

mars - septembre 2024

# Programme d'activités familles, jeunes publics & adultes



# Sommaire

Activités au musée	<a href="#">3</a>
Expositions & collections	<a href="#">5</a>
Calendrier	<a href="#">7</a>
En famille : les <a href="#">0-3 ans</a> et <a href="#">à partir de 3 ans</a>	<a href="#">9</a>
Les petits, <a href="#">4-6 ans</a>	<a href="#">12</a>
Les enfants, <a href="#">7-10 ans</a>	<a href="#">15</a>
Les ados, <a href="#">11-14 ans</a>	<a href="#">18</a>
Les <a href="#">adultes</a>	<a href="#">20</a>

# Activités au musée

Parce que le musée est un lieu de rencontres et d'échanges, le service culturel propose depuis de nombreuses années d'accompagner les visiteurs à travers ses collections et expositions temporaires, grâce à des activités de médiation, des outils pédagogiques dédiés, ou encore à travers une programmation d'événements pluridisciplinaires accessibles à tous !



## JEUNE PUBLIC & EN FAMILLE

Nous proposons des **activités en famille** dans les expositions temporaires ou les collections du musée.

Les **ateliers** pour **les tout-petits 0-3 ans** proposent aux enfants des visites sensorielles puis d'explorer les premiers gestes artistiques accompagnés de leurs parents. Cette visite tout en douceur s'adapte aux parents et permet aux tout-petits d'éveiller leurs sens.

Les **activités** en famille **à partir de 3 ans** : C'est à partir de livrets-jeux téléchargeables sur le site internet ou disponibles à l'accueil du musée que les familles animent leur visite et réalisent ensuite une activité avec une artiste plasticienne. De quoi partager de beaux moments entre petits et grands !

Les **visites-animations** pour **les 4-6 ans** et les **visites-ateliers** pour **les 7-10 ans** sont l'occasion pour les enfants d'être accompagnés par un intervenant du musée dans leur découverte d'un artiste ou de différents univers artistiques. Après la visite, toute une palette d'activités en atelier est proposée afin de développer le potentiel artistique de chaque enfant, soit par la pratique d'une activité plastique (peinture, dessin, collage, modelage ou photomontage), soit par l'approche du son, de la musique et des outils multimédia.

**Stage 11-14 ans | Les Incubateurs** : les 11-14 ans sont invités pendant les vacances scolaires, lors de deux ou trois après-midi successifs, à aborder, autour d'un mouvement artistique moderne, différentes techniques d'arts plastiques. Entre la réalisation d'un fanzine ou d'un objet sonore, d'un film en stop-motion ou d'un montage vidéo, ces ateliers sont un véritable vivier d'idées et de partages des connaissances entre les adolescents, la photographe et la designer sonore.

## ADULTES

**Les visites-conférences** : découvrez nos collections et expositions temporaires en présence de l'un de nos intervenants lors de nos visites-conférences, également proposées en lecture labiale et en visite orale.

## BIEN-ÊTRE AU MUSÉE

N'hésitez pas à venir (re)découvrir individuellement ou en groupe, de manière sensorielle, les œuvres exposées au musée, à travers les ateliers « Bien-être au musée », construits sur la pratique française du Wutao, et à travers des séances de Yoga face aux œuvres.

## SCOLAIRES & PÉRISCOLAIRES

Le programme éducatif du Musée d'Art Moderne de Paris propose au public scolaire et périscolaire de s'initier à l'art moderne et contemporain par des approches pédagogiques variées. Ces approches pluridisciplinaires (arts visuels et son, arts visuels et mouvement, arts visuels et arts plastiques, arts visuels et outil numérique, dialogues, analyse d'image, etc.) s'adressent à différentes classes d'âge (de la maternelle au lycée) et peuvent être adaptées pour des élèves de classes pour l'inclusion scolaire (CLIS) ou des élèves de classes d'initiation pour non-francophones (CLIN).

Pour plus de renseignements, n'hésitez pas à visiter notre site internet à la page dédiée. Vous pourrez y télécharger notre programme de visites et activités pour les groupes.

[www.mam.paris.fr/fr/scolaires-et-periscolaires](http://www.mam.paris.fr/fr/scolaires-et-periscolaires)

## ÉVÉNEMENTS

Les performances, concerts, colloques et autres formats qui composent la programmation des événements sont des occasions exceptionnelles pour les publics de vivre des expériences privilégiées de partages, d'échanges et de découvertes face aux œuvres, en écho aux collections du musée et à ses expositions temporaires.

