

MAM MUSÉE
D'ART MODERNE
DE PARIS

avril - août 2026

Programme d'activités familles, jeunes publics & adultes



Sommaire

Activités au musée	<u>3</u>
Expositions & collections	<u>4</u>
Calendrier	<u>6</u>
En famille : les <u>bébes avant la marche, 1-3 ans, à partir de 3 ans, à partir de 8 ans</u>	<u>8</u>
Les petits, <u>4-6 ans</u>	<u>13</u>
Les enfants, <u>7-10 ans</u>	<u>16</u>
Les ados, <u>11-14 ans</u>	<u>19</u>
Les <u>adultes</u>	<u>21</u>

Activités au musée

Parce que le musée est un lieu de rencontres et d'échanges, le service culturel propose depuis de nombreuses années d'accompagner les visiteurs à travers ses collections et expositions temporaires, grâce à des activités de médiation, des outils pédagogiques dédiés, ou encore à travers une programmation d'événements pluridisciplinaires accessibles à tous !

EN FAMILLE

Les **ateliers** pour **les bébés avant la marche** et les tout-petits dès **1-3 ans** :

Ce parcours propose aux enfants des visites sensorielles afin d'explorer les premiers gestes artistiques accompagnés de leurs parents. Cette visite tout en douceur s'adapte aux parents et permet aux tout-petits d'éveiller leurs sens.

Les **activités en famille à partir de 3 ans** :

C'est à partir de livrets-jeux téléchargeables sur le site internet ou disponibles à l'accueil du musée que les familles animent leur visite et réalisent ensuite une activité avec une artiste plasticienne. De quoi partager de beaux moments entre petits et grands !

JEUNE PUBLIC

Les **visites-animations** pour **les 4-6 ans** et les **visites-ateliers** pour **les 7-10 ans** :

Elles sont l'occasion pour les enfants d'être accompagnés par un intervenant du musée dans leur découverte d'un artiste ou de différents univers artistiques. Après la visite, toute une palette d'activités en atelier est proposée afin de développer le potentiel artistique de chaque enfant, soit par la pratique d'une activité plastique (peinture, dessin, collage, modelage ou photomontage), soit par l'approche du son, de la musique et des outils multimédia.

Les **ateliers 11-14 ans** :

Les adolescents sont invités pendant les vacances scolaires à aborder autour d'un mouvement artistique moderne, différentes techniques d'arts plastiques. Entre la réalisation d'un fanzine ou d'un objet sonore, d'un film en stop-motion

ou d'un montage vidéo, ces ateliers sont un véritable vivier d'idées et de partages des connaissances entre les adolescents, la photographe et la designer sonore.

ADULTES

Les visites-conférences :

Découvrez nos collections et expositions temporaires en présence de l'un de nos intervenants lors de nos visites-conférences, également proposées en lecture labiale et en visite orale.

Le bien-être au musée :

N'hésitez pas à venir (re)découvrir individuellement ou en groupe, de manière sensorielle, les œuvres exposées au musée, à travers les ateliers « Bien-être au musée », sous la forme de visite-méditation guidée, et à travers des séances de Yoga face aux œuvres.

SCOLAIRES & PÉRISCOLAIRES

Le programme éducatif du musée d'Art moderne de Paris propose au public scolaire de la maternelle au lycée et périscolaire de s'initier à l'art moderne et contemporain par des approches pédagogiques variées. Nos activités peuvent être adaptées pour des élèves de classe ULIS (Unités localisées d'inclusion scolaire) ou des élèves en UPE2A (Unité pédagogique pour élèves allophones arrivants). Pour plus de renseignements, n'hésitez pas à consulter la page dédiée sur notre site internet où vous pourrez trouver le programme de visites et d'activités pour les groupes.

www.mam.paris.fr/fr/scolaires-et-periscolaires

ÉVÉNEMENTS

Les performances, concerts, colloques et autres formats qui composent la programmation des événements sont des occasions exceptionnelles pour les publics de vivre des expériences privilégiées de partages, d'échanges et de découvertes face aux œuvres, en écho aux collections du musée et à ses expositions temporaires.

www.mam.paris.fr/fr/evenements

Expositions & collections

avril -août 2026

Lee Miller

10 avril - 2 août 2026

Du 10 avril au 2 août 2026, le musée d'Art moderne de Paris présente la plus importante rétrospective consacrée en France à Lee Miller depuis près de vingt ans. Organisée à l'initiative de la Tate Britain et en collaboration avec l'Art Institute of Chicago, l'exposition réunit près de 250 tirages anciens et modernes, dont plusieurs inédits, et propose un nouveau regard sur son œuvre. Figure essentielle de l'avant-garde internationale, Lee Miller (Poughkeepsie, États-Unis, 1907 – Chiddingfold, Royaume-Uni, 1977) fut tour à tour mannequin, artiste surréaliste, portraitiste, photographe de mode et correspondante de guerre accréditée par l'armée américaine. Longtemps reléguée au rôle d'égérie, elle est aujourd'hui reconnue comme l'une des grandes photographes du XX^e siècle.



