

M M M MUSÉE
D'ART MODERNE
DE PARIS

octobre 2025 - mars 2026

Programme d'activités familles, jeunes publics & adultes



Sommaire

Activités au musée	<u>3</u>
Expositions & collections	<u>5</u>
Calendrier	<u>7</u>
En famille : les <u>0-1 an</u> , <u>1-3 ans</u> , à <u>partir de 3 ans</u> , à partir de 6 ans	<u>9</u>
Les petits, <u>4-6 ans</u>	<u>14</u>
Les enfants, <u>7-10 ans</u>	<u>17</u>
Les ados, <u>11-14 ans</u>	<u>20</u>
Les <u>adultes</u>	<u>22</u>

Activités au musée

Parce que le musée est un lieu de rencontres et d'échanges, le service culturel propose depuis de nombreuses années d'accompagner les visiteurs à travers ses collections et expositions temporaires, grâce à des activités de médiation, des outils pédagogiques dédiés, ou encore à travers une programmation d'événements pluridisciplinaires accessibles à tous !



JEUNE PUBLIC & EN FAMILLE

Nous proposons des **activités en famille** dans les expositions temporaires ou les collections du musée.

Les **ateliers** pour **les bébés avant la marche** et les tout-petits, **1-3 ans** proposent aux enfants des visites sensorielles puis d'explorer les premiers gestes artistiques accompagnés de leurs parents. Cette visite tout en douceur s'adapte aux parents et permet aux tout-petits d'éveiller leurs sens.

Les **activités** en famille **à partir de 3 ans** : C'est à partir de livrets-jeux téléchargeables sur le site internet ou disponibles à l'accueil du musée que les familles animent leur visite et réalisent ensuite une activité avec une artiste plasticienne. De quoi partager de beaux moments entre petits et grands !

Les **visites-animations** pour **les 4-6 ans** et les **visites-ateliers** pour **les 7-10 ans** sont l'occasion pour les enfants d'être accompagnés par un intervenant du musée dans leur découverte d'un artiste ou de différents univers artistiques. Après la visite, toute une palette d'activités en atelier est proposée afin de développer le potentiel artistique de chaque enfant, soit par la pratique d'une activité plastique (peinture, dessin, collage, modelage ou photomontage), soit par l'approche du son, de la musique et des outils multimédia.

Stage 11-14 ans | Les Incubateurs : les 11-14 ans sont invités pendant les vacances scolaires, lors de deux ou trois après-midi successifs, à aborder, autour d'un mouvement artistique moderne, différentes techniques d'arts plastiques. Entre la réalisation d'un fanzine ou d'un objet sonore, d'un film en stop-motion ou d'un montage vidéo, ces ateliers sont un véritable vivier d'idées et de partages des connaissances entre les adolescents, la photographe et la designer sonore.

ADULTES

Les visites-conférences : découvrez nos collections et expositions temporaires en présence de l'un de nos intervenants lors de nos visites-conférences, également proposées en lecture labiale et en visite orale.

BIEN-ÊTRE AU MUSÉE

N'hésitez pas à venir (re)découvrir individuellement ou en groupe, de manière sensorielle, les œuvres exposées au musée, à travers les ateliers « Bien-être au musée », construits sur la pratique française du Wutao, et à travers des séances de Yoga face aux œuvres.

SCOLAIRES & PÉRISCOLAIRES

Le programme éducatif du Musée d'Art Moderne de Paris propose au public scolaire et périscolaire de s'initier à l'art moderne et contemporain par des approches pédagogiques variées. Ces approches pluridisciplinaires (arts visuels et son, arts visuels et mouvement, arts visuels et arts plastiques, arts visuels et outil numérique, dialogues, analyse d'image, etc.) s'adressent à différentes classes d'âge (de la maternelle au lycée) et peuvent être adaptées pour des élèves de classes pour l'inclusion scolaire (CLIS) ou des élèves de classes d'initiation pour non-francophones (CLIN).

Pour plus de renseignements, n'hésitez pas à visiter notre site internet à la page dédiée. Vous pourrez y télécharger notre programme de visites et activités pour les groupes.

www.mam.paris.fr/fr/scolaires-et-periscolaires

ÉVÉNEMENTS

Les performances, concerts, colloques et autres formats qui composent la programmation des événements sont des occasions exceptionnelles pour les publics de vivre des expériences privilégiées de partages, d'échanges et de découvertes face aux œuvres, en écho aux collections du musée et à ses expositions temporaires.

www.mam.paris.fr/fr/evenements

Expositions & collections

octobre 2025 - février 2026

Otobong Nkanga

"I dreamt of you in colours"

10 octobre 2025 - 22 février 2026

Le Musée d'Art moderne de Paris présente en collaboration avec le Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, une importante exposition consacrée à l'artiste Otobong Nkanga. Conçue avec l'artiste, elle se tiendra du 10 octobre 2025 au 23 février 2026 à Paris, puis du 3 avril au 23 août 2026 à Lausanne.

Depuis la fin des années 90, Otobong Nkanga (née à Kano au Nigeria en 1974 et vivant à Anvers en Belgique) aborde, dans son travail, des thèmes liés à l'écologie, au féminisme, créant des œuvres d'une grande force et d'une grande plasticité. A la suite de ses études à l'université Obafemi Awolowo d'Ife-Ife au Nigeria puis à l'École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris et à la Rijksakademie d'Amsterdam, l'artiste creuse le sillon de questions en lien avec l'extraction minière, l'utilisation des richesses du sol mais aussi le corps féminin dans son rapport à l'espace et à la terre. * *J'ai rêvé de toi en couleurs*



Otobong Nkanga, *Social Consequences V: The Harvest*, 2022

Acrylique et adhésif sur papier 42 x 29.7 cm

Collection Wim Waumans

Courtesy de l'artiste

George Condo

10 octobre 2025 - 8 février 2026

Le Musée d'Art Moderne de Paris organise, avec le concours de l'artiste, la plus importante exposition à ce jour de l'œuvre de George Condo. À la fois peintre, dessinateur et sculpteur, George Condo développe un univers singulier nourri par une culture visuelle prolifique qui parcourt l'histoire de l'art occidentale des maîtres anciens à aujourd'hui.

Né en 1957 à Concord, New Hampshire, George Condo s'installe à New York en 1979. Il est rapidement introduit dans la scène artistique locale, travaillant notamment pour l'atelier de sérigraphie d'Andy Warhol. Il part ensuite pour Cologne, puis Paris, qui devient son lieu principal de résidence de 1985 à 1995. Sa grande connaissance de l'art européen le mène à développer une approche personnelle de la peinture figurative et un regard féroce sur son époque.



George Condo, *The Portable Artist*, 1995

Collection particulière

Photo : Collection particulière © ADAGP 2025

Collections permanentes

La vie moderne

Actuellement

L'accrochage que nous présentons ici se déploie chronologiquement à partir des salles monumentales qui donnent sur la Seine. Il montre les principaux chefs-d'œuvre entrés dans les collections, dont la plupart grâce à la générosité de grands donateurs qui ont accompagné le musée depuis sa création, à l'occasion de l'Exposition internationale des arts et des techniques dans la vie moderne en 1937. Sont ainsi présentées des œuvres de Picasso, Matisse, Braque, Derain, Dufy, Freundlich, Valadon, Léger, Buffet, Gontcharova, Herbin, Rouault, Bonnard, Vuillard, Fautrier, Picabia, Ernst, de Chirico. En écho aux mouvements artistiques qui ont façonné l'histoire de l'art depuis le fauvisme, le cubisme et l'école de Paris, l'accent est mis sur le surréalisme et sur les réalismes, ainsi que sur l'abstraction et les nouveaux courants d'après-guerre qui se sont épanouis à Paris, devenue « capitale de l'art moderne ». Le parcours se prolonge avec les nouvelles voies ouvertes par les artistes dans les dernières décennies du XXe siècle, alors qu'ils questionnent le rôle de l'art et de l'artiste dans l'histoire et la société, et, en particulier, les formes d'abstractions radicales et les nouveaux défis de la peinture, qui remettent en perspective le geste artistique et la création picturale au tournant du XXIe siècle.

La visite s'achève autour des dernières acquisitions contemporaines de la Société des Amis du Musée d'Art Moderne. À l'occasion des 50 ans de cette association, créée en 1975 par l'éditrice Henriette Joël, le musée revient sur les œuvres qui ont renforcé sa collection en mettant l'accent sur la prospection de jeunes artistes français et internationaux attestant ainsi de son identité d'une institution en perpétuelle recherche, proposant de nombreuses relectures de l'art et de la création.

Collections permanentes

Prix Marcel Duchamp 2025

26 septembre 2025 - 22 février 2026

Pour son édition 2025, le Prix Marcel Duchamp est accueilli pour la première fois cette année au Musée d'Art Moderne de Paris (MAM). L'exposition des nommés 2025, Bianca Bondi, Xie Lei, Eva Nielsen, Lionel Sabatté, est présentée sous le commissariat de Julia Garimorth (Conservatrice en chef et responsable des collections contemporaines au Musée d'Art Moderne de Paris) et Jean-Pierre Criqui (historien d'art, critique et conservateur au service des collections contemporaines du Musée national d'art moderne – Centre Pompidou). Créé par l'ADIAF, organisé depuis le départ en partenariat avec le Centre Pompidou et doté de 90 000 euros, le Prix Marcel Duchamp est l'un des grands prix de référence dans le monde de l'art contemporain. Depuis sa création en 2000, le Prix Marcel Duchamp a distingué nombre d'artistes, devenus des figures incontournables de la scène internationale. Les travaux de rénovation du bâtiment historique du Centre Pompidou ont nécessité de trouver un lieu en « constellation ». Ainsi, les expositions du Prix Marcel Duchamp 2025 à 2029 auront lieu au Musée d'Art Moderne de Paris.



Artistes nommés pour le Prix Marcel Duchamp 2025

Eva Nielsen, Xie Lei, Bianca Bondi, Lionel Sabatté

© Prix Marcel Duchamp 2025.

Photo : Paris Musées / Guillaume Blot

CALENDRIER

Activités oct 25 - mars 26

 En famille (0-1 an, 1-3 ans, à partir de 3 ans et de 6 ans)

 4-6 ans

 7-10 ans

 11-14 ans

 Adultes

OCT

NOV

DÉC

1	M		1	S		1	L	
2	J		2	D		2	M	
3	V		3	L		3	M	 
4	S		4	M		4	J	
5	D		5	M	 	5	V	
6	L		6	J		6	S	 
7	M		7	V		7	D	 
8	M	 	8	S	 	8	L	
9	J		9	D		9	M	
10	V		10	L		10	M	
11	S	 	11	M		11	J	
12	D		12	M		12	V	
13	L		13	J		13	S	 
14	M		14	V		14	D	
15	M	 	15	S	 	15	L	
16	J		16	D		16	M	
17	V		17	L		17	M	 
18	S		18	M		18	J	
19	D		19	M	 	19	V	
20	L		20	J		20	S	
21	M	 	21	V		21	D	
22	M	  	22	S		22	L	
23	J	  	23	D		23	M	 
24	V	 	24	L		24	M	
25	S		25	M		25	J	
26	D		26	M		26	V	 
27	L		27	J		27	S	
28	M	 	28	V		28	D	
29	M	 	29	S	 	29	L	
30	J	 	30	D		30	M	 
31	V	 				31	M	

Retrouvez le détail de nos
visites-conférences à la page [22](#)

JANV

FÉV

MARS

1	J		1	D		1	D	
2	V	● ●	2	L		2	L	
3	S		3	M		3	M	● ●
4	D		4	M	● ●	4	M	● ●
5	L		5	J		5	J	● ●
6	M		6	V		6	V	● ●
7	M	● ●	7	S	● ●	7	S	
8	J	●	8	D	●	8	D	
9	V		9	L		9	L	
10	S	● ●	10	M	●	10	M	●
11	D	● ●	11	M	●	11	M	● ●
12	L		12	J		12	J	
13	M	●	13	V		13	V	
14	M	●	14	S	● ●	14	S	● ●
15	J		15	D	● ●	15	D	
16	V		16	L		16	L	
17	S	● ●	17	M		17	M	
18	D	● ●	18	M	● ●	18	M	●
19	L		19	J	●	19	J	
20	M		20	V		20	V	
21	M	● ●	21	S		21	S	● ●
22	J		22	D		22	D	
23	V		23	L		23	L	
24	S	● ●	24	M	● ●	24	M	
25	D	●	25	M	● ●	25	M	● ●
26	L		26	J	● ●	26	J	
27	M		27	V	● ●	27	V	
28	M	●	28	S		28	S	● ●
29	J					29	D	
30	V					30	L	
31	S	● ●				31	M	

Retrouvez le détail de nos
visites-conférences
à la page [22](#)

Pour les 0-1 an, 1 - 3 ans et à partir de 3 ans

En famille

Visites-animations

Visitez le musée en famille autour des collections ou des expositions. Les intervenants vous proposent des mini-parcours adaptés à chaque classe d'âge puis mettent à votre disposition crayons, ciseaux, papier pour des ateliers créatifs.



EN FAMILLE

De 0 à 1 an

Une visite tout en douceur et un accueil adapté sont proposés pour les bébés et leurs parents afin de pouvoir contempler les œuvres du musée.

Dans les collections

Chut... bébé ne dort pas !

Les parents sont invités à danser avec bébé. Ils tournent doucement dans l'espace devant *Les Rythmes* de Robert Delaunay, suivent le mouvement des lignes (haut/bas, vite/lent) devant *La Danse* d'Henri Matisse et se bercent au rythme des couleurs devant *La Fée électricité* de Raoul Dufy. Un duo dans lequel l'art devient complicité.

Mercredi - 10h30

15 octobre

Dans les collections

L'art qui chuchote

Blottis contre leurs parents, les bébés découvrent des œuvres aux formes douces (Matisse, Arp...). Ils explorent ensuite en atelier leurs premiers sons avec les instruments Baschet : un éveil enveloppant où couleurs et sonorités se répondent, comme une comptine visuelle.

Mercredi - 10h30

17 décembre, 18 février

Informations

Activité enfants et parents

Durée : 1 h

Tarif :

Collections : gratuit pour les bébés
7€ + entrée gratuite dans les collections
pour les parents

Réservations :

www.billetterie-parismusees.paris.fr

*Porte-bébé obligatoire et tenue souple
vivement conseillée.*

Limitée à deux accompagnateurs.

EN FAMILLE

De 1 à 3 ans

Ces ateliers proposent aux tout-petits de découvrir l'art grâce à des visites sensorielles menées par un médiateur expérimenté du musée puis d'explorer les premiers gestes artistiques accompagnés de leurs parents. Une visite tout en douceur et un accueil adapté sont proposés afin de pouvoir contempler les œuvres du musée.

Exposition George Condo

Mobile en tête

Les tout-petits plongent dans l'univers coloré et fantaisiste de Condo. Ils découvrent des visages et s'amusent à reconnaître des nez, des yeux et des bouches, sens dessus-dessous. Au fur et à mesure de la visite ils construisent un drôle de mobile constitué des diverses parties qui composent un visage.

Mercredi - 10h30

5 novembre, 21 janvier

Exposition Otobong Nkanga

Mon carnet de terre

Plongés dans l'univers poétique d'Otobong Nkanga, les tout-petits partent en exploration sensorielle. Son œuvre, tissée de gestes et de matières, interroge nos liens à la terre et aux autres. Au cours de la visite, les enfants récoltent des tissus, fils, cordes et éléments naturels, tels de petits cueilleurs d'histoires. Ils les collent dans un carnet en bois.

Mercredi - 10h30

19 novembre, 4 février

Dans les collections

Il pleut, il fait beau !

Dans les salles du musée, les tout-petits explorent la météo à travers les couleurs et les sensations. Soleil éclatant chez Delaunay, orage chez Dufy, neige chez Marquet... Chaque œuvre devient une saison à ressentir du bout des doigts. Ils créent tout le long de la visite, leur propre météo avec papiers et textures à manipuler librement.

Mercredi - 10h30

8 octobre, 11 mars

Dans les collections

« Pierre, ciseaux, papier »

Lors d'une visite dans les collections du musée les tout-petits découvrent les œuvres à travers les outils utilisés par les artistes : la pierre qu'on sculpte, les ciseaux qui découpent, le papier qu'on plie ou qu'on colle. En observant les traces et les matières dans les œuvres, ils entrent dans l'univers des formes, des gestes et des textures. L'atelier prolonge cette exploration avec des manipulations simples et sensorielles, à la portée de leurs petites mains.

Mercredi - 10h30

3 décembre

Dans les collections

Comptines d'art ré-inventées

Les tout-petits découvrent des œuvres qui semblent chanter ou danser, *Les Rythmes* de Delaunay, *La Danse* de Matisse... En atelier ils inventent une sonorité pour chaque œuvre grâce aux instruments des frères Baschet. Tapis moelleux, sons et couleurs vives : un premier éveil artistique musical en famille !

Mercredi - 10h30

7 janvier, 25 mars

EN FAMILLE

À partir de 3 ans

Visitez le musée en famille à l'aide d'un livret-jeux autour des collections ou des expositions. L'intervenante vous propose un mini-parcours, puis met à votre disposition crayons, ciseaux, papier pour un atelier créatif.

Exposition George Condo

Grimaces en folie

Les familles sont invitées à venir faire le plein de fous rires avec la visite-atelier *Grimaces en folie* ! Les œuvres expressives de George Condo, pleines de visages déformés et surprenants, seront le point de départ de la visite. Petits et grands partiront à la recherche des expressions les plus drôles, tordues ou étonnées. Place ensuite à la création : jouer avec les formes, les traits, inventer des grimaces hautes en couleur ! Un moment complice pour laisser parler son imagination.

Dimanche - 14h, 15h30

26 octobre, 7 décembre, 25 janvier

Dans les collections

Les outils de l'art

Les familles explorent les secrets de fabrication des œuvres. Les artistes choisissent des outils précis, pinceaux, couteaux et crayons pour les réaliser. Comment un simple geste, mais aussi le choix de l'outil, laissent une trace unique ? En atelier, petits et grands expérimentent comment l'objet choisi pour créer vient prolonger la main : un coup de spatule donne du relief, un frottis de pastel crée du mouvement, et un modelage révèle une forme en trois dimensions.

Dimanche - 14h, 15h30

5 octobre

Exposition Otobong Nkanga

La terre blessée

En famille, partez à la découverte de l'univers sensible d'Otobong Nkanga avec la visite-atelier *La terre blessée*. Ses œuvres racontent, avec poésie, comment la nature porte les marques du temps et des actions humaines. Parents et enfants observent matières, textures et paysages fragmentés, témoins d'un monde à réparer.

Puis, place à la création : chacun compose un petit paysage à soigner, à relier, à réinventer par du collage avec des papiers déchirés, du sable, des pigments. Un atelier pour éveiller l'écoute de la terre... et le désir d'en prendre soin ensemble.

Dimanche - 14h, 15h30

9 novembre, 11 janvier, 8 février

EN FAMILLE

À partir de 6 ans

Exposition Otobong Nkanga

J'étendrai mes histoires contre les siennes

Déambulation contée avec Clotilde Lebas
À l'écoute du travail d'Otobong N'Kanga, la conteuse a choisi des histoires et des poèmes qui font résonner les œuvres exposées. De fils en aiguilles, contes et poésie s'entremêlent à des bribes du récit de l'artiste pour invoquer les thématiques qui lui sont chères : matière ; territoire ; mémoire .

Chemin faisant, la déambulation déploie trois contes, issus de traditions orales différentes : *Elle était une fois ; Jeanne des pierres ; La part des ancêtres.*

Dimanche - 11h

18 janvier, 15 février

Informations

Activité enfants et parents

Durée : 1 heure

Tarif : 5€ pour les enfants + billet d'entrée à l'exposition pour les parents

Réservations :

www.billetterie-parismusees.paris.fr

*Poussettes à déposer aux vestiaires.
Limitée à deux accompagnateurs.*

De 4 à 6 ans

Les petits

Visites-animations

Durée : 1 heure 30

Tarif : 5€



VISITES-ANIMATIONS

Exposition George Condo

Exprim-Visage

Dans l'exposition George Condo, les enfants partent à la rencontre de visages étonnants, drôles, tordus ou complètement inventés ! Avec *Exprim-Visage*, ils s'amuse à décrypter les émotions cachées derrière chaque trait déformé et vont être introduits à l'art du portrait, si cher aux artistes et à George Condo. En atelier, place à la création : à l'aide de papiers découpés, de formes colorées et de collages, chacun invente un portrait expressif. Un moment ludique pour apprendre à regarder... et à se raconter en images. Exprimer, transformer, imaginer : tout un art du visage en liberté !

Mercredi - 14h30

5 novembre, 3-17 décembre, 7-28 janvier

Samedi - 11h

8 novembre, 6 décembre, 10-31 janvier

Vacances scolaires - 11h

21-23 octobre

23 décembre

Dans les collections

La météo du jour

Aujourd'hui cap sur le musée pour observer le ciel avec les yeux des artistes ! Soleil, nuage, pluie ou neige : les enfants découvrent la météo dans les tableaux de Delaunay, Dufy ou Marquet. En atelier ils inventent leur propre création sous forme d'un bulletin météo entre collage, dessin et création sensorielle.

Mercredi - 14h30

8 octobre, 11 mars

Samedi - 11h

11 octobre, 14 mars

Vacances scolaires - 11h

28 octobre

26 décembre, 2 janvier

24 février, 3 mars

Exposition Otobong Nkanga

Tapisser la terre

Avec l'atelier *Tapisser la terre*, les enfants explorent l'univers d'Otobong Nkanga, fait de matières, de fils et de souvenirs. Ils observent comment à travers ses œuvres, l'artiste soigne les paysages blessés en les liant, les cousant, les réparant. Puis, à leur tour, ils imaginent un sol à couvrir, à embellir, comme un geste de tendresse envers la nature. Tissus, cordes et éléments naturels deviennent les pièces d'une surface recomposée. Un atelier tout en douceur pour apprendre à écouter la terre avec les mains.

Mercredi - 14h30

15 octobre, 12 novembre, 10 décembre, 14 janvier, 4-18 février

Samedi - 11h

15 novembre, 13 décembre, 17 janvier, 7 février

Vacances scolaires - 11h

22-24 octobre

30 décembre

Dans les collections

Petits yeux de collectionneur

Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ? Pourquoi la choisit-on ? Lors de cette visite dans les collections d'art contemporain, les enfants deviennent de petits collectionneurs en herbe : ils observent, sélectionnent leurs œuvres « coups de cœur » et apprennent à en parler. En atelier, ils composent leur première mini-collection à emporter, entre dessin, collage et petites archives sensibles.

Mercredi - 14h30

19 novembre, 21 janvier, 18 mars

Samedi - 11h

24 janvier, 21 mars

Vacances scolaires - 11h

29 octobre

25 février, 4 mars

Dans les collections

La boîte à outils des artistes

Et si on regardait les œuvres en se demandant avec quoi elles ont été faites ? En explorant les collections d'art moderne, les enfants partent à la découverte des outils utilisés par les artistes et des gestes qui en découlent pour créer : découper, gratter, coller, sculpter ou tracer. Chaque œuