

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris / ARC

RESISTING THE PRESENT

Mexico 2000 / 2012

9 mars – 8 juillet 2012

Pour une demande de visuels en haute définition,

Merci de contacter le service de presse du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris/ARC :

Peggy Delahalle, tél. 01 53 67 40 50, peggy.delahalle@paris.fr

Conditions d'utilisation

La légende et la mention obligatoire de chaque visuel (ci-dessous) doivent être mentionnées pour toute reproduction

Attention : Ces visuels ne doivent être ni altérés ni recadrés. Aucun texte ou mention ne doit apparaître sur les images.

1.

Tercerunquinto

No hay artista joven que resista un cañonazo de 50,000 dólares, 2011

Installation in situ

Courtesy des artistes

Mention obligatoire :

Photo © Pierre Antoine

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 2012



Photo : © Pierre Antoine

2 A.

Arturo Hernández Alcázar

Papalotes negros (Ave de Mal Agüero) / Black kites (Bird of ill omen), 2010

Cerfs-volants couverts de pigments « noir de fumée », fils de coton noir, pierres

Courtesy de l'artiste

Mention obligatoire :

Photo © Pierre Antoine

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 2012



Photo : © Pierre Antoine

2 B.

Arturo Hernández Alcázar
Papalotes negros (Ave de Mal Agüero) / Black kites (Bird of ill omen), 2010
Cerfs-volants couverts de pigments « noir de fumée », fils de coton noir, pierres
Courtesy de l'artiste

Mention obligatoire :
Photo © Pierre Antoine
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 2012

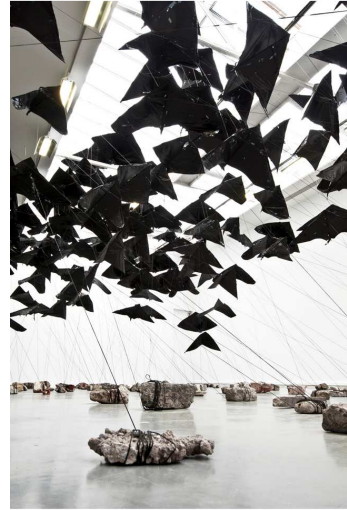


Photo : © Pierre Antoine

3 A.

Bayrol Jiménez

Maldito, 2012
Acrylique sur papier
Courtesy de l'artiste et galerie Dukan Hourdequin, Paris

Mention obligatoire :
Photo © Pierre Antoine
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 2012



Photo : © Pierre Antoine

3 B.

Bayrol Jiménez

Maldito, 2012
Acrylique sur papier
Courtesy de l'artiste et galerie Dukan Hourdequin, Paris

Mention obligatoire :
Photo © Pierre Antoine
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 2012



Photo : © Pierre Antoine

3 C.

Bayrol Jiménez

Maldito, 2012

détail

Acrylique sur papier

Courtesy de l'artiste et galerie Dukan Hourdequin, Paris



4A.

Alejandro Jodorowsky

Fabulas Pánicas, 1967-1973

Sélection d'une trentaine de planches de dessins originales

Courtesy de l'artiste

Des mots dans la chair / Palabras en la carne, 2012

Ensemble de dessins : encre, aquarelle et crayons de couleurs sur papier

Courtesy Alejandro Jodorowsky/Pascale Montandon

Mention obligatoire :

Photo © Pierre Antoine

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 2012



Photo : © Pierre Antoine

4B.

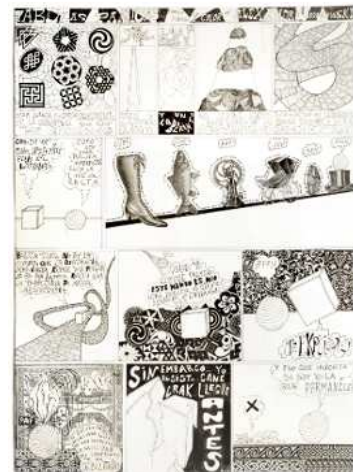
Alejandro Jodorowsky

Fabulas Pánicas, 1967-1973

Détail

Sélection de 43 planches de dessins originales

Courtesy de l'artiste



5.

Héctor Zamora
Credibility Crisis, 2010
16 manches à air, ventilateurs
Courtesy de l'artiste et galería LABOR, Mexico

(Au fond de la salle : Jorge Méndez Blake
El Castillo, 2008
Mur de briques, exemplaire du livre de Franz Kafka « Le Château »
La Colección Jumex, Mexico)
Mention obligatoire :
Photo © Pierre Antoine
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 2012



Photo : © Pierre Antoine

6 A.

Jorge Méndez Blake
El Castillo, 2008
Mur de briques, exemplaire du livre de Franz Kafka « Le Château »
La Colección Jumex, Mexico

Mention obligatoire :
Photo © Pierre Antoine
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 2012



Photo : © Pierre Antoine

6 B.

Jorge Méndez Blake
El Castillo, 2008
(détail)
Mur de briques, exemplaire du livre de Franz Kafka « Le Château »
La Colección Jumex, Mexico

Mention obligatoire :
Photo © Pierre Antoine
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 2012



Photo : © Pierre Antoine

7.