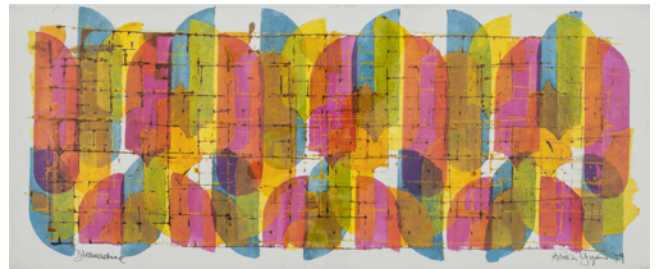
Crédits : Lee Miller, Model with Lightbulb, 1943
Lee Miller Archives
© Lee Miller Archives, England 2025
All rights reserved

Brion Gysin

Le dernier musée

10 avril - 12 juillet 2026

Le musée d'Art moderne de Paris consacre la première grande rétrospective dans un musée parisien de l'œuvre de Brion Gysin. Né en 1916, cet artiste protéiforme est étroitement associé à la *Beat Generation*. Inventeur du *Cut-up*, procédé de réagencement aléatoire de fragments textuels découvert en 1959, et de la *Dreamachine*, dispositif lumineux induisant un état de détente et favorisant l'apparition de visions, Gysin développe une œuvre située à l'intersection de la peinture et de l'écriture. Voyageur passionné, il fréquente de nombreux milieux alternatifs et nourrit une création foisonnante, entre poésie sonore et visuelle, cinéma expérimental, performance, roman, musique, peinture et photographie. L'exposition retrace les grandes étapes de ce parcours hors du commun qui traverse toutes les avant-gardes du XX^e siècle et montre, en contrepoint, les œuvres d'artistes dont il a été proche ou qu'ils l'ont inspirés (William Burroughs, Françoise Janicot et Bernard Heidsieck, John Giorno, Keith Haring...).



Crédits : Brion Gysin, Dreamachine, 1979
Paris Musées / Musée d'Art Moderne

Collections permanentes

*Hommage à Maurice Girardin :
collectionneur, galeriste et mécène*

Jusqu'au 28 juin 2026

Le musée d'Art moderne de Paris présente une exposition consacrée à Maurice Girardin, collectionneur visionnaire, galeriste et mécène dont le legs exceptionnel (Raoul Dufy, Pablo Picasso, Amedeo Modigliani...) a permis la création du musée.

Chirurgien-dentiste de profession, Maurice Girardin commence à collectionner dès 1916, avant d'ouvrir, en 1920, sa propre galerie, La Licorne, où il s'attache à faire découvrir la jeune création contemporaine. À sa mort en 1951, il lègue à la Ville de Paris une collection exceptionnelle de plus de 500 œuvres.



Crédits : Bernard Buffet, Portrait du Docteur Girardin, 1949
Paris Musées / Musée d' Art moderne de Paris
© ADAGP, Paris

Collections permanentes

La vie moderne

Actuellement

L'accrochage que nous présentons ici se déploie chronologiquement à partir des salles monumentales qui donnent sur la Seine. Il montre les principaux chefs-d'œuvre entrés dans les collections, dont la plupart grâce à la générosité de grands donateurs qui ont accompagné le musée depuis sa création, à l'occasion de l'Exposition internationale des arts et des techniques dans la vie moderne en 1937. Sont ainsi présentées des œuvres de Picasso, Matisse, Braque, Derain, Dufy, Freundlich, Valadon, Léger, Buffet, Gontcharova, Herbin, Rouault, Bonnard, Vuillard, Fautrier, Picabia, Ernst, de Chirico. En écho aux mouvements artistiques qui ont façonné l'histoire de l'art depuis le fauvisme, le cubisme et l'école de Paris, l'accent est mis sur le surréalisme et sur les réalismes, ainsi que sur l'abstraction et les nouveaux courants d'après-guerre qui se sont épanouis à Paris, devenue « capitale de l'art moderne ». La visite se poursuit autour des dernières acquisitions contemporaines de la Société des Amis du musée d'Art moderne de Paris. À l'occasion des 50 ans de cette association, créée en 1975 par l'éditrice Henriette Joël, le musée revient sur les œuvres qui ont renforcé sa collection en mettant l'accent sur la prospection de jeunes artistes français et internationaux attestant ainsi de son identité d'une institution en perpétuelle recherche, proposant de nombreuses relectures de l'art et de la création.

