

**MM** MUSÉE  
D'ART MODERNE  
DE PARIS

mars - août 2023

# Activités familles, jeunes publics & adultes



# Sommaire

Activités au musée	<a href="#">3</a>
<b>Expositions &amp; collections</b>	<a href="#">5</a>
Calendrier	<a href="#">7</a>
<b>En famille : les <a href="#">0-8 mois</a>, les <a href="#">1-3 ans</a> et <a href="#">à partir de 3 ans</a></b>	<a href="#">9</a>
Les petits, 4-6 ans	<a href="#">13</a>
<b>Les enfants, 7-10 ans</b>	<a href="#">16</a>
Les ados, 11-14 ans	<a href="#">19</a>
<b>Les adultes</b>	<a href="#">21</a>

# Activités au musée

Parce que le musée est un lieu de rencontres et d'échanges, le service culturel propose depuis de nombreuses années d'accompagner les visiteurs à travers ses collections et expositions temporaires, grâce à des activités de médiation, des outils pédagogiques dédiés, ou encore à travers une programmation d'événements pluridisciplinaires accessibles à tous !





## JEUNE PUBLIC & EN FAMILLE

Nous proposons des **activités en famille** dans les expositions temporaires ou les collections du musée.

La **baby visite** invite les mamans et les papas avec leur bébé (0 à 8 mois) à une activité « Bien-être au musée ». Cette visite tout en douceur s'adapte aux parents et permet aux bébés d'éveiller leurs sens.

Les **ateliers** pour **les 1-3 ans** proposent aux tout-petits des visites sensorielles puis d'explorer les premiers gestes artistiques accompagnés de leurs parents.

Les **activités** en famille **à partir de 3 ans** : C'est à partir de livrets-jeux téléchargeables sur le site internet ou disponibles à l'accueil du musée que les familles animent leur visite et réalisent ensuite une activité avec une artiste plasticienne. De quoi partager de beaux moments entre petits et grands !

Les **visites-animations** pour **les 4-6 ans** et les **visites-ateliers** pour **les 7-10 ans** sont l'occasion pour les enfants d'être accompagnés par un intervenant du musée dans leur découverte d'un artiste ou de différents univers artistiques. Après la visite, toute une palette d'activités en atelier est proposée afin de développer le potentiel artistique de chaque enfant, soit par la pratique d'une activité plastique (peinture, dessin, collage, modelage ou photomontage), soit par l'approche du son, de la musique et des outils multimédia.

**Stage 11-14 ans | Les Incubateurs** : c'est sous la forme d'un stage de trois jours (possibilité de venir sur une journée également) que les 11-14 ans sont invités à aborder, autour d'un mouvement artistique moderne, différentes techniques d'arts plastiques. Entre la réalisation d'un fanzine ou d'un objet sonore, d'un film en stop-motion ou d'un montage vidéo, ces ateliers sont un véritable vivier d'idées et de partages des connaissances entre les adolescents, la photographe et la designer sonore.

## ADULTES

**Les visites-conférences** : découvrez nos collections et expositions temporaires en présence de l'un de nos intervenants lors de nos visites-conférences, également proposées en lecture labiale et en visite orale.

## BIEN-ÊTRE AU MUSÉE

N'hésitez pas à venir (re)découvrir individuellement ou en groupe, de manière sensorielle, les œuvres exposées au musée, à travers les ateliers « Bien-être au musée », construits sur la pratique française du Wutao, et à travers des séances de Yoga face aux œuvres.

## SCOLAIRES & PÉRISCOLAIRES

Le programme éducatif du Musée d'Art Moderne de Paris propose au public scolaire et périscolaire de s'initier à l'art moderne et contemporain par des approches pédagogiques variées. Ces approches pluridisciplinaires (arts visuels et son, arts visuels et mouvement, arts visuels et arts plastiques, arts visuels et outil numérique, dialogues, analyse d'image, etc.) s'adressent à différentes classes d'âge (de la maternelle au lycée) et peuvent être adaptées pour des élèves de classes pour l'inclusion scolaire (CLIS) ou des élèves de classes d'initiation pour non-francophones (CLIN).

Pour plus de renseignements, n'hésitez pas à visiter notre site internet à la page dédiée. Vous pourrez y télécharger notre programme de visites et activités pour les groupes.