Gonzalo Lebrija
Pequeño Lamento, 2008
Sculpture en céramique
Collection particulière, Mexico
Photographie Carlos Varillas / Fundación Amparo



8 A.

Ilán Lieberman

Niño perdido, 2005-2009

100 dessins, graphite sur papier, loupes

La Colección Jumex, Mexico : 25 dessins numérotés de 1 à 25

Courtesy de l'artiste et galería Desiré Saint Phalle, Mexico :

50 dessins numérotés de 26 à 50 et de 76 à 100

Collection Dr. Rogelio Pereda, Mexico : 25 dessins numérotés de 51 à 75

Courtesy of the artist and Galería Desiré Saint Phalle

Mention obligatoire :

Photo © Pierre Antoine

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 2012



Photo : © Pierre Antoine

8 B.

Ilán Lieberman

Niño perdido, 2005-2009

(détail)

100 dessins, graphite sur papier, loupes

La Colección Jumex, Mexico : 25 dessins numérotés de 1 à 25

Courtesy de l'artiste et galería Desiré Saint Phalle, Mexico :

50 dessins numérotés de 26 à 50 et de 76 à 100

Collection Dr. Rogelio Pereda, Mexico : 25 dessins numérotés de 51 à 75

Courtesy of the artist and Galería Desiré Saint Phalle

Mention obligatoire :

Photo © Pierre Antoine

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 2012



Photo : © Pierre Antoine

8 C.

Ilán Lieberman

Niño perdido, 2005-2009

100 dessins, graphite sur papier, loupes

La Colección Jumex, Mexico : 25 dessins numérotés de 1 à 25

Courtesy de l'artiste et galería Desiré Saint Phalle, Mexico :

50 dessins numérotés de 26 à 50 et de 76 à 100

Collection Dr. Rogelio Pereda, Mexico : 25 dessins numérotés de 51 à 75

Courtesy of the artist and Galería Desiré Saint Phalle



9 A.

Minerva Cuevas

Rio Bravo Crossing, 2010

Installation

Courtesy de l'artiste et galería Kurimanzutto, Mexico



9 B.

Minerva Cuevas

Rio Bravo Crossing, 2010

Installation

Courtesy de l'artiste et galería Kurimanzutto, Mexico

Mention obligatoire :

Photo © Pierre Antoine

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 2012



Photo : © Pierre Antoine

10.

Juan Pablo Macías

Biblioteca de anarquismo y anarquistas, 2009-2010

200 livres couverts de papier de verre noir

Courtesy de l'artiste et galería Caja Blanca, Mexico

Mention obligatoire :

Photo © Pierre Antoine

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 2012



Photo : © Pierre Antoine

11 A.

Mariana Castillo Deball

Between you and the image of you that reaches me, 2010

Installation composée de trois éléments :

- *No solid form can contain you*, 2010, sculpture

- *The stronger the light your shadow cuts deeper*, 2010, papier découpé

- *There is a space later in time where you are just a memory*, 2010, vidéo n&b, muet, 7'

Courtesy galerie Wien Lukatsch, Berlin

(Sur la gauche : Jonathan Hernández, *Balance (Black Flag)*, 2012 ; *Vulnerabilia (perfect vacuum)*, 2012 ; *Vulnerabilia (mini)*, 2012 ; *Vulnerabilia (casi)*, 2008-2010 ; *Vulnerabilia (mnemosyne)*, 2008-2010. Collages

Courtesy de l'artiste et galería Kurimanzutto, Mexico. Au fond : Marcela Armas ; *I-Machinarius*, 2008.