CALENDRIER

Activités avril - août 26

 En famille (bébés avant la marche, 1-3 ans, à partir de 3 ans et de 8 ans)

 4-6 ans

 7-10 ans

 11-14 ans

 Adultes

AVRIL

MAI

JUIN

1	M	 	1	V		1	L	
2	J		2	S		2	M	
3	V		3	D		3	M	
4	S		4	L		4	J	
5	D		5	M		5	V	
6	L		6	M	 	6	S	 
7	M		7	J		7	D	
8	M		8	V		8	L	
9	J		9	S		9	M	
10	V		10	D		10	M	 
11	S		11	L		11	J	
12	D		12	M		12	V	
13	L		13	M		13	S	 
14	M		14	J		14	D	 
15	M	 	15	V		15	L	
16	J		16	S		16	M	
17	V		17	D		17	M	 
18	S		18	L		18	J	
19	D		19	M		19	V	
20	L		20	M	 	20	S	  
21	M	 	21	J		21	D	
22	M	 	22	V		22	L	
23	J	 	23	S		23	M	
24	V	 	24	D		24	M	 
25	S		25	L		25	J	
26	D		26	M		26	V	
27	L		27	M	 	27	S	 
28	M	 	28	J		28	D	
29	M	  	29	V		29	L	
30	J	  	30	S	 	30	M	
			31	D				

JUILLET

AOÛT

1	M	 	1	S	
2	J		2	D	
3	V		3	L	
4	S		4	M	
5	D		5	M	
6	L		6	J	
7	M	   	7	V	
8	M	  	8	S	
9	J	 	9	D	
10	V	 	10	L	
11	S		11	M	
12	D		12	M	
13	L		13	J	
14	M		14	V	
15	M	 	15	S	
16	J	 	16	D	
17	V	 	17	L	
18	S		18	M	 
19	D		19	M	 
20	L		20	J	 
21	M	 	21	V	 
22	M	 	22	S	
23	J	 	23	D	
24	V	 	24	L	
25	S		25	M	 
26	D		26	M	 
27	L		27	J	 
28	M	 	28	V	 
29	M	 	29	S	
30	J	 	30	D	
31	V	 	31	L	

Retrouvez le détail de nos
visites-conférences
à la page [22](#)

**Pour les bébés avant la
marche, les 1 - 3 ans
et à partir de 3 ans**

En famille

Visites-animations

Visitez le musée en famille autour
des collections ou des expositions.

Les intervenants vous proposent
des mini-parcours adaptés à chaque
classe d'âge puis mettent à votre
disposition crayons, ciseaux, papier
pour des ateliers créatifs.



Les bébés : avant la marche

Une visite tout en douceur et un accueil adapté sont proposés pour les bébés et leurs parents.

Dans les collections

Parcours sensoriel

Ce parcours sensoriel autour des chefs-d'œuvre du musée d'Art moderne se prolonge par un temps de relaxation sur tapis, puis par la création d'une empreinte en mini bas-relief, modelée dans une pâte souple – un petit souvenir de la visite à emporter.

Mercredi - 10h30

15 avril, 27 mai, 17 juin

Informations :

Activité pour les bébés avant la marche et leurs parents

Durée : 1 h

Tarif :

Collections : gratuit pour les bébés
7€ + entrée gratuite dans les collections pour les parents

Réservations :

www.billetterie-parismusees.paris.fr

Porte-bébé obligatoire et tenue souple vivement conseillée.

Limitée à deux accompagnateurs.

EN FAMILLE

De 1 à 3 ans

Ces ateliers proposent aux tout-petits de découvrir l'art grâce à des visites sensorielles menées par un médiateur expérimenté du musée puis d'explorer les premiers gestes artistiques accompagnés de leurs parents. Une visite tout en douceur et un accueil adapté sont proposés afin de pouvoir contempler les oeuvres du musée.

Exposition Brion Gysin

O, Ô...

Inspirés par les calligraphies voyageuses de Brion Gysin, les enfants inventent leurs propres signes dansants, entre écriture et dessin. Comment ? En explorant la lettre O, cette forme magique : un son qui roule, une bouche qui s'arrondit, un geste qui s'envole... Et si le O devenait une danse sur le papier, un cercle d'oiseaux, une lune, ou un soleil ?

Mercredi - 10h30

20 mai, 24 juin

Exposition Brion Gysin

Petites machines à rêves

Les tout-petits découvrent la *Dreamachine* de Brion Gysin, cet objet magique où la lumière tourne, clignote et les berce... Comme un voyage immobile, entre art et rêve éveillé. Puis, à leur tour ! Avec des calques et des jeux de transparence, ils inventent leur propre machine à rêves miniature à emporter, comme un fragment de magie.