[www.mam.paris.fr/fr/scolaires-et-periscolaires](http://www.mam.paris.fr/fr/scolaires-et-periscolaires)

## ÉVÉNEMENTS

Les performances, concerts, colloques et autres formats qui composent la programmation des événements sont des occasions exceptionnelles pour les publics de vivre des expériences privilégiées de partages, d'échanges et de découvertes face aux œuvres, en écho aux collections du musée et à ses expositions temporaires.

[www.mam.paris.fr/fr/evenements](http://www.mam.paris.fr/fr/evenements)

# Expositions & collections

**mars - août 2023**

## **Anna-Eva Bergman**

**Voyage vers l'intérieur**

**31 mars - 16 juillet 2023**

Le Musée d'Art Moderne de Paris présente la première grande rétrospective consacrée à l'artiste norvégienne Anna-Eva Bergman (1909-1987), figure-clé de la peinture de l'après-guerre, artiste libre et visionnaire, dont l'œuvre plastique, caractérisée par l'emploi de la feuille d'or ou d'argent, est une puissante célébration de la beauté de la nature, des paysages du Nord et de la Méditerranée.

Exposée dans le monde entier de son vivant (notamment au Musée d'Art Moderne de Paris en 1977 mais aussi en Italie, Allemagne ou en Norvège), Anna-Eva Bergman reste cependant insuffisamment reconnue en Europe.

Son œuvre au langage pictural singulier, fondé sur un vocabulaire de formes pures, demande aujourd'hui à être reconsidéré plus largement dans le champ de l'histoire de l'art aux côtés du travail d'autres grandes artistes femmes comme Hilma af Klint, Georgia O'Keeffe ou encore Sonia Delaunay qui ont été ses contemporaines.

Composée de plus de 200 œuvres, l'exposition apporte un éclairage décisif dans la redécouverte de cette artiste majeure en proposant un panorama de toute sa production.



Anna-Eva Bergman, N°45-1971 *Crête de montagne*, 1971  
Acrylique, modeling paste et feuille de métal sur toile 200 x 150 cm Musée d'Art Moderne de Paris / Adagp, Paris, 2023 Photographie © Fondation Hartung-Bergman

## Collections permanentes

### La vie moderne

#### Actuellement

Un nouvel accrochage des collections permanentes est proposé aux visiteurs afin de (re)découvrir des œuvres longtemps restées en réserve et de nouvelles acquisitions (Atlan, Camacho, Peyrissac, Janniot, Emile Guy). Cette nouvelle présentation est introduite par trois salles consacrées aux années 1930 ponctuées par les *Rythmes* de Robert et Sonia Delaunay.

Un parcours chronologique se déploie ensuite sur plusieurs salles explorant les mouvements artistiques du XX<sup>ème</sup> siècle à travers la présentation d'œuvres d'artistes majeurs jusqu'à présent peu exposés dans les accrochages précédents tels que Marcel Gromaire et Natalia Gontcharova.

Une salle consacrée à l'Art déco permet de (re)découvrir *Les sports* le grand décor de Jean Dunand récemment restauré.

## Mondes parallèles

### À partir du 14 avril 2023

Ce nouveau parcours des collections contemporaines s'envisage comme une série de présentations monographiques d'artistes dont les œuvres frappent par leur singularité, constituant des univers autonomes.

Les artistes ainsi rassemblés, bien que représentant chacun/chacune des mondes très personnels, ont tous en commun une exigence, sans concessions, dans leur rapport au monde et se distinguent par des prises de position tranchées. Leur travail se traduit par une quête permanente d'équilibre intérieur.

En partant d'œuvres entrées récemment dans les collections du musée, cet accrochage propose des ensembles distincts dont la juxtaposition crée des échos et des relations, comme une constellation de planètes éloignées formant pourtant une unité cohérente dans leurs différences.

Associant des artistes vivants ou à la trajectoire éclair, et de notoriétés variables, *Mondes parallèles* propose autant de regards acérés sur le présent :

Marie Bourget (1952-2016), Helmut Federle (né en 1944), Hélène Garache (née en 1928), Hubert Kiecol (né en 1950) Charlotte Rampling (née en 1946), Anne-Marie Schneider (née en 1962), Pierre Weiss (né en 1950).




