

La Boîte de Pandore ***Une autre photographie par Jan Dibbets***

25 mars – 17 juillet 2016

Liste des visuels pour la presse

Pour une demande de visuels en haute définition, merci de contacter Maud Ohana, responsable des relations presse : maud.ohana@paris.fr, tél. : 01 53 67 40 51

Tout ou partie des œuvres figurant dans ce dossier de presse sont protégées par le droit d'auteur. Les œuvres de l'Adagp (www.adagp.fr) peuvent être publiées aux conditions suivantes :

- Pour les publications de presse ayant conclu une convention avec l'Adagp : se référer aux stipulations de celle-ci
- Pour les autres publications de presse :
 - exonération des deux premières œuvres illustrant un article consacré à un événement d'actualité en rapport direct avec celles-ci et d'un format maximum d' 1/4 de page;
 - au-delà de ce nombre ou de ce format les reproductions seront soumises à des droits de reproduction/représentation;
 - toute reproduction en couverture ou à la une devra faire l'objet d'une demande d'autorisation auprès du Service Presse de l'Adagp ;
 - le copyright à mentionner auprès de toute reproduction sera : nom de l'auteur, titre et date de l'œuvre suivie de © **MAN RAY TRUST / Adagp, Paris [Année / Year] pour Man Ray et © Adagp, Paris 201... (date de publication) pour les autres artistes**, et ce, quelle que soit la provenance de l'image ou le lieu de conservation de l'œuvre.

Ces conditions sont valables pour les sites internet ayant un statut de presse en ligne étant entendu que pour les publications de presse en ligne, la définition des fichiers est limitée à 1 600 pixels (longueur et largeur cumulées).



1. Anna Atkins (1799-1871), *Padina Pavonia*
1843-1853, Cyanotype, 35 x 28 cm
Paris, bibliothèque du Muséum d'histoire naturelle
© Muséum national d'histoire naturelle (Paris)
Direction des bibliothèques et de la documentation



2. Gustave Le Gray (1820-1884), *Effet de soleil dans les nuages – Océan*, 1856-57, Musée des Beaux-Arts de Troyes (dépôt du MUCEM)
© Musée des Beaux-Arts de Troyes / n° d'inventaire D.46.19.583 / photo Jean-Marie Protte



3. Man Ray (1890-1976), *Sans titre (Radiographie)*
1925, 50,5 x 40,3 cm, Paris, Centre Pompidou-
Musée national d'art moderne - Centre de création
© MAN RAY TRUST / ADAGP, Paris 2016, Photo © Centre Pompidou,
MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Droits réservés



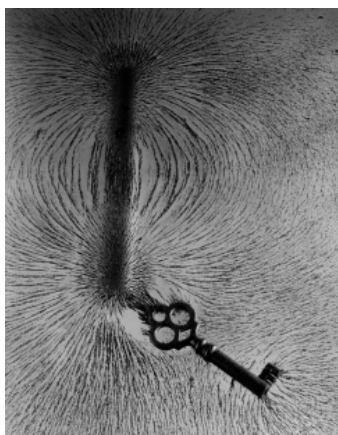
4. Alexandre Rodtchenko (1891-1956), *Engrenages (Zahnräder)*
1930, Cologne, Musée Ludwig
Alexandre Rodtchenko © ADAGP, Paris 2016
© Rheinisches Bildarchiv, Köln



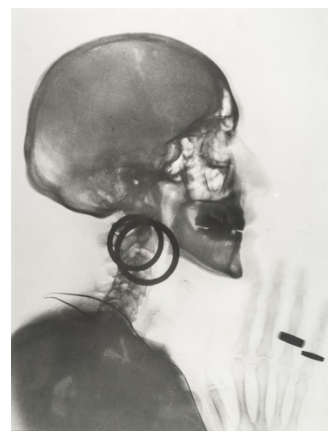
5. Walker Evans (1903-1975), *Alabama Tenant Farmer Wife*
1936, 24,5 x 19,5 cm, Londres, Victoria and Albert Museum
© Walker Evans Archive, The Metropolitan Museum of Art



6. Harold E. Edgerton (1903-1990), *Milk Drop Coronet*
1957, 46,5 x 33,9 cm
Centre National des Arts Plastiques (Fonds national d'art
contemporain), © Harold E. Edgerton, MIT, Palm Press Inc.
© Centre National des Arts Plastiques (Fonds national d'art
contemporain) / Photo Yves Chenot



7. Bérénice Abbott (1898-1991), *Magnetism with Key*
1958-1961, 24,6 x 33,6 cm
Collection particulière, courtesy : Paris, Les Douches La Galerie
© Bérénice Abbott / Getty Images



8. Meret Oppenheim (1913-1985), *Radiographie du crâne de M. O.*, 1964 (*Röntgenaufnahme des Schädels M. O.*),
Collection particulière, courtesy : Peter Freeman, Inc.
Reproduction Courtesy Peter Freeman, Inc.
Meret Oppenheim / © ADAGP, Paris 2016



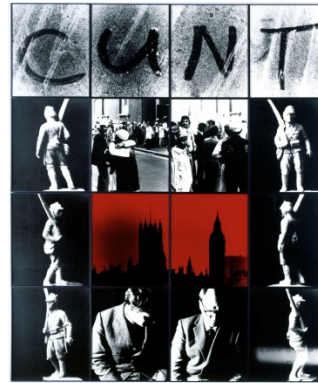
9. Bruce Nauman (1944-), *Waxing Hot*
1970, Kunstmuseen Krefeld, 51 x 51,4 cm
Bruce Nauman © Adagp, Paris 2016
© Kunstmuseen Krefeld



10. Giuseppe Penone (1947-), *Rovesciare I propri occhi progetto* 1970,
27,1 cm x 20,1 cm chacun, Collection particulière
© Archivio Penone, © ADAGP, Paris 2016



11. NASA, *Viking Lander 1, First Colour Photo Taken on Mars*
21 Juillet 1976, 61 x 69,9 x 0,5 cm
© NASA, Courtesy: Munich, Daniel Blau



12. Gilbert & Georges (1943- et 1942-), *Cunt*
1977, 241 x 201 cm
Gilbert et George © Musée d'Art Moderne
Cliché Parisienne de Photographie



13. James Welling (1951-), *Dégradé ISTJ*
1991, 71,4 x 60,6 cm
Paris, Centre National des arts plastiques
© James Welling



14. Thomas Ruff (1958-), *anderes Portrait 122b-15*
1994, 205 x 155 cm
Collection particulière
Thomas Ruff © ADAGP, Paris 2016



15. Thomas Ruff (1958-), *Zycles 7044*
2008, 306 x 236 cm
Collection particulière
Pour l'oeuvre de groupe "Sterne" (Stars) :
© Thomas Ruff und ESO / ADAGP, Paris, 2016