Mercredi - 10h30

6 mai, 3 juin, 1^{er} juillet

Dans les collections

« Pierre, ciseaux, papier »

Lors d'une visite dans les collections du musée les tout-petits découvrent les œuvres à travers les outils utilisés par les artistes : la pierre qu'on sculpte, les ciseaux qui découpent, le papier qu'on plie ou qu'on colle. En observant les traces et les matières dans les œuvres, ils entrent dans l'univers des formes, des gestes et des textures. L'atelier prolonge cette exploration avec des manipulations simples et sensorielles, à la portée de leurs petites mains.

Mercredi - 10h30

1^{er} avril

Informations

Activité enfants et parents

Durée : 1 heure

Tarif :

Enfants : 5€ + billet d'entrée
à l'exposition au tarif gratuit

Adultes : 7€ tarif plein / 5€ tarif réduit
+ billet d'entrée à l'exposition

Réservations :

www.billetterie-parismusees.paris.fr

*Poussettes à déposer aux vestiaires.
Limitée à deux accompagnateurs.*

EN FAMILLE

À partir de 3 ans

Visitez le musée en famille à l'aide d'un livret-jeux autour des collections ou des expositions. L'intervenante vous propose un mini-parcours, puis met à votre disposition crayons, ciseaux, papier pour une visite animation créative.

Exposition Lee Miller

Lee Miller & Vous : l'atelier des portraits

Lee Miller, muse et photographe, a révolutionné l'art du portrait en jouant avec les fragments et les ombres. Aux familles de jouer ! Découpez, assemblez, et donnez vie à des portraits hybrides, entre rêve et réalité, lors de cet atelier inspiré des photo-montages surréalistes de l'artiste.

Dimanche - 14h, 15h30

14 juin, 19 juillet

Exposition Brion Gysin

Cut-up en famille

Les familles découvrent dans l'exposition comment l'artiste Brion Gysin découpait et réassemblait des textes pour en faire jaillir des sens nouveaux. En atelier, petits et grands sont invités à s'emparer de mots, de fragments de phrases, d'images. Ils les découpent, les déchirent, les froissent, les collent. Bout à bout, les morceaux s'assemblent, se répondent, s'inventent : une phrase naît, une image se forme, une histoire se dessine... Comme un rêve qu'on attrape au réveil, avant qu'il ne s'efface.

Dimanche - 14h, 15h30

31 mai, 28 juin

Dans les collections

Les outils de l'art

Les familles explorent les secrets de fabrication des œuvres. Les artistes choisissent des outils précis, pinceaux, couteaux et crayons pour les réaliser. Comment un simple geste, mais aussi le choix de l'outil, laissent une trace unique ? En atelier, petits et grands expérimentent comment l'objet choisi pour créer vient prolonger la main : un coup de spatule donne du relief, un frottis de pastel crée du mouvement, et un modelage révèle une forme en trois dimensions.

Dimanche - 14h, 15h30

30 août

Informations

Activité enfants et parents

Durée : 1 heure 30

Tarif :

Enfants : 5€ + billet d'entrée
à l'exposition au tarif gratuit

Adultes : 7€ tarif plein / 5€ tarif réduit
+ billet d'entrée à l'exposition

Réservations :

www.billetterie-parismusees.paris.fr

*Poussettes à déposer aux vestiaires.
Limitée à deux accompagnateurs.*

EN FAMILLE

À partir de 3 ans

Dans les collections

Atelier culinaire Raoul Dufy : Un paysage comestible

Découvrez l'œuvre de Raoul Dufy à travers une immersion dans l'une de ses œuvres phares présente au musée, *La Fée Électricité*. Venez créer votre version de ce tableau mythique avec comme peinture : des purées de fruits maison ! Une gourmandise pour les yeux et le palais, à réaliser en famille.

Dimanche - 11h, 15h

24 mai

Informations

Activité enfants et parents

Durée : 1 heure 30

Tarif :

Enfants : 8€

Adultes : 10€ tarif plein / 8€ tarif réduit

Réservations :

www.billetterie-parismusees.paris.fr

Poussettes à déposer aux vestiaires.

Limitée à deux accompagnateurs.

À partir de 8 ans

Exposition Lee Miller

Déambulation contée : Elle était une fois

D'une photographie à une autre, la déambulation entremêle le récit de vie, toujours en mouvement, de Lee Miller à celui (inventé) d'une ouvrière d'une *Fabrique de nuages*. Chemin faisant, de *l'Impasse aux deux anges* au *Sommet d'une pyramide*, la visite emprunte des détours, poétiques et surréalistes, pour mettre en lumière la vie et l'œuvre de cette incroyable artiste.

Dimanche - 11h

7 et 21 juin

Informations

Activité enfants et parents

Durée : 1 heure

Tarif :

Enfants : 5€ + billet d'entrée à l'exposition au tarif gratuit

Adultes : 7€ tarif plein / 5€ tarif réduit + billet d'entrée à l'exposition

Réservations :

www.billetterie-parismusees.paris.fr

Limitée à deux accompagnateurs.

De 4 à 6 ans

Les petits

Visites-animations

Durée : 1 heure 30

Tarif : 5€



VISITES-ANIMATIONS

Exposition Lee Miller

Noir & Blanc, montages de Rêve

Les enfants font connaissance avec Lee Miller : mannequin devant l'objectif, puis photographe, artiste et reporter. Ils découvrent ses amis artistes et ses portraits : comment une pose, un décor ou un accessoire racontent une histoire. En atelier, ils choisissent, découpent et assemblent des éléments en noir et blanc pour composer un portrait surréaliste.

Mercredi - 14h30

15 avril, 13 mai, 10 juin, 1^{er} juillet

Samedi - 11h

13 juin

Vacances scolaires - 11h

22 et 29 avril

8, 15 et 22 juillet

Exposition Brion Gysin

Le voyages des signes

Dans le sillage des calligraphies voyageuses de Brion Gysin, la visite devient une traversée des signes. Chaque salle ouvre une escale où les lettres se dénouent, se métissent, glissent vers l'image. Les enfants y pêchent des fragments, des rythmes, des traces qui dansent au bord de l'écriture. Puis l'atelier prolonge le voyage : on fabrique ses propres constellations de traits, de courbes, de secrets. On repart avec une carte intérieure, un alphabet inventé, prêt à continuer la route.

Mercredi - 14h30

20 mai

3 et 24 juin

Samedi - 11h

6 et 27 juin

Vacances scolaires - 11h

21 et 28 avril

7 juillet

Exposition Brion Gysin

Tourne-rêves

Les enfants découvrent la *Dreamachine* de Brion Gysin et observent comment la lumière qui tourne crée des rythmes, des éclats, des motifs. Ils comparent, nomment, miment les battements de la lumière et jouent avec les ombres et les transparences. Puis place à l'atelier : avec calques, disques à trous, feutres et papiers colorés, ils imaginent leur propre machine à rêves. Ils expérimentent en superposant, en faisant tourner, en perçant, pour composer une danse de signes et de couleurs. Chacun repart avec un petit objet lumineux, souvenir à activer chez soi.

Mercredi - 14h30

6 et 27 mai, 17 juin

Samedi - 11h

30 mai, 20 juin

Vacances scolaires - 11h

23 et 30 avril

9 juillet

Dans les collections

Les oeuvres Wahou !

Les œuvres nous font dire « WAHOU ! », mais pourquoi ? Est-ce parce qu'elle est PLUS GROSSE qu'un éléphant ? Ou parce qu'elle brille comme un trésor ? Peut-être qu'elle cache des formes secrètes ou jamais vues ? Après cette exploration émerveillée des collections, les enfants créent leur œuvre « WAHOU ! » en assemblant des matières folles, en superposant des couleurs incroyables ou en dessinant des éléments qui n'existent pas. En bref en inventant tout ce qui fait dire... WAHOU !

Mercredi - 14h30

1^{er} avril

Vacances scolaires - 11h

16, 23 et 29 juillet

19 et 26 août

VISITES-ANIMATIONS

Dans les collections

Mon nom sur mon dessin

Signer son dessin, c'est dire : « C'est moi qui l'ai fait ! ». En regardant la petite signature en bas d'une peinture, les enfants rencontrent aussi la personne qui l'a créée : son nom, son histoire et sa manière unique de peindre. Ils découvrent des signatures grandes ou toutes petites, parfois droites, parfois en boucles. Il peut y avoir une initiale, un petit dessin ou une date. Parfois, il n'y a pas de signature : l'artiste veut que l'image parle toute seule. En atelier, les enfants écrivent leur prénom en grand puis en petit et le transforment en « lettres-artistes ». Ils inventent une marque personnelle, comme une étoile, un cœur ou un petit symbole. Ils ajoutent la date pour se souvenir du jour de création. Enfin, ils signent leur dessin... et il devient vraiment à eux.

Mercredi - 14h30

8 avril

Vacances scolaires - 11h

24 avril

10 et 28 juillet

18 et 25 août

Dans les collections

Les petits affichistes

Les enfants parcourent les collections et observent comment les grands peintres modernes font vibrer les couleurs, construisent les formes et inventent des signes qui les rendent reconnaissables. Ils repèrent une palette, une ligne, un motif récurrent, comparent les œuvres et apprennent à voir ce qui fait le style d'un artiste. En atelier, chacun imagine l'affiche d'une exposition consacrée à l'un de ces artistes. On choisit des couleurs qui racontent une ambiance, on compose des formes qui évoquent son œuvre, on place un titre lisible et un détail accrocheur pour donner envie de venir au musée.