Robert Delaunay, *Tour Eiffel*, 1926  
Collection du MAM - Musée d'Art Moderne de Paris  
© Fabrice Gaboriau





Hélène Garache, *Ascension de la maison d'Hélène*, 1968-1977  
Terre glaise, émaux, oxyde et talc 45 x 24 x 28 cm


# CALENDRIER


## Activités mars - août 2023

 En famille (0-8 mois, 1 - 3 ans, à partir de 3 ans)

 4-6 ans

 7-10 ans

 11-14 ans

 Adultes - *Bien-être*

### MARS

### AVRIL

### MAI

1	M		1	S	 	1	L	
2	J		2	D		2	M	  
3	V		3	L		3	M	  
4	S		4	M		4	J	  
5	D		5	M		5	V	 
6	L		6	J		6	S	
7	M		7	V		7	D	
8	M		8	S		8	L	
9	J		9	D		9	M	
10	V		10	L		10	M	 
11	S	 	11	M		11	J	
12	D		12	M		12	V	
13	L		13	J		13	S	
14	M		14	V		14	D	
15	M	 	15	S		15	L	
16	J		16	D		16	M	
17	V		17	L		17	M	
18	S	 	18	M		18	J	
19	D		19	M	 	19	V	
20	L		20	J		20	S	 
21	M		21	V		21	D	
22	M		22	S		22	L	
23	J		23	D		23	M	
24	V		24	L		24	M	 
25	S		25	M	 	25	J	
26	D		26	M	 	26	V	
27	L		27	J	  	27	S	 
28	M		28	V	 	28	D	
29	M	 	29	S		29	L	
30	J		30	D		30	M	
31	V					31	M	

Retrouvez le détail de nos  
visites-conférences à la page [24](#)



## JUIN

## JUILLET

## AOÛT

## SEPT

1	J		1	S	● ●	1	M		1	V	● ●
2	V		2	D	●	2	M		2	S	
3	S	● ●	3	L		3	J		3	D	
4	D		4	M		4	V		4	L	
5	L		5	M	● ●	5	S		5	M	
6	M		6	J	●	6	D	●	6	M	
7	M	● ●	7	V		7	L		7	J	
8	J		8	S		8	M		8	V	
9	V		9	D	●	9	M		9	S	
10	S	● ● ●	10	L		10	J		10	D	
11	D	●	11	M	● ● ●	11	V		11	L	
12	L		12	M	● ●	12	S		12	M	
13	M	●	13	J	● ●	13	D		13	M	
14	M	●	14	V		14	L		14	J	
15	J	●	15	S		15	M		15	V	
16	V		16	D		16	M	● ●	16	S	
17	S	● ●	17	L		17	J	● ●	17	D	
18	D		18	M	● ● ●	18	V	● ●	18	L	
19	L		19	M	● ●	19	S		19	M	
20	M		20	J	● ●	20	D		20	M	
21	M	● ●	21	V	● ●	21	L		21	J	
22	J		22	S		22	M	● ●	22	V	
23	V		23	D		23	M	● ●	23	S	
24	S		24	L		24	J	● ●	24	D	
25	D	●	25	M	● ●	25	V	● ●	25	L	
26	L		26	M	● ●	26	S		26	M	
27	M		27	J	● ●	27	D		27	M	
28	M	●	28	V	● ●	28	L		28	J	
29	J		29	S		29	M	● ●	29	V	
30	V		30	D	●	30	M	● ●	30	S	
			31	L		31	J	● ●			

Retrouvez le détail de nos  
visites-conférences à la page [24](#)



Pour les 0-8 mois, les 1 à 3 ans et à partir de 3 ans

# En famille

## Visites-animations

Visitez le musée en famille autour des collections ou des expositions. Les intervenants vous proposent des mini-parcours adaptés à chaque classe d'âge puis mettent à votre disposition crayons, ciseaux, papier pour des ateliers créatifs.



## Baby visite

### Pour les bébés avant la marche et leurs parents

Une visite tout en douceur et un accueil adapté sont proposés pour les bébés et leurs parents afin de pouvoir contempler les œuvres du musée.