Pétrole, chaîne industrielle, moteur, système de lubrification)

Mention obligatoire :

Photo © Pierre Antoine

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 2012



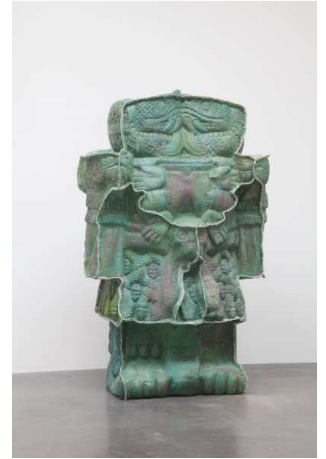
Photo : © Pierre Antoine

11 B.

Mariana Castillo Deball

Between you and the image of you that reaches me, 2010

- No solid form can contain you, 2010, sculpture



12 A.

Marcela Armas

I-Machinarius, 2008

Pétrole, chaîne industrielle, moteur, système de lubrification

Mention obligatoire :

Photo © Pierre Antoine

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 2012



Photo : © Pierre Antoine

12 B.

Marcela Armas

I-Machinarius, 2008

Pétrole, chaîne industrielle, moteur, système de lubrification

Courtesy de l'artiste et Arróniz Arte Contemporáneo,
Mexico

Photographie Carlos Varillas / Fundación Amparo



13 A.

Diego Berruecos

La Solución Somos Todos, 2011

200 images n&b extraites de l'« Archivo General de la Nación » portant sur la campagne de José López Portillo en 1976

Courtesy Gaga Arte Contemporáneo, Mexico

Mention obligatoire :

Photo © Pierre Antoine

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 2012



Photo : © Pierre Antoine

13 B.

Diego Berruecos

La Solucion Somos Todos, 2011

200 images n&b extraites de l'« Archivo General de la Nacion » portant sur la campagne de José López Portillo en 1976

Courtesy Gaga Arte Contemporáneo, Mexico



14.

Gianfranco Rosi

El Sicario, Room 164, 2010

Film documentaire HD, couleur, 84'

© Les Films d'Ici & Robo Films

Courtesy Doc & Film International

Mention obligatoire :

Photo © Pierre Antoine

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 2012



Photo : © Pierre Antoine

15.

Natalia Almada

El Velador, 2011

Film couleur HD 72'

© Altamura Films

Courtesy Doc & Film International



16.

Edgardo Aragón
Matamoros, 2009
Vidéo couleur, son 22'
Courtesy de l'artiste



17 A.

Iñaki Bonillas
La estrella del mar, 2010
Crayon sur papier de coton, tirage gélatino-argentique sur papier fibre, sérigraphie
La Colección Jumex, Mexico
Man Ray
L'Étoile de mer, 1928
Film 35 mm transféré sur DVD, n&b, muet, 17' 09"
Centre Pompidou, Paris. Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle
Robert Desnos
L'Étoile de mer, Robert Desnos, « Œuvres », © Éditions GALLIMARD
Mention obligatoire :
Photo © Pierre Antoine
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 2012



Photo : © Pierre Antoine

17 B.

Iñaki Bonillas
La estrella del mar, 2010
Crayon sur papier de coton, tirage gélatino-argentique sur papier fibre, sérigraphie
La Colección Jumex, Mexico



18 A.

Adriana Lara
ART FILM 1: Ever present, yet ignored, 2006
Film 16 mm transféré sur DVD, n&b, son 7' 30"
Courtesy de l'artiste et Gaga Arte Contemporáneo, Mexico
Adriana Lara
Alien, 2011
Acrylique sur toile de lin
Courtesy de l'artiste
Mention obligatoire :
Photo © Pierre Antoine
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 2012



Photo : © Pierre Antoine

18 B.

Adriana Lara

ART FILM 1: Ever present, yet ignored, 2006

Film 16 mm transféré sur DVD, n&b, son 7' 30"

Courtesy de l'artiste et Gaga Arte Contemporáneo,
Mexico



19.

Nicolás Pereda

Entrevista con la Tierra, 2008

Vidéo couleur HD 18'

Courtesy Enchinga & FiGa Films



20.

Carlos Reygadas

Este es mi reino, Revolucion, 2010

Courtesy Canana Producciones et Tamasa Distribution



21.

Jonathan Hernández et Pablo Sigg

Fémur de elefante mexicano, 2010

Os et peinture à l'huile

Courtesy des artistes et galería Kurimanzutto, Mexico

Photographe: Estudio Michel Zabé



22 A.

Jorge Satorre et Erick Beltrán
Modelling Standard, 2010-2011
58 posters n&b, conférence
Courtesy des artistes et galería LABOR, Mexico
(En haut, au fond : Tercerunquinto; *No hay artista joven que resista un cañonazo de 50,000 dólares*, 2011.
Courtesy des artistes)

Mention obligatoire :
Photo © Pierre Antoine
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 2012



22 B.

Jorge Satorre et Erick Beltrán
Modelling Standard, 2010-2011
(détail)
58 posters n&b, conférence
Courtesy des artistes et galería LABOR, Mexico

Mention obligatoire :
Photo © Pierre Antoine
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 2012

22 C.

Jorge Satorre et Erick Beltrán
Modelling Standard, 2010-2011
58 posters n&b, conférence
Courtesy des artistes et galería LABOR, Mexico