Vacances scolaires - 11h

17, 21 et 30 juillet

20 et 27 août

Dans les collections

Des gestes et des matières

À partir des œuvres des collections, les enfants découvrent la variété des gestes en art moderne : tracer, tapoter, frotter, tamponner. Ils constatent que les matières transforment le rendu : lisse ou rugueux, léger ou épais, un trait délié, rapide ou plein. Après avoir observé de grandes traces de pinceau, des papiers collés ou des grains de sable, ils expérimentent à leur tour – main, éponge, brosse, rouleau – et observent comment chaque geste laisse son empreinte.

Vacances scolaires - 11h

24 et 31 juillet

21 et 28 août

Informations

**Activité réservée aux
enfants uniquement**

Durée : 1h30

Tarif : 5€

Réservations :

www.billetterie-parismusees.paris.fr

De 7 à 10 ans

Les enfants

Visites-ateliers

Durée : 2 heures

Tarif : 8€



VISITES-ATELIERS

Exposition Lee Miller

Collages de nuit et de lumière

À travers les photographies de Lee Miller les enfants voyagent de Paris à New York, de l'Égypte à Londres, en repérant formes, matières et contrastes. Ils apprennent aussi à regarder autrement le monde : gros plans, cadrages qui penchent, détails transformés, ombres et reflets qui font rêver. En ateliers ils recomposent une image en jouant avec la lumière, le noir et le blanc, puis repartent avec leur création.

Samedi - 14h30

13 juin

Vacances scolaires - 14h

22 et 29 avril

8, 15 et 22 juillet

Exposition Brion Gysin

Cut-up : composer une dreamachine

Dans l'exposition, le jeune public découvre comment Brion Gysin découpe et réagence mots et lumière pour créer des visions nouvelles. Les enfants observent les glissements des fragments, leurs superpositions, les effets hypnotiques qui en naissent. En atelier, ils choisissent des mots, des images, des motifs. Ils les découpent, les assemblent, les mettent en mouvement. Au fil des rotations, des correspondances éclatent : une phrase s'anime, une image danse, une histoire éphémère se dessine — fugace, vibrante, comme un rêve. Chaque participant repart avec sa *Dreamachine* en papier : un disque-cut-up à faire tourner, où les sens ne cessent de s'inventer.

Samedi - 14h30

30 mai, 20 juin

Vacances scolaires - 14h

23 et 30 avril

9 juillet

Exposition Brion Gysin

La traversée des signes

Guidés par les calligraphies voyageuses de Brion Gysin, le jeune public part à la découverte des signes. Dans chaque salle, les enfants observent comment les lettres se transforment : elles se dénouent, se mélangent, glissent. Ils récoltent des fragments, des rythmes, des traces. En atelier chacun invente son alphabet et repart avec un guide de signes personnalisé.

Samedi - 14h30

6 et 27 juin

Vacances scolaires - 14h

21 et 28 avril

7 juillet

Dans les collections

Collectionneurs en herbe

Qu'est-ce qui fait qu'on aime une œuvre ? Que veut dire collectionner ? Les enfants parcourent les collections d'art contemporain en observateurs attentifs, choisissent leurs œuvres préférées et découvrent les multiples façons de constituer une collection : par goût, par thème, par forme ou par émotion. En atelier, ils imaginent leur propre collection idéale, sous forme de carnet, de frise ou de mini-exposition à inventer.

Vacances scolaires - 14h

16, 23 et 29 juillet

19 et 26 août

VISITES-ATELIERS

Dans les collections

Signatures

Signer, ce n'est pas seulement écrire son prénom : c'est affirmer son style et raconter d'où vient l'œuvre. Les enfants observent comment les artistes signent, parfois en toutes lettres, parfois avec des initiales, un petit symbole ou une date. Ils découvrent que la signature peut être discrète pour laisser toute la place à l'image ou au contraire très visible. En atelier, chacun expérimente plusieurs écritures et cherche la forme qui ressemble le plus à sa manière de dessiner. Ils testent la signature en inventant un signe personnel qui pourra accompagner le prénom. À la fin, chaque enfant repart avec une œuvre signée et datée et avec une signature d'artiste prête à évoluer au fil de ses créations.

Vacances scolaires - 14h

24 avril
10 et 28 juillet,
18 et 25 août

Dans les collections

L'art s'affiche !

Et si une affiche pouvait raconter un artiste sans écrire son nom ? Les enfants explorent l'alphabet visuel – couleurs, formes, rythmes – pour capter l'esprit d'un peintre moderne et donner envie de découvrir ses œuvres au musée. Ils apprennent à choisir une palette « signature », à composer des silhouettes indices, à créer un point focal et à organiser l'espace pour que l'idée saute aux yeux avant même la lecture du titre. En atelier, chacun choisit un artiste repéré dans les collections, collecte des indices visuels puis esquisse plusieurs pistes. Les participants expérimentent aussi différents matériaux (gouache, papiers découpés, pochoirs) pour créer leur affiche.

Vacances scolaires - 14h

17, 21 et 30 juillet,
20 et 27 août

Dans les collections

Textures

En observant les œuvres des collections, les enfants repèrent des tracés rapides ou lents, légers ou appuyés, déliés ou pleins. Ils comparent des effets de matière : surfaces lisses ou granuleuses, collages superposés, sable qui accroche la lumière, papiers déchirés qui créent des bords vibrants. On parle de rythme (répétitions, alternances), de contraste (clair/sombre, fin/épais) et de transparence/opacité. Après l'observation, place à l'expérimentation. À l'aide de la main, de l'éponge, de la brosse et du rouleau, chacun teste comment un même geste change selon l'outil et la matière : la gouache glisse, le pastel accroche, la colle capture des papiers qui font relief. Les enfants construisent une composition par étapes : choix d'un « vocabulaire de gestes », sélection des textures (papier kraft, soie, aluminium, sable fin), puis agencement – superposer, masquer, révéler – pour créer une image où l'empreinte du geste devient lisible.

Vacances scolaires - 14h

24 et 31 juillet,
21 et 28 août

Informations

**Activité réservée aux
enfants uniquement**

Durée : 2h

Tarif : 8€

Réservations

www.billetterie-parismusees.paris.fr

De 11 à 14 ans

Les ados

Visites-ateliers

Durée : 3 heures

Tarif : 16€



© Photo : Service culturel

VISITES-ATELIERS

Exposition Lee Miller

Atelier Labo-Photo : Lee Miller

Figure essentielle de l'avant-garde internationale, Lee Miller fut tour à tour mannequin, artiste surréaliste, portraitiste, photographe de mode et correspondante de guerre accréditée par l'armée américaine. Longtemps reléguée au rôle d'égérie, elle est aujourd'hui reconnue comme l'une des grandes photographes du XX^e siècle. Après avoir parcouru l'exposition, les participants sont invités à découvrir en atelier les coulisses d'un laboratoire photo à partir des techniques du photogramme et du cyanotype afin de pouvoir constituer une boîte souvenir à partir d'images qu'ils auront réalisées et de leurs propres créations.

Vacances scolaires - de 14h30 à 17h30

29 et 30 avril

7 et 8 juillet

Informations

Durée : 3h

Tarif : 16€

Réservations

www.billetterie-parismusees.paris.fr

Les adultes

Visites-conférences et ateliers

Durée : 1 heure 30

Tarif : 7€ / 5€ + billet d'entrée à l'exposition



ACTIVITÉS ADULTES

Visites-conférences

Les visites-conférences se déroulent en présence d'un médiateur du musée. Celui-ci propose une visite dans les collections permanentes ou les expositions. Cette rencontre est également l'occasion d'un échange autour des œuvres.

Dans les collections

Du 10 avril au 2 août 2026

Vendredi 12h30

Du 4 au 31 août

Mardi 14h30

Vendredi 12h30

Exposition Lee Miller

Mardi 14h30

Jeudi 19h

Samedi 16h

Exposition Brion Gysin

Mardi 12h30

Samedi 14h

Ateliers d'écriture

L'atelier est ouvert à toute personne ayant envie d'écrire, y compris aux personnes qui débutent. Une visite préalable de l'exposition est recommandée.

Dimanche - 15h

Exposition Lee Miller

Images trouvées : 19 avril

Inouïe : 5 juillet

Exposition Brion Gysin

Cut-up : 10 mai

Brouiller, révéler : 14 juin

Ateliers Mouvements

Avec le Théâtre Silvia Monfort.

Le danseur, chorégraphe et performeur Pascal Beugré-Tellier vous invite à explorer votre rapport au mouvement. Accompagné d'un musicien ou d'une musicienne qui crée en live le design sonore de chaque atelier, *Mouvements* est un voyage corporel onirique et sensoriel qui invite chacun et chacune à entrer dans sa propre danse face à l'œuvre magistrale *La Danse* d'Henri Matisse.

Samedi - 15h

Dans les collections

18 avril, 9 mai, 20 juin

Yoga face aux œuvres

Avec l'intervenante Charlotte Wilkins.

Une expérience unique mêlant yoga et découverte des collections du musée. La séance commence par une pratique de yoga fluide et accessible, suivie d'une relaxation, favorisant une réceptivité accrue. Ce moment de recentrage ouvre la voie à une contemplation guidée devant les œuvres, permettant une rencontre intime et sensible avec l'art. L'atelier invite à une immersion totale entre mouvement, méditation et esthétique.

Si nécessaire, des tapis sont à disposition.

Jeudi - 18h30

Dans les collections

16 avril, 28 mai, 18 juin

Méditation guidée

Cette approche méditative invite à une immersion douce et profonde où l'esprit s'ouvre à la richesse des chefs-d'œuvre des collections du musée d'Art moderne de Paris. Que vous soyez novice ou amateur éclairé, la méditation guidée transforme la contemplation en une expérience sensorielle, accessible à tous. Une manière innovante de découvrir des œuvres emblématiques, en harmonie avec soi-même.

Jeudi - 18h30

Exposition Brion Gysin

21 mai

Mardi - 13h

Dans les collections

7 avril, 5 mai, 2 juin, 7 juillet

Informations

Visites

Durée : 1h30

Tarifs : 5€ tarif réduit / 7€ tarif plein

Ateliers

Durée : 2h

Tarifs : 8€ tarif réduit / 10€ tarif plein

Réservations

www.billetterie-parismusees.paris.fr

ACTIVITÉS ADULTES

Atelier philo pour les 18-30 ans *L'art : est-ce un refuge ?*

Atelier ouvert à tous, aucune notion de philosophie n'est obligatoire.

Allons-nous au musée dans la perspective de nous protéger de quelque chose ? Il est courant d'envisager la contemplation poétique et esthétique des œuvres d'arts comme une volonté de « se couper du monde » ou encore d'apaiser une certaine soif de connaissance. On peut chercher à être bousculé, surpris, transformé, transporté dans un ailleurs par les sons, les formes, ou les idées. Mais qu'en est-il de la possibilité de l'art de se constituer comme refuge ? Dans des moments graves et inquiétants (guerre, conflits) l'art sert-il encore à quelque chose ? Cette visite des collections intitulée « un musée à soi » propose de prendre à la lettre la notion de refuge et de l'appliquer au Musée d'Art Moderne de Paris. La visite philosophique s'effectue pendant les horaires de fermeture au public. Le groupe est invité à se questionner face à une sélection d'œuvres pour ensuite réfléchir ensemble dans un temps de discussion à la question posée : l'art, est-ce un refuge ?

Jeudi - de 19h30 à 21h
Dans les collections

21 mai, 4 juin

Visites orales audio descriptives



Ces visites sont dédiées aux personnes déficientes visuelles. Accompagnés par une conférencière du musée, vous pourrez découvrir par l'audio description les œuvres emblématiques des collections permanentes ainsi que l'univers des expositions.

Mardi & samedi - 10h30
Expositions temporaires

Dates à venir

Pour plus d'informations, veuillez contacter
mam.handicap-champsocial@paris.fr

Visites-ateliers son *Entendre la peinture*



« Dans les arts plastiques, nous donnons des couleurs aux enfants pour être créatifs, pourquoi ne pas faire la même chose avec le son ? C'est pour cela que je voulais inventer une palette sonore. » — Bernard Baschet
Suivant cette invitation à chercher les équivalents sonores aux couleurs, aux formes, aux nuances, aux rythmes et aux gestes dans la peinture, les participant.e.s pourront explorer la palette sonore des structures Baschet*, après avoir découvert quelques-unes des peintures de la collection permanente par la description orale.

** Instrumentarium Baschet : conçues dans les années 70, elles sont de véritables instruments de musique offrant une palette de sons d'une centaine de timbres qui offrent une expérience musicale collective par le jeu et l'exploration, sans apprentissage préalable.*

Mardi & samedi - 10h30
Dans les collections

Dates à venir

Visite-tactile



À l'aide de dispositifs tactiles, notamment sur l'œuvre *La Danse* de Matisse, l'intervenant vous accompagne dans le dessin matisien, sa composition, l'attitude des personnages en mouvement dans la toile et le rythme donné par les couleurs. Une façon captivante de raconter l'évolution du projet de ce panneau décoratif commandé par le docteur Barnes à Henri Matisse.

Mardi & samedi - 10h30
Dans les collections

Dates à venir

Informations

[Téléchargez gratuitement](#) l'application de visite du musée et suivez un parcours en LSF dans les collections permanentes. Disponible sur Google Play Store ou sur l'AppStore.

Informations pratiques

MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

Adresse postale

11 Avenue du Président Wilson 75116 Paris
Tel. 01 53 67 40 00
www.mam.paris.fr

Transports

- Métro : Alma-Marceau ou Léna (ligne 9)
- Rer C : Pont de l'Alma
- Bus : 32/42/63/72/80/92
- Station Vélib' : 3 av. Montaigne ou 2 rue Marceau

Horaires d'ouverture

- Mardi au dimanche de 10h à 18h
(fermeture des caisses à 17h15)
- Nocturne le jeudi jusqu'à 21h30, seulement pour les expositions (fermeture des caisses à 20h45)
- Fermeture le lundi et certains jours fériés

Application mobile du musée

Téléchargez gratuitement l'application de visite du MAM Paris. Disponible sur Google Play Store et App Store.

Le musée est accessible aux personnes handicapées moteur et à mobilité réduite.

Rejoignez le MAM Paris sur :



www.mam.paris.fr