En parcourant les collections ou les expositions, des exercices de yoga et de Wutao invitent à se relaxer et à se détendre. En fin de visite, assis sur des tapis, les parents participent à la création d'un objet souvenir qu'ils peuvent ensuite emporter.

#### Exposition Anna-Eva Bergman

##### La vie des couleurs

**Mercredi - 15h**

19 avril

#### Dans les collections

##### Zao Wou-Ki | Les gestes du peintre

**Mercredi - 15h**

10 mai

#### Dans les collections

##### Mon petit tableau

**Mercredi - 15h**

5 juillet

#### Dans les collections

##### Art et percussion

**Mercredi - 15h**

15 mars, 21 juin

#### Informations

##### Activité enfants et parents

**Durée** : 1 heure

##### Tarif :

*Expositions* : gratuit pour les bébés  
7€ + billet d'entrée à l'exposition pour les parents

*Collections* : gratuit pour les bébés  
7€ + entrée gratuite dans les collections pour les parents

Porte-bébé obligatoire et tenue souple vivement conseillée

##### Réservations

> [Réservez votre activité en ligne](#) <

## De 1 an à 3 ans

Ces ateliers proposent aux tout-petits de découvrir l'art grâce à des visites sensorielles menées par un médiateur expérimenté du musée puis d'explorer les premiers gestes artistiques accompagnés de leurs parents.

### Exposition Anna-Eva Bergman

#### Mon petit imagier

Les tout-petits découvrent l'exposition d'Anna-Eva Bergman grâce à un imagier afin de reconnaître les éléments formels simples représentés dans les œuvres de l'artiste. Ils identifient lune, astre, arbre, montagne... pour ensuite les dessiner et créer leur propre jeu de memory.

**Mercredi - 10h30**

19 avril, 5 juillet

### Dans les collections

#### Mini chefs-d'œuvre

Le tout jeune public part à la recherche des «petits» chefs-d'œuvre du musée. La réalisation d'un tableau de poche sera pour eux l'occasion d'explorer la finesse du geste.

**Mercredi - 10h30**

15 mars

### Dans les collections

#### Mes tout premiers dessins

Les tout-petits découvrent des dessins modernes et contemporains mais pas seulement car la visite permettra d'observer les œuvres d'aujourd'hui constituées de médiums très variés (du simple trait de crayon à des installations en volume). L'occasion pour eux en atelier d'inclure leur propre dessin sur une surface animée par des éléments collés et des matériaux différents. Une façon de nous parler d'eux et de ce qui les entoure.

**Mercredi - 10h30**

24 mai

### Dans les collections

#### Zao Wou-Ki | Mes premiers gestes de peintre

Les œuvres de Zao Wou-Ki invite les tout-petits à observer les gestes du peintre. Les différents rythmes (lents, rapides), les coups de pinceau très denses ou très légers, des petits traits aux plus grands seront ensuite explorés en atelier sur un grand format.

**Mercredi - 10h30**

10 mai

### Dans les collections

#### Palette sonore

Après une déambulation dans l'univers coloré d'Anni et Josef Albers, les tout-petits explorent en atelier les sons. La palette sonore devient l'équivalent de nuances colorées. Ils s'improvisent musiciens grâce aux structures sonores de l'Instrumentarium des frères Baschet.

**Mercredi - 10h30**

29 mars, 7 et 21 juin

#### Informations

##### Activité enfants et parents

**Durée** : 1 heure

##### Tarif :

Expositions : 5€ pour les enfants  
Billet d'entrée à l'exposition pour les parents

Collections : 5€ pour les enfants  
Entrée gratuite dans les collections pour les parents

##### Réservations

> [Réservez votre activité en ligne](#) <



## À partir de 3 ans

Visitez le musée en famille à l'aide d'un livret-jeux autour des collections ou des expositions. L'intervenante vous propose un mini-parcours, puis met à votre disposition crayons, ciseaux, papier pour un atelier créatif.

### **Exposition Anna-Eva Bergman**

#### **Peinture sur galet**

Durant la visite tout le monde part à la recherche des motifs ayant un lien avec la nature à travers les peintures d'Anna-Eva Bergman. Les participants découvrent qu'elle puise notamment son inspiration en observant les pierres, les galets ou encore les minéraux. En atelier, petits et grands s'emparent d'un galet pour peindre un « mandala » personnalisé en s'inspirant de la vision écologiste et cosmique de l'artiste.

