realities, TSVP, Musée d'Orsay, VIVE Arts) *ARCHI VR - La villa Savoye* (coprod. Lucid Realities, Centre des monuments nationaux et la Fondation Le Corbusier), *Champollion, l'égyptien* (co-réalisé avec Agnès Molia, coprod. Lucid Realities, TSVP, Louvre Lens et Musée du Louvre), ou les applications en réalité augmentée *BiblioQuête* (écrite avec Andrés Jarach, coprod. Red Corner, France Télévisions), *La Petite Danseuse* (écrite avec Marie Sellier, coprod. Lucid Realities, France Télévisions & Musée d'Orsay).

Agnès Molia (co-réalisatrice)

Agnès Molia est une autrice, réalisatrice et directrice artistique française. Avec sa sœur Christie, elle fonde en 2002, la société de production audiovisuelle Tournez S'il Vous Plaît, et réalise de nombreux documentaires d'art, culture et patrimoine. Depuis plusieurs années, elle supervise des films d'accompagnement d'expositions, comme *Pharaons des deux Terres* (France 5 – Le Louvre), *Le mystère du dernier tableau de Van Gogh* (France 5 – Musée d'Orsay), *Byzance : l'image en question* (en cours Arte – Le Louvre), ou encore *Fantasy et animaux fantastiques* (en cours France 5 – Louvre Lens). Après *La Palette de Van Gogh* et *Champollion, l'Égyptien*, *Danse Danse Danse* est la troisième expérience en réalité virtuelle qu'elle co-réalise avec Gordon.

L'équipe de production

Lucid Realities (producteur délégué et exécutif)

Lucid Realities est une société de production de contenus dédiée aux écritures immersives et interactives, basée à Paris. Pour nous la XR est bien plus qu'une technologie c'est avant tout l'opportunité de créer une nouvelle forme d'expériences qui mettent le pouvoir émotionnel des réalités virtuelles au service d'écritures et d'auteurs souhaitant avoir un impact social, éducatif ou tout simplement nous emmener dans leurs histoires. Depuis sa création, l'équipe de Lucid Realities a produit plusieurs œuvres VR dont *La Palette de Van Gogh* (coproduit avec TSVP, le Musée d'Orsay et VIVE Arts), *Claude Monet - L'obsession des nymphéas*, de Nicolas Thépot (coproduit avec le Arte, le Musée d'Orsay et de l'Orangerie), *Alienarium* créée par l'artiste plasticienne Dominique Gonzalez-Foerster et présentée à la Biennale d'Art de Venise en 2019, *La Plage de sable étoilé*, projet en réalité virtuelle de Huang Hsin-Chien et Nina Barbier (2021 - en coproduction avec le Muséum national d'Histoire naturelle) ou encore *Flow*, film 360 réalisé par Adriaan Lokman, récompensé par le grand prix du Jury à Mostra de Venise 2023.

www.lucidrealities.studio

Tournez s'il vous plaît (coproducteur délégué)

Tournez S'il Vous Plaît (TSVP) est une société parisienne spécialisée dans la production de documentaires de connaissance à destination du grand public : art, culture, histoire, patrimoine, archéologie et sciences sont ses domaines de prédilection. TSVP collabore étroitement avec les institutions culturelles françaises, telles le Louvre, le Grand Palais, le Château de Chambord, le musée d'Orsay... et s'est lancée dans la production d'expériences XR pour proposer au public de ces institutions une offre complète, associant exposition, documentaire et expérience immersive. TSVP a ainsi co-produit *Champollion l'Egyptien*, ainsi que *La Palette de Van Gogh* en complément des documentaires *Les frères Champollion* (Arte) et *Le dernier tableau de Van Gogh* (France 5), ou encore *Nos mondes fantastiques* qui accompagne *Il était une fois la Fantasy* (France 5).

www.tsvp-prod.com

Expérience déconseillée aux enfants de moins de 10 ans, aux femmes enceintes, aux personnes sujettes à des crises d'épilepsie et aux migraines et aux personnes ayant des troubles de l'équilibre, de la vision, ou cardiaques.

CONTACTS

Maud Ohana

Musée d'Art Moderne de Paris
Responsable des Relations Presse
Tél. +33 (0)1 53 67 40 51
maud.ohana@paris.fr

Alexandre Roux

Unframed Collection / Lucid Realities
Tél. +33 (0)6 50 68 63 56
aroux@lucidrealities.studio