

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

Construire, déconstruire, reconstruire:
le corps utopique

Kader Attia

24 mai – 19 août 2012

Pour une demande de visuels en haute définition,

Merci de contacter le service de presse du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris/ARC :
Peggy Delahalle, tél. 01 53 67 40 50, peggy.delahalle@paris.fr

Conditions d'utilisation

La légende et la mention obligatoire de chaque visuel (ci-dessous) doivent être mentionnées pour toute reproduction.
Attention : Ces visuels ne doivent être ni altérés ni recadrés. Aucun texte ou mention ne doit apparaître sur les images.

1. Kader Attia

L'Arche de Tazoult

2012

Caisson lumineux

Courtesy Galleria Continua, San Gimignano/

Pékin / Le Moulin



2. Kader Attia

Pascale, Fernand Pouillon, Alger

2012

Caisson lumineux

Courtesy Galleria Continua, San Gimignano/

Pékin / Le Moulin



3. Kader Attia

Dé-construire Ré-inventer

2012

Caisson lumineux

Courtesy Galleria Continua, San Gimignano /

Pékin / Le Moulin



4. Kader Attia

Rochers carrés

2009

Impression photographique couleur sur papier satin

Courtesy Galerie Christian Nagel, Berlin / Cologne / Anvers



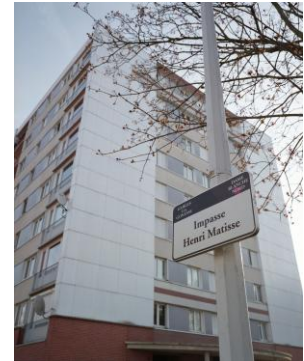
5. Kader Attia

Impasse Matisse

2012

Impression jet d'encre

Courtesy Galerie Christian Nagel, Berlin / Cologne / Anvers



6. Kader Attia

Following the Modern Genealogy

2012

Série de collages sur carton avec documents originaux (revue d'architecture moderne, cartes postales et photographies prises par l'artiste).

Collection de l'artiste



7. Kader Attia

Piste d'atterrissage

2003

Diaporama composé de 160 diapositives projetées, 13 mn

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris.



8. Kader Attia

Signe de Réappropriation

2012

Bouteilles plastiques et vieux tissu

Courtesy Galerie Christian Nagel, Berlin / Cologne / Anvers



9. Kader Attia

Inspiration / Conversation

2010

Diptyque vidéo, 13 min 55 sec

Courtesy Galleria Continua, San Gimignano / Pékin / Le Moulin