**Dimanche - 14h, 15h30**

14 mai, 25 juin, 2 juillet

### **Dans les collections**

#### **Zao Wou-Ki | L'hommage à Matisse**

En parcourant les collections, les familles découvrent *La Danse* d'Henri Matisse et la toile *Hommage à Henri Matisse* de Zao Wou-Ki. Ils les comparent et mettent en lien les points communs comme notamment l'usage des couleurs, le rose et le bleu, présentes dans les deux chefs-d'œuvre. En partant de ce principe, petits et grands créent ensuite en atelier leur propre toile « hommage » à ces deux grands artistes.

**Dimanche - 14h, 15h30**

28 mai, 9 juillet

### **Dans les collections**

#### **Maître en couleur**

Petits et grands partent à la découverte de la pédagogie des deux grands artistes Anni et Josef Albers qui ont aussi été de grands enseignants. En atelier, ils s'emparent d'un visuel d'un des chefs-d'œuvre des collections du musée. Ils réalisent ensuite à partir de ce modèle un collage, en reprenant les formes et les couleurs présentes dans le tableau afin de le réinterpréter de façon très personnelle.

**Dimanche - 14h, 15h30**

19 mars, 2 avril, 6 août

### **Dans les collections**

#### **Des coups de crayon en plus**

Les familles découvrent la variété de matériaux, de supports et de médiums explorés dans l'accrochage contemporain des collections du musée. Ces œuvres multiples sont un point de départ inspirant pour que chacun réalise ensuite une sorte de restitution reflétant son propre monde, ses sensations, ses émotions en utilisant le collage et le dessin.

**Dimanche - 14h, 15h30**

11 juin, 30 juillet



De 4 à 6 ans

# Les petits

Visites-animations

Durée : 1 heure 30

Tarif : 5€



## Exposition Anna-Eva Bergman

### Ma ligne d'horizon

Les enfants découvrent les mini-peintures d'Anna-Eva Bergman et parviennent à capter l'essence des paysages norvégiens et notamment d'un voyage au Cap Nord qui a fortement marqué l'artiste.

Sur ce même principe de série qui représente la courbe d'un rocher, un astre, une barque... le jeune public en atelier décline une ligne qui deviendra à son tour une montagne, un rocher, une crête... sous forme d'un « dépliant de voyage ».

#### Mercredi - 14h30

5, 12 avril, 10, 31 mai, 28 juin

#### Samedi - 11h

3 juin, 1<sup>er</sup> juillet

#### Vacances scolaires - 11h

26 avril

3 mai

11 juillet

## Dans les collections

### La danse des couleurs

Les enfants partent à la rencontre des couples d'artistes Anni et Josef Albers, Sonia et Robert Delaunay. Accompagnés d'un intervenant, ils découvrent la façon dont les couleurs n'existent que par le lien qu'elles ont entre-elles et comment les couleurs peuvent aussi donner l'effet de mouvement. Forts de ces observations aux effets variés et magiques, en atelier ils donnent vie à leur tour à une surface composée de cercles colorés.

#### Mercredi - 14h30

15, 29 mars, 14 juin

#### Samedi - 11h

18 mars, 1<sup>er</sup> avril, 17 juin

#### Vacances scolaires - 11h

28 avril

13, 20, 28 juillet

17, 24, 29, 31 août

## Dans les collections

### Zao Wou-Ki | Océan d'encre

Les enfants découvrent les œuvres réalisées à l'encre par l'artiste Zao Wou-Ki et l'apport de cette technique pour créer des effets et stimuler l'imaginaire. En atelier, à partir d'un support imprégné d'eau, ils expérimentent ce médium pour créer un océan d'encre d'où émerge un paysage.

