

Hans Hartung

La fabrique du geste

11 octobre 2019 – 1^{er} mars 2020

Tout ou partie des œuvres figurant dans ce dossier de presse sont protégées par le droit d'auteur. Les œuvres de l'ADAGP (www.adagp.fr) peuvent être publiées aux conditions suivantes :

Pour les publications de presse ayant conclu une convention avec l'ADAGP :

- se référer aux stipulations de celle-ci

Pour les autres publications de presse :

- exonération des deux premières œuvres illustrant un article consacré à un événement d'actualité en rapport direct avec celles-ci et d'un format maximum d' 1/4 de page;
- au-delà de ce nombre ou de ce format les reproductions seront soumises à des droits de reproduction/représentation;
- toute reproduction en couverture ou à la une devra faire l'objet d'une demande d'autorisation auprès du Service Presse de l'ADAGP ;
- le copyright à mentionner auprès de toute reproduction sera : nom de l'auteur, titre et date de l'œuvre suivie de © **ADAGP, Paris, 2019** et ce, quelle que soit la provenance de l'image ou le lieu de conservation de l'œuvre.
- Si utilisation du visuel n°5 (T1949-9) merci de contacter marine.sangis@rmngp.fr en indiquant son format, car des conditions tarifaires spécifiques (hors ¼ page intérieur) à son propriétaire (RMNGP) s'appliquent.

LISTE DES VISUELS POUR LA PRESSE

DEMANDE DE VISUELS

Responsable des Relations Presse

Maud Ohana

maud.ohana@paris.fr

Tel. : 01 53 67 40 51

1



Hans Hartung, *T1934-2*, 1934
Huile sur toile
120 x 87 cm
Collection particulière, Suisse
© ADAGP, Paris, 2019
Photo Olivier Junod

2



Hans Hartung, *Sans titre*, 1935
Aquarelle sur papier
47 x 61,3 cm
Fondation Hartung-Bergman, Antibes
© ADAGP, Paris, 2019
Photo : Fondation Hartung-Bergman

3



Hans Hartung, *Sans titre*, 1940
Gouache sur papier
31.50 x 24.50 cm
Fondation Hartung-Bergman, Antibes
© ADAGP, Paris, 2019
Photo : Fondation Hartung-Bergman

4



Hans Hartung, T1947-12, 1947
Huile sur toile
146 x 97 cm
Fondation Gandur pour l'Art, Genève
© ADAGP, Paris, 2019

5



Hans Hartung, T1949-9, 1949
Huile sur toile
89 x 162 cm
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
© ADAGP, Paris, 2019
Photo © BPK, Berlin, Dist. RMN-Grand Palais / Walter Klein

6



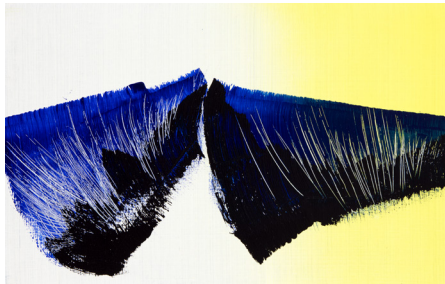
Hans Hartung, Sans titre, 1955
Encre sur papier
18,9 x 12,2 cm
Fondation Hartung-Bergman, Antibes
© ADAGP, Paris, 2019
Photo : Fondation Hartung-Bergman

7



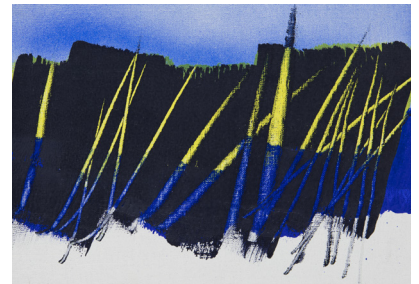
Hans Hartung, T1962-U8, 1962
Peinture vinylique sur toile
180 x 142 cm
Fondation Hartung-Bergman, Antibes
© ADAGP, Paris, 2019
Photo : Fondation Hartung-Bergman

8



Hans Hartung, T1966-K40, 1966
Peinture vinylique sur toile
38 x 61 cm
Fondation Hartung Bergman, Antibes
© ADAGP, Paris, 2019
Photo : Fondation Hartung-Bergman

9



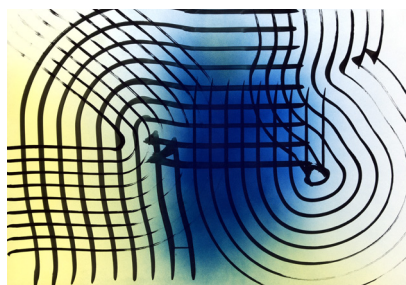
Hans Hartung, T1966-H41, 1966
Peinture vinylique sur toile
19 x 27 cm
Fondation Hartung-Bergman, Antibes
© ADAGP, Paris, 2019
Photo : Fondation Hartung-Bergman

10



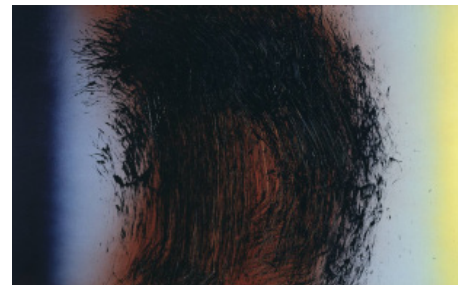
Hans Hartung, T1973-E12, 1973
Acrylique sur toile
154 x 250 cm
Fondation Gandur pour l'Art, Genève
© Fondation Gandur pour l'Art, Genève
© ADAGP, Paris, 2019
Photo : Sandra Pointet

11



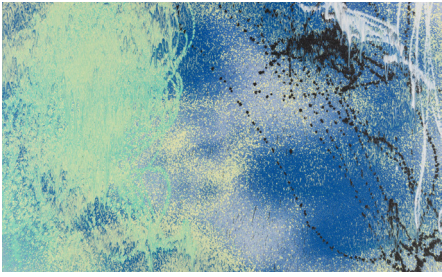
Hans Hartung, P1973-B71, 1973
Acrylique sur carton baryté
74,5 x 104,5 cm
Fondation Hartung-Bergman, Antibes
© ADAGP, Paris, 2019
Photo : Fondation Hartung-Bergman

12



Hans Hartung, T1982-E15, 1982
Huile sur toile
185 x 300 x 4 cm
London Tate, Londres
© ADAGP, Paris, 2019
©Tate, London 2019

13



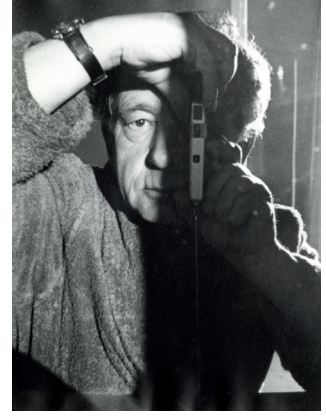
Hans Hartung , *T1989- K35*, 1989
 Acrylique sur toile
 100 x 162 cm
 © Musée d'Art moderne de Paris / Roger-Viollet
 © ADAGP, Paris, 2019
 Photo: Julien Vidal / Parisienne de Photographie

14



François Walch, Hans Hartung dans son atelier d'Antibes, 1975
 Photographie
 © ADAGP, Paris 2019
 Photo : François Walch

15



Hans Hartung, *Autoportrait*, 1966
 Épreuve gélatino-argentique
 59 x 49 cm
 Fondation Hartung-Bergman, Antibes
 © ADAGP, Paris, 2019
 Photo : Fondation Hartung-Bergman