[www.mam.paris.fr/fr/evenements](http://www.mam.paris.fr/fr/evenements)

# Expositions & collections

**mars - septembre 2024**

## Jean Hélion

La prose du monde

**22 mars - 18 août 2024**

Le Musée d'Art Moderne de Paris propose une exposition rétrospective à Jean Hélion (1904-1987), peintre et intellectuel dont l'œuvre traverse le XX<sup>ème</sup> siècle : Hélion fut un des pionniers de l'abstraction qu'il introduit en Amérique dans les années 1930, avant d'évoluer vers une figuration personnelle à l'aube de la deuxième guerre mondiale.

Revenu en France après la guerre et salué dans les années 1960 par la nouvelle génération des peintres de la Figuration narrative comme Gilles Aillaud ou Eduardo Arroyo, Hélion bénéficiera de son vivant de nombreuses expositions dans les galeries et les institutions françaises et internationales. Malgré son importance et sa singularité, son œuvre reste aujourd'hui encore peu connue du public.

Organisée de manière chronologique, elle rassemble plus de 150 œuvres rarement montrées, provenant de grandes institutions françaises et internationales ainsi que de nombreuses collections privées.



Jean Hélion, *L'homme à la joue rouge*, 1943  
Huile sur toile 65x49,5cm, Collection particulière, Paris  
© Adagp, Paris 2024

## Présences arabes

Art moderne et décolonisation

1908-1988

**5 avril - 25 août 2024**

Le Musée d'Art Moderne de Paris propose de redécouvrir la diversité des modernités arabes au XX<sup>ème</sup> siècle et de renouveler le regard historique sur des scènes artistiques encore peu connues ou valorisées en Europe.

À travers une sélection de plus de 200 œuvres, pour la plupart jamais exposées en France, l'exposition met en lumière la relation de près de 130 artistes arabes avec Paris, tout au long du XX<sup>ème</sup> siècle. Qualifiée de « capitale du tiers monde » par l'historien Michael Goebel, la ville est considérée dès les années 1920 comme un vivier des réseaux anticoloniaux et le foyer des nouvelles modernités cosmopolites.



Huguette Caland, *Espace blanc I*, 1984  
Huile sur toile 200x200cm © Huguette Caland / Photo Jack Hems, Courtesy of the artist, David Zwirner

## Collections permanentes

### La vie moderne

#### Actuellement

L'accrochage que nous présentons ici se déploie chronologiquement à partir des salles monumentales qui donnent sur la Seine. Il montre les principaux chefs-d'œuvre entrés dans les collections, dont la plupart grâce à la générosité de grands donateurs qui ont accompagné le musée depuis sa création, à l'occasion de l'Exposition internationale des arts et des techniques dans la vie moderne en 1937. Sont ainsi présentées des œuvres de Picasso, Matisse, Braque, Derain, Dufy, Freundlich, Valadon, Léger, Buffet, Gontcharova, Herbin, Rouault, Bonnard, Vuillard, Fautrier, Picabia, Ernst, de Chirico. En écho aux mouvements artistiques qui ont façonné l'histoire de l'art depuis le fauvisme, le cubisme et l'école de Paris, l'accent est mis sur le surréalisme et sur les réalismes, ainsi que sur l'abstraction et les nouveaux courants d'après-guerre qui se sont épanouis à Paris, devenue « capitale de l'art moderne ». Le parcours se prolonge avec les nouvelles voies ouvertes par les artistes dans les dernières décennies du XXe siècle, alors qu'ils questionnent le rôle de l'art et de l'artiste dans l'histoire et la société, et, en particulier, les formes d'abstractions radicales et les nouveaux défis de la peinture, qui remettent en perspective le geste artistique et la création picturale au tournant du XXIe siècle. La visite s'achève autour des dernières acquisitions contemporaines, qui participent à l'élaboration d'une modernité en mouvement répondant aux rapides métamorphoses de notre temps.

À l'occasion des Olympiades culturelles, le Musée présente un choix d'œuvres de la collection et des créations d'artistes emblématiques de la scène contemporaine dont les thématiques évoquent directement ou indirectement le sport. En effet, le rapport au corps ou au mouvement, d'un point de vue plastique ou symbolique, en relation avec les évolutions de la société, suscite depuis toujours l'intérêt des artistes.



Robert Delaunay, *Tour Eiffel*, 1926  
Collection du Musée d'Art Moderne de Paris  
© Fabrice Gaboriau

## Collections permanentes

### *Beware\**


#### Carte blanche à Ari Marcopoulos **5 avril - 25 août 2024**

Le Musée d'Art Moderne de Paris donne carte blanche à l'artiste Ari Marcopoulos, photographe et cinéaste emblématique de l'underground new-yorkais et figure du monde du skateboard. Pour la première fois au Musée, son œuvre *Brown Bag* est présentée dans une installation spécifique. De la même manière qu'il porte un regard à la fois d'initié et d'anthropologue sur ses sujets, Ari Marcopoulos propose également une nouvelle lecture de certaines œuvres des collections du musée, par le prisme des contre-cultures dont il est si familier.


\*Prenez garde


# CALENDRIER


## Activités mars - sept 24

 En famille (0-3 ans, à partir de 3 ans)

 4-6 ans

 7-10 ans

 11-14 ans

 Adultes

### MARS

### AVRIL

### MAI

1	V		1	L		1	M	
2	S		2	M		2	J	
3	D		3	M	 	3	V	
4	L		4	J		4	S	 
5	M		5	V		5	D	
6	M	 	6	S		6	L	
7	J		7	D		7	M	
8	V		8	L		8	M	
9	S	  	9	M	 	9	J	
10	D		10	M	 	10	V	
11	L		11	J	 	11	S	
12	M		12	V	 	12	D	
13	M		13	S		13	L	
14	J		14	D		14	M	
15	V		15	L		15	M	
16	S	 	16	M	 	16	J	
17	D	 	17	M	 	17	V	
18	L		18	J	  	18	S	 
19	M		19	V	  	19	D	
20	M	 	20	S		20	L	
21	J		21	D		21	M	
22	V		22	L		22	M	 
23	S	 	23	M		23	J	
24	D		24	M	 	24	V	
25	L		25	J		25	S	 
26	M		26	V		26	D	 
27	M		27	S		27	L	
28	J		28	D		28	M	
29	V		29	L		29	M	
30	S	 	30	M		30	J	
31	D					31	V	

Retrouvez le détail de nos  
visites-conférences à la page [24](#)

**JUIN**

**JUILL**

**AOÛT**

**SEPT**

1	S	● ●	1	L		1	J		1	D	●
2	D	●	2	M		2	V		2	L	
3	L		3	M	● ●	3	S		3	M	
4	M		4	J		4	D		4	M	
5	M	● ●	5	V		5	L		5	J	
6	J		6	S		6	M		6	V	
7	V		7	D	●	7	M		7	S	
8	S	● ●	8	L		8	J		8	D	
9	D	● ●	9	M	● ●	9	V		9	L	
10	L		10	M	● ●	10	S		10	M	
11	M		11	J	● ●	11	D		11	M	●
12	M	●	12	V	● ●	12	L		12	J	
13	J		13	S		13	M	● ●	13	V	
14	V		14	D		14	M	● ●	14	S	
15	S		15	L		15	J		15	D	●
16	D		16	M	● ●	16	V		16	L	
17	L		17	M	● ● ●	17	S		17	M	
18	M		18	J	● ●	18	D		18	M	●
19	M	● ●	19	V	● ●	19	L		19	J	
20	J	●	20	S		20	M	● ●	20	V	
21	V		21	D	●	21	M	● ●	21	S	● ●
22	S	● ●	22	L		22	J	● ●	22	D	
23	D	●	23	M		23	V	● ●	23	L	
24	L		24	M		24	S		24	M	
25	M		25	J		25	D		25	M	● ●
26	M	●	26	V		26	L		26	J	
27	J		27	S		27	M	● ●	27	V	
28	V		28	D		28	M	● ●	28	S	● ●
29	S	● ●	29	L		29	J	● ●	29	D	●
30	D		30	M		30	V	● ●	30	L	
			31	M		31	S				

Retrouvez le détail de nos visites-conférences à la page [21](#)



Pour les 0 - 3 ans et à partir de 3 ans

# En famille

## Visites-animations

Visitez le musée en famille autour des collections ou des expositions. Les intervenants vous proposent des mini-parcours adaptés à chaque classe d'âge puis mettent à votre disposition crayons, ciseaux, papier pour des ateliers créatifs.



# EN FAMILLE

## De 0 à 3 ans

Ces ateliers proposent aux tout-petits de découvrir l'art grâce à des visites sensorielles menées par un médiateur expérimenté du musée puis d'explorer les premiers gestes artistiques accompagnés de leurs parents. Une visite tout en douceur et un accueil adapté sont proposés pour les bébés et leurs parents afin de pouvoir contempler les œuvres du musée.

### Exposition Jean Hélion

#### La citrouille, c'est tout !

Jean Hélion consacre d'importantes peintures à de curieuses natures mortes qui représentent des citrouilles. Ces peintures sont comme des bouts d'une grande aventure. On dirait que les citrouilles sont des personnages qui créent des histoires amusantes. Elles te font voyager dans des endroits où l'imagination prend le dessus. Petits et grands se lancent dans l'aventure pour créer à leur tour une citrouille magique.

#### Mercredi - 10h30

3 avril, 5 juin

### Exposition Présences arabes

#### L'énergie du trait

Les enfants découvrent le geste comme une expérience dynamique à travers la calligraphie. Grâce à des exercices pratiques, ils expérimentent l'énergie du trait et créent des compositions modernes et personnelles.

#### Mercredi - 10h30

24 avril, 19 juin

### Dans les collections

#### Palette sonore

Après une déambulation dans l'univers coloré d'Henri Matisse et de Robert Delaunay; les tout-petits explorent en atelier les sons. La palette sonore devient l'équivalent de nuances colorées. Ils s'improvisent musiciens grâce aux structures sonores de l'Instrumentarium des frères Baschet.

#### Mercredi - 10h30

22 mai, 25 septembre

### Dans les collections

#### Détails magiques

Dans cet atelier, les tout-petits explorent les œuvres d'artistes modernes célèbres et apprennent à intégrer des détails fascinants dans leurs propres créations, transformant l'ordinaire en extraordinaire.

#### Mercredi - 10h30

6 mars, 17 juillet, 11 septembre

### Dans les collections

#### Petits artistes sportifs

Le sport, avec son dynamisme, son mouvement et son esprit d'équipe, a inspiré de nombreux artistes. Les tout-petits dans la visite reprennent les postures de sportifs représentés dans des œuvres, comme les joueurs de rugby de *L'équipe de Cardiff* de Robert Delaunay. En atelier, ils commencent par un échauffement artistique où ils explorent différents mouvements puis esquissent rapidement des gestes en laissant les crayons suivre le rythme de leur imagination débordante.

#### Mercredi - 10h30

20 mars, 3 juillet

#### Informations

#### Activité enfants et parents

**Durée** : 1 heure

#### Tarif :

Expositions : 5€ pour les enfants  
Billet d'entrée à l'exposition pour les parents

Collections : 5€ pour les enfants  
Entrée gratuite dans les collections pour les parents

#### Réservations

> [Réservez votre activité en ligne](#) <

# EN FAMILLE

## À partir de 3 ans

Visitez le musée en famille à l'aide d'un livret-jeux autour des collections ou des expositions. L'intervenante vous propose un mini-parcours, puis met à votre disposition crayons, ciseaux, papier pour un atelier créatif.

### Exposition Jean Hé lion

#### Les formes en devenir

Dans la série des «Équilibres», Jean Hé lion expérimente la notion de souplesse qu'il applique aux formes et aux mouvements. Ses barres, autrefois rigides, se transforment et se prêtent désormais à un balancement induit par des courbes qui s'inclinent avec la grâce de tiges flexibles. En atelier petits et grands réalisent une composition abstraite à l'aide de papiers découpés, pliés et assemblés.

**Dimanche - 14h, 15h30**

14 avril, 26 mai, 23 juin

### Exposition Présences arabes

#### Gestuelle élégante

Cet atelier invite les participants à explorer la gestuelle élégante de la calligraphie moderne. Ils apprennent à utiliser leur geste et leur souffle pour créer des lignes expressives et des formes contemporaines et personnelles.

**Dimanche - 14h, 15h30**

9 juin, 7 juillet

#### Informations

#### Activité enfants et parents

**Durée** : 1 heure

**Tarif** :

Expositions : 5€ pour les enfants  
Billet d'entrée à l'exposition pour les parents

Collections : 5€ pour les enfants  
Entrée gratuite dans les collections pour les parents

#### Réservations

[> Réservez votre activité en ligne <](#)

### Dans les collections

#### À vos marques...

Petits et grands admirent les tableaux vibrants qui représentent des athlètes en pleine action, leurs corps s'étirant et se lançant dans un ballet chorégraphié de force et de grâce comme dans le célèbre tableau de Robert Delaunay, *L'Équipe de Cardiff*, ou encore observent une peinture abstraite qui évoque la vitesse et la détermination d'un sprinter, figeant l'instant où le corps atteint sa pleine puissance. Nourris de ces oeuvres, les participants font fusionner art moderne et sport pour créer une oeuvre originale par le biais du collage et de l'assemblage.

**Dimanche - 14h, 15h30**

3 mars, 21 juillet, 15 septembre

### Dans les collections

#### Créations durables

Ce qui rend l'art moderne si captivant, c'est son pouvoir de donner une nouvelle vie aux objets usagés. Les artistes modernes et contemporains utilisent des matériaux récupérés, des morceaux de plastique, du métal tordu et d'autres déchets, pour créer des oeuvres d'art. Ces objets oubliés et rejetés sont transformés en véritables bijoux artistiques, rappelant à tous que la beauté peut être partout. Après une visite invitant à réfléchir à la valeur intrinsèque de chaque chose l'atelier est l'occasion parfaite de repenser sa relation avec les matériaux usagés et de créer quelque chose de beau à partir de l'inattendu.

**Dimanche - 14h, 15h30**

17 mars, 1<sup>er</sup> - 29 septembre

**De 4 à 6 ans**

# Les petits

**Visites-animations**

**Durée :** 1 heure 30

**Tarif :** 5€



# VISITES-ANIMATIONS

---

## **Exposition Jean Hé lion**

### **En équilibre**

Jean Hé lion a peint des compositions abstraites où les formes semblent tenir en équilibre sur le fond du tableau. En utilisant les formes observées pendant la visite les enfants créent un nouvel équilibre coloré en explorant différents agencements possibles.

#### **Mercredi - 14h30**

27 mars, 19 juin

#### **Samedi - 11h**

30 mars, 22 juin

#### **Vacances scolaires - 11h**

9-16 avril, 10-17 juillet, 13 août

## **Exposition Jean Hé lion**

### **Les choses**

Jean Hé lion veut peindre la réalité telle qu'elle est les objets les plus banals, ceux que l'on croise plusieurs fois par jour et qui nous accompagnent tout au long de la journée. Les enfants les repèrent sur les tableaux et se demandent si ces objets font aussi partie de leur quotidien. En atelier ils dessinent et découpent leurs objets les plus familiers et les rangent dans leur boîte à trésors : les objets du matin ou du soir, du coucher ou de l'école.

#### **Mercredi - 14h30**

3 avril, 29 mai, 3 juillet

#### **Samedi - 11h**

1<sup>er</sup> juin

#### **Vacances scolaires - 11h**

11-18 avril, 12-19 juillet, 14 août

## **Exposition Présences arabes**

### **La maison de tes rêves**

En visitant l'exposition les enfants découvrent des visions des villes du monde arabe. En atelier, ils laissent libre cours à leur imagination pour créer leur maison idéale.

#### **Mercredi - 14h30**

5 juin

#### **Samedi - 11h**

4 mai, 8 juin

#### **Vacances scolaires - 11h**

10-17 avril, 11-18 juillet, 20-22 août

## **Exposition Présences arabes**

### **Les animaux de Baya...**

... se sont évadés de la belle robe rouge qu'ils décoraient ! Où se sont-ils cachés ? Les enfants observent comment Baya peint les animaux : une tache colorée unie sur laquelle elle vient poser des points, des traits, des ronds, des fleurs, des yeux, des pattes, des nageoires. Quelle profusion ! Dans du papier coloré, les enfants découpent des formes aléatoires qui deviennent animaux par le seul jeu du graphisme.

#### **Mercredi - 14h30**

15 mai, 26 juin

#### **Samedi - 11h**

18 mai, 29 juin

#### **Vacances scolaires - 11h**

12-19 avril, 21-23 août

### Dans les collections

## Œuvres animées, sport en couleurs : Atelier créatif pour les mini-sportifs

Les œuvres d'art moderne nous transportent dans l'univers captivant du sport où l'effort, la compétition et l'expression physique se fondent en une symphonie visuelle. Les enfants admirent plus particulièrement les œuvres de Raoul Dufy représentant des courses de chevaux ou des régates. En atelier, ils reconstituent par collage et assemblage une course animée et colorée.

### Mercredi - 14h30

6-20 mars, 22 mai

### Samedi - 11h

9-23 mars, 25 mai

### Vacances scolaires - 11h

9-16 juillet, 27-29 août

### Dans les collections

## Le bric-à-brac magique : atelier d'assemblage insolite

L'art moderne nous rappelle que la créativité n'a pas de limite et que la beauté peut être partout. Dans les collections du musée les enfants vont croiser des objets usés ou détournés. Ils prennent un moment avec l'intervenante du musée pour réfléchir à leurs potentiels artistiques. Ensuite en atelier, les artistes en herbe sont capables de transformer des matériaux usagés en chef-d'œuvre !

### Mercredi - 14h30

18-25 septembre

### Samedi - 11h

21-28 septembre

### Dans les collections

## Quand les tableaux de Robert Delaunay s'animent

Les enfants observent la manière dont les couleurs et les formes peuvent exprimer le mouvement et la vie à travers les *Rythmes* colorés de Robert Delaunay. Ils se laissent imprégner par leur vivacité, leur légèreté et leur rythme. En atelier, ils réinventent une composition dynamique en créant et en manipulant des éléments en couleur et en mouvement.

### Mercredi - 14h30

13 mars, 24 avril, 12 juin

### Samedi - 11h

16 mars

### Vacances scolaires - 11h

28-30 août

### Informations

**Activité réservée aux enfants uniquement**

**Durée :** 1h30

**Tarif :** 5€

### Réservations

[> Réservez votre activité en ligne <](#)

**De 7 à 10 ans**

# Les enfants

**Visites-ateliers**

**Durée** : 2 heures

**Tarif** : 8€



# VISITES-ATELIERS

---

## Exposition Jean Hé lion

### Équilibristes de la toile

Les compositions abstraites de Jean Hé lion se tiennent en équilibre sur la toile. Les enfants eux aussi se lancent dans ce numéro d'équilibristes, ils choisissent formes et couleurs, les assemblent et les font bouger jusqu'à trouver l'accord parfait.

#### Samedi - 14h30

30 mars, 22 juin

#### Vacances scolaires - 14h

9-16 avril, 10-17 juillet, 13 août

## Exposition Jean Hé lion

### Scènes de rue

La rue a toujours été une grande source d'inspiration pour Jean Hé lion. Les vitrines des magasins offrent des cadres où se reflètent la vie qui passe. Il recrée, par le format en longueur de ses triptyques, la sensation que la scène se déroule sous nos yeux, que nous nous déplaçons dans le même espace. Les enfants représentent une scène de leur rue, vécue ou imaginée et présentée comme un petit traveling dans un dispositif visuel inspiré du cinéma.

#### Samedi - 14h30

1<sup>er</sup> juin

#### Vacances scolaires - 14h

11-18 avril, 12-19 juillet, 14 août

## Exposition Présences arabes

### Composite et cosmopolite

L'exposition montre de nombreuses vues de villes arabes : coupoles, fenêtres, escaliers. Mais aussi métro, briques, carrelage. On y croise des chats, des ouvriers, des pêcheurs, des musiciens et des circassiens. En découpant dans des papiers divers et variés, les enfants reconstituent une ville imaginaire composite et cosmopolite, souvenir du voyage dans l'exposition.

#### Samedi - 14h30

18 mai, 29 juin

#### Vacances scolaires - 14h

12-19 avril, 21-23 août

## Exposition Présences arabes

### Monde fantastique

En observant les tableaux d'Atlan, les enfants repèrent des lignes proches de la calligraphie mais aussi évocatrices d'animaux ou de personnages imaginaires. En atelier, ils donnent vie à cet univers fantastique.

#### Samedi - 14h30

4 mai, 8 juin

#### Vacances scolaires - 14h

10-17 avril, 11-18 juillet, 20-22 août



### Dans les collections

## Coups de pinceau athlétiques: Créer des tableaux inspirés du sport

Les œuvres d'art moderne nous offrent une vision unique de l'impact émotionnel du sport. Elles nous permettent de revivre la tension palpable d'un match, l'élégance d'un coureur ou la grâce d'un mouvement de danse. Elles nous rappellent que le sport est bien plus qu'une simple activité physique, mais aussi une source d'inspiration, de dépassement de soi et de communion collective. Après une visite « sportive » des collections, les jeunes en atelier choisissent un sport qui les inspire, que ce soit le football, la natation, le tennis ou même la danse. Ils donnent vie ensuite à leur sport favori en recherchant des formes et des couleurs qui évoquent le mouvement et l'énergie de leur discipline sportive préférée.

### Samedi - 14h30

9-23 mars, 25 mai

### Vacances scolaires - 14h

9-16 juillet, 27-29 août

### Dans les collections

## La danse et les rythmes

En visite les enfants découvrent les *Rythmes* colorés de Robert Delaunay. Ils observent la façon dont cet artiste entrechoque les couleurs. En atelier, ils donnent vie à leurs propres dessins qui feront à leur tour danser les couleurs.

### Samedi - 14h30

16 mars

### Vacances scolaires - 14h

28-30 août

### Dans les collections

## L'art de la récup' : transformez des objets du quotidien

Ce parcours dans les collections porte sur la notion de « recyclage » en art moderne. Cette visite encourage les jeunes à repenser leur relation avec les objets qui les entourent. Au lieu de les jeter aveuglément, ils sont invités à réfléchir à la valeur de chaque chose, même lorsqu'elle semble être en fin de vie. En atelier, ils s'approprient un objet et des matériaux usagés et les transforment en une sculpture audacieuse.

### Samedi - 14h30

21-28 septembre

#### Informations

**Activité réservée aux enfants uniquement**

**Durée :** 2h

**Tarif :** 8€

#### Réservations

[> Réservez votre activité en ligne <](#)

De 11 à 14 ans

# Les ados

Visites-ateliers

Durée : 4h

Tarif : 16€



# VISITES-ATELIERS

---

## Dans les collections

### Photo & Son - L'art de faire des images !

Faire de la photographie sans appareil photo ! Tel est le défi de cet atelier. Après avoir découvert les dernières acquisitions photographiques du musée et les différentes techniques utilisées par les artistes, tu pourras expérimenter dans le laboratoire photographique la technique du photogramme ou découvrir également le procédé du cyanotype. Tu apprendras à mettre en scène tes images pour élaborer ton propre univers créatif et visuel.

#### **Vacances scolaires - de 13h30 à 17h30**

14, 15 février

## Dans les collections

### Photo & Son - Street photographie, tout un art !

Cet atelier t'invite à partir sur les traces de l'artiste Ari Marcopoulos, street-photographe américain légendaire, proche d'Andy Warhol et grand fan de skate. Première étape de la visite, découverte de la rue pour photographier les mouvements de la ville (skates, circulations, passants). Dans le labo de l'atelier du MAM, tu peux ensuite expérimenter la technique de la chronophotographie et du rotorelief en décomposant les mouvements collectés, avec de la lumière. Les sons des skateboarders enregistrés sur le parvis, viendront rythmer un montage final, reliant les images et le son. Te voilà street-photographe à ton tour !

#### **Vacances scolaires - de 13h30 à 17h30**

18, 19 avril

#### **Informations**

**Durée :** 4h

**Tarif :** 16€

#### **Réservations**

[> Réservez votre activité en ligne <](#)

# Les adultes

## Visites-conférences et ateliers

**Durée** : 1 heure 30

**Tarif** : 7€ / 5€ + billet d'entrée à l'exposition

La donation  
Anni et Josef Albers

Texte descriptif de l'exposition, visible sur le mur à gauche.



# ACTIVITÉS ADULTES

## Visites-conférences

Les visites-conférences se déroulent en présence d'un médiateur du musée. Celui-ci propose une visite dans les collections permanentes ou les expositions. Cette rencontre est également l'occasion d'un échange autour des œuvres.

### Dans les collections

Jusqu'au 22 mars 2024

Mardi à 14h30

Vendredi à 12h30

À partir du 26 mars 2024

Vendredi à 12h30

### Exposition Jean Hé lion

Mardi 14h30

Jeudi 19h

Samedi 14h

### Exposition Présences arabes

Mardi 12h30

Samedi 16h

## Yoga face aux œuvres

Laissez-vous embarquer dans les œuvres des grands maîtres de l'art moderne qui ont su avec talent s'emparer du sport comme objet de représentation. Raoul Dufy, Robert Delaunay, ou encore Jean Dunand, ont aimé et admiré le sport dans ce qu'il proposait de dynamique de novateur et d'exaltant au point d'imaginer des œuvres aujourd'hui emblématiques des collections. Accompagné par une intervenante face aux œuvres, vous allez pratiquer une séance de yoga Iyengar. Une autre façon de découvrir les collections, tout en sensations.

### Jeudi - 18h30

### Dans les collections

25 avril, 23 mai, 20 juin

### Réservations

[> Réservez votre visite en ligne <](#)

## Visites-atelier son



### Dans les collections

#### Entendre la peinture

"Dans les arts plastiques, nous donnons des couleurs aux enfants pour être créatifs, pourquoi ne pas faire la même chose avec le son ? C'est pour cela que je voulais inventer une palette sonore." - Bernard Baschet  
Suivant cette invitation à chercher les équivalents sonores aux couleurs, aux formes, aux nuances, aux rythmes et aux gestes dans la peinture, les participant.e.s pourront explorer la palette sonore des structures Baschet, après avoir découvert quelques-unes des peintures de la collection permanente par la description orale.

### Dans les collections

#### Mardi & samedi - 10h30

9-26 mars

## Visite-tactile



Ces visites sont dédiées aux personnes déficientes visuelles. Accompagnés par une conférencière du musée, vous pourrez découvrir, par le toucher quatre œuvres tactiles, emblématiques du parcours de l'artiste, ainsi que l'univers de l'exposition.

### Exposition Jean Hé lion

#### Mardi & samedi - 10h30

Date à venir

### Renseignements

Contactez : [Marie-Josèphe Berengier](#)

01 53 67 40 95

### Informations

[Téléchargez gratuitement](#) l'application de visite du musée et suivez un parcours en LSF dans les collections permanentes.

Disponible sur Google Play Store ou sur l'AppStore.

# ACTIVITÉS ADULTES

---

## Visite Danse Hip-Hop

Venez découvrir les collections du musée à travers une visite active de danse Hip-Hop. Devant *La Danse* d'Henri Matisse ou devant le *Grand rythme* de Robert Delaunay laissez-vous embarquer dans un atelier où le rythme, les mouvements, les formes et les couleurs de ces œuvres emblématiques rejoignent l'esprit et l'énergie de la danse Hip-Hop ! Accompagnez par un intervenant danseur, même sans pratique au préalable de la danse, laissez vous surprendre et venez vivre un moment privilégié et unique au cœur des collections.

**Dimanche - 14h30**

**Dans les collections**

5 mai, 9 juin

## Atelier d'écriture

*Ouvert à toutes et à tous, y compris aux personnes qui débutent.*

**Dimanche - 15h**

24 mars

**Dans les collections**

*Sens de l'illusion*

Voir les œuvres surréalistes de Giorgio de Chirico comme des énigmes pour écrire vos questionnements, votre enquête, vos réponses, vos dénouements.

19 mai

**Exposition Jean Hélion**

*Retour vers le réel*

À partir d'œuvres figuratives de Jean Hélion, où les personnages s'activent, se croisent ou se rencontrent, un peu comme dans un roman graphique, venez écrire vos propres scènes de vie.

2 juin

**Dans les collections**

*Athlètes, du rugby au skate*

À partir de sportifs vus par des artistes modernes et contemporains en peinture et photographie – Gromaire, Dufy, Delaunay, Bradford, Marcopoulos – vous êtes invités à écrire sur le vif des fragments sous forme d'abécédaire.

## Visite Faire corps avec le musée

L'artiste Flora Bouteille vous invite à découvrir et à expérimenter, la performance à l'échelle du musée. À l'heure où Paris s'apprête à recevoir des milliers d'athlètes pour célébrer les Jeux Olympiques, quelle place occupe notre corps dans l'espace et l'architecture d'un lieu, mais d'un lieu rempli d'œuvres d'art ? Cette séance propose définitions, échanges et exercices pour comprendre au plus près cette discipline artistique qui prend en compte le corps, le temps, l'espace et le public. L'intervenante, qui est elle-même artiste et metteuse en scène animera l'atelier accompagnée de Charlotte Lecuit, danseuse professionnelle.

**Dimanche - 10h30**

**Dans les collections**

17 mars, 21 avril, 26 mai

### Informations

#### Visites

**Durée :** 1h30

**Tarif :** 7€

#### Ateliers

**Durée :** 2h

**Tarif :** 10€

### Réservations

[> Réservez votre atelier en ligne <](#)

# Informations pratiques

## MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

---

### Adresse postale

11 Avenue du Président Wilson 75116 Paris  
Tel. 01 53 67 40 00  
[www.mam.paris.fr](http://www.mam.paris.fr)

### Transports

- Métro: Alma-Marceau ou Léna (ligne 9)
- Rer C : Pont de l'Alma
- Bus: 32/42/63/72/80/92
- Station Vélib' : 3 av. Montaigne ou 2 rue Marceau

### Horaires d'ouverture

- Mardi au dimanche de 10h à 18h  
(fermeture des caisses à 17h15)
- Nocturne le jeudi jusqu'à 21h30, seulement pour les expositions (fermeture des caisses à 20h45)
- Fermeture le lundi et certains jours fériés

### Application mobile du musée

Téléchargez gratuitement l'application de visite du MAM Paris. Disponible sur Google Play Store et App Store.

Le musée est accessible aux personnes handicapées moteur et à mobilité réduite.

Rejoignez le MAM Paris sur :



[www.mam.paris.fr](http://www.mam.paris.fr)