#### Mercredi - 14h30

19 avril, 24 mai, 7 juin, 5 juillet

#### Samedi - 11h

27 mai, 10 juin

#### Vacances scolaires - 11h

27 avril

4 mai

12, 21, 27 juillet

16, 25 août

#### Informations

**Activité réservée aux enfants uniquement**

**Durée :** 1h30

**Tarif :** 5€

#### Réservations

[> Réservez votre activité en ligne <](#)

## Dans les collections

### Tour Eiffel, à réinventer !

Et si on recyclait la Tour Eiffel ! Après tout Robert Delaunay n'a pas hésité à la transformer par des couleurs et des points de vue particuliers... En extérieur sur le parvis du musée les enfants observent cette grande Dame de fer et commencent à la dessiner. En salle, ils découvrent l'œuvre de Robert Delaunay qui en propose une interprétation très colorée et aérienne.

Les petits laissent ensuite, en atelier, libre cours à leur imaginaire et réalisent leur propre Tour Eiffel à l'aide de matériaux de récupération (papier aluminium, feuilles froissées de journaux, cartons...).

#### **Mercredi - 14h30**

8, 22 mars

#### **Samedi - 11h**

11 mars

#### **Vacances scolaires - 11h**

2 mai

18, 25 juillet

18, 23, 30 août

1<sup>er</sup> septembre

## Dans les collections

### Donner vie à ses dessins

Les enfants partent à la rencontre des œuvres contemporaines des collections. Ils observent en fin de parcours plus particulièrement les œuvres de l'artiste Marie Bourget qui travaille avec humour et poésie les codes de la représentation de la sculpture et de ce qui est donné à voir et à interpréter. Sur ce même principe, en atelier, grâce au modelage les participants vont matérialiser leurs dessins dans l'espace. Ainsi la maison, l'arbre, l'animal ou le personnage dessiné semblera prendre vie.

#### **Mercredi - 14h30**

17 mai, 21 juin

#### **Samedi - 11h**

20 mai

#### **Vacances scolaires - 11h**

25 avril

5 mai

19, 26 juillet

22 août

#### **Informations**

**Activité réservée aux enfants uniquement**

**Durée :** 1h30

**Tarif :** 5€

#### **Réservations**

[> Réservez votre activité en ligne <](#)



De 7 à 10 ans

# Les enfants

Visites-ateliers

Durée : 2 heures

Tarif : 8€





## Exposition Anna-Eva Bergman

### Captation atmosphérique

Les œuvres d' Anna-Eva Bergman présentent des motifs et des paysages reflétant des sensations captées dans un environnement: sensation du reflet d'une lumière sur une surface, planète glissant dans l'espace, terre brûlée par le soleil... Sur ce même principe, les enfants se saisissent d'un même motif pour le faire évoluer dans des ambiances différentes grâce à la création d'un flip book.

#### Samedi - 14h30

3 juin, 1<sup>er</sup> juillet

#### Vacances scolaires - 14h

26 avril

3 mai

11 juillet

## Dans les collections

### Zao Wou-Ki/Point d'encre

Zao Wou-Ki réinvente à sa manière l'utilisation de l'encre de chine. L'artiste s'est cependant libéré des motifs et de la représentation traditionnelle que ce médium implique. Comme lui les enfants en exploitent les innombrables teintes en jouant d'encres pures et diluées sur la surface blanche d'une feuille préalablement mouillée. Dans l'émergence de ces «tâches» ils font apparaître, sorti de nulle part, un paysage.

#### Samedi - 14h30

27 mai, 10 juin

#### Vacances scolaires - 14h

27 avril

4 mai

12, 21, 27 juillet

16, 25 août

## Dans les collections

### Le langage des couleurs

Les enfants partent à la rencontre de l'univers créatif foisonnant des couples Anni et Josef Albers, Sonia et Robert Delaunay. En atelier, c'est à leur tour d'imaginer et de réaliser des compositions abstraites aux effets de couleurs variés.

#### Samedi - 14h30

18 mars, 1<sup>er</sup> avril, 17 juin

#### Vacances scolaires

28 avril

13, 20, 28 juillet,

17, 24, 29, 31 août

### Informations

**Activité réservée aux enfants uniquement**

**Durée :** 2h

**Tarif :** 8€

### Réservations

[> Réservez votre activité en ligne <](#)

## Dans les collections

### Tour Eiffel à recycler !

Avec un intervenant du musée, les enfants parcourent le parvis afin d'observer d'un peu plus près cette grande Dame de fer. Ils réalisent ensuite en salle des croquis de ce monument emblématique, à partir du point de vue différent qu'offre la Tour Eiffel multicolore de Robert Delaunay. La visite se prolonge par un atelier plastique pour permettre aux enfants de créer une Tour Eiffel à partir de matériaux de récupération (trombones, feuilles métallisées, cartons...).

#### Samedi - 14h30

11 mars

#### Vacances scolaires - 14h

2 mai

18, 25 juillet

18, 23, 30 août

1<sup>er</sup> septembre

## Dans les collections

### Faire exister son dessin

Le jeune public découvre les œuvres contemporaines des collections au croisement de plusieurs médiums. En fin de parcours, ils observent les œuvres de l'artiste Marie Bourget qui avec une grande économie de moyens (matériaux élémentaires : bois, verre, papier, etc. et couleurs sobres), explore les objets du quotidien. En s'inspirant de son univers, les enfants font un dessin en trois dimensions qui semble prendre vie.

#### Samedi - 14h30

20 mai

#### Vacances scolaires - 14h

25 avril

5 mai

19, 26 juillet

22 août

#### Informations

**Activité réservée aux enfants uniquement**

**Durée :** 2h

**Tarif :** 8€

#### Réservations

[> Réservez votre activité en ligne <](#)

De 11 à 14 ans

# Les ados

Stage

**Durée :** 2/3 jours, 4 heures/jour ou autre formule : 1 jour, 4 heures.

**Tarif :** 16€/jour



## Exposition Anna-Eva Bergman

### Photo & Son - « Les Incubateurs »

Anna-Eva Bergman (1909-1987), figure clé de la peinture de l'après-guerre, a créé un langage visuel très singulier, basé sur un vocabulaire de formes simples inspiré à la fois par les paysages et les mythologies nordiques.

L'observation de la nature passe au premier plan chez cette artiste nourrie par une profonde introspection sur laquelle elle va fonder sa propre théorie esthétique. Quoi qu'imprégnée par les paysages de la Norvège, et bouleversée par l'expérience du soleil de minuit dans le Finnmark, Anna-Eva Bergman a beaucoup voyagé, notamment sur les côtes méditerranéennes, et a tiré de ces expériences une obsession des lumières, de leurs variations, de leurs contrastes et de leurs nuances.

Dans les années 50 sa peinture évolue alors vers la recherche d'un nombre restreint de formes simples : lune, astre, planète, montagne, stèle, arbre, tombeau, vallée, barque, proue, miroir... Bergman puise dans ce répertoire naturel et élémentaire pour concevoir un alphabet formel en constante mutation, qui irrigue toute son œuvre.

En atelier, pendant 3 jours (ou sur une journée de 4h) et accompagné d'une artiste photographe et d'une designer sonore et visuel vous composez à votre tour un espace poétique, visuel et sonore basé sur un vocabulaire de formes dont vous êtes l'auteur.

À l'aide de différentes techniques et médium (photo, vidéo, montage d'images) vous devenez créateurs et créatrices d'une «œuvre».

### Vacances scolaires - de 13h30 à 17h30

2, 3, 4 mai

#### Informations

Présence recommandée aux deux ou trois jours du stage.

#### Réservations

[> Réservez votre activité en ligne <](#)



# Les adultes

## Visites-conférences et ateliers

**Durée** : 1 heure 30

**Tarif** : 7€ / 5€ + billet d'entrée à l'exposition



## Visites-conférences

Les visites-conférences se déroulent en présence d'un médiateur du musée. Celui-ci propose une visite dans les collections permanentes ou les expositions. Cette rencontre est également l'occasion d'un échange autour des œuvres.

### Dans les collections

Mardi à 12h30

Samedi à 16h

À partir du 18 juillet

Mardi à 14h30

Vendredi à 12h30

### Exposition Anna-Eva Bergman

Mardi à 14h30

Jeudi à 19h

Vendredi à 12h30

Samedi à 14h

### Visites-conférences

#### Réservations

[> Réservez votre visite en ligne <](#)

### Informations

[Téléchargez gratuitement](#) l'application de visite du musée et suivez un parcours en LSF dans les collections permanentes.

Disponible sur Google Play Store ou sur l'AppStore.

## Visites-conférences orales



### Dans les collections et les expositions

Ces visites sont dédiées aux personnes non-voyantes ou malvoyantes. Accompagnés par une conférencière du musée, vous pourrez découvrir, par les mots, l'univers des expositions et des collections.

### Exposition Anna-Eva Bergman - 10h30

16 mai, 10 juin

### Dans les collections - 10h30

Date à venir

## Visites-conférences en lecture labiale



### Dans les collections et les expositions

Ces visites sont dédiées aux personnes sourdes et malentendantes.

### Exposition Anna-Eva Bergman - 10h30

Dates à venir

### Dans les collections - 10h30

Dates à venir

## Visite-tactile



Les participants devinent la danse dans une restitution sous forme de puzzle. Ils découvrent de manière originale l'œuvre mais aussi le procédé des gouaches colorées et dé-coupées mis au point par l'artiste afin de composer cette œuvre architecturale.

### Dans les collections

#### La Danse d'Henri Matisse

Mardi - 10h30

Date à venir

### Renseignements

Sans réservation **sauf** pour les visites conférences orales, Contactez : [Marie-Josèphe Berengier](#) 01 53 67 40 95

## Wutao au cœur de la contemplation

Cette visite vous propose d'expérimenter la contemplation d'une œuvre par la relaxation et le lâcher prise avec le Wutao, un art énergétique accessible à tous. Dans l'exposition Anna-Eva Bergman, venez contempler les motifs, paysages et sensations captées dans la réalité environnante de l'artiste dont l'œuvre frôlant les limites de l'abstraction vous embarque dans un parcours méditatif.

**Judi - 18h30**

### Exposition Anna-Eva Bergman

27 avril  
6 juillet

**Mardi - 13h**

### Dans les collections

Espace dédié à Zao Wou-Ki  
16 mai

## Yoga face aux œuvres

Une séance de yoga Iyengar face aux œuvres afin de permettre une découverte de l'exposition tout en sensations; suivi d'un dialogue autour des œuvres de l'artiste Anna-Eva Bergman qui qualifie sa peinture de vivante, lumineuse et qui contient sa propre vie intérieure.

**Judi - 18h30**

### Exposition Anna-Eva Bergman

13 avril  
11 mai  
15 juin

### Réservations

[> Réservez votre activité en ligne <](#)

### Renseignements

[Isabelle Martinez](#)  
01 53 67 40 84

## Méditation guidée

Cette approche rend la méditation et la découverte d'une œuvre accessible à tous. Aucune connaissance préalable n'est requise pour l'expérimenter et découvrir en même temps la complexité d'une création.

**Mardi - 13h**

### Exposition Anna-Eva Bergman

#### L'essence du vivant

18 avril, 11 juillet

### Dans les collections

*Femme aux yeux bleus* d'Amedeo Modigliani  
30 mai  
*Le jardin* de Pierre Bonnard  
13 juin  
*Le rêve* de Marc Chagall  
18 juillet

### Informations

#### Wutao et méditation guidée

**Durée :** 1h30

**Tarif :** 22€ (activité 7€ + billet d'entrée exposition (15€/13€))

#### Yoga face aux œuvres

**Durée :** 2h

**Tarif :** 25€ (activité 10€ + billet d'entrée exposition (15€/13€))

### Réservations

[> Réservez votre activité en ligne <](#)



# Informations pratiques

## MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

---

### Adresse postale

11 Avenue du Président Wilson 75116 Paris  
Tel. 01 53 67 40 00  
[www.mam.paris.fr](http://www.mam.paris.fr)

### Transports

- Métro: Alma-Marceau ou Léna (ligne 9)
- Rer C : Pont de l'Alma
- Bus: 32/42/63/72/80/92
- Station Vélib' : 3 av. Montaigne ou 2 rue Marceau

### Horaires d'ouverture

- Mardi au dimanche de 10h à 18h  
(fermeture des caisses à 17h15)
- Nocturne le jeudi jusqu'à 21h30, seulement pour les expositions (fermeture des caisses à 20h45)
- Fermeture le lundi et certains jours fériés

### Application mobile du musée

Téléchargez gratuitement l'application de visite du MAM Paris. Disponible sur Google Play Store et App Store.

Le musée est accessible aux personnes handicapées moteur et à mobilité réduite.

### Rejoignez le MAM



[www.mam.paris.fr](http://www.mam.paris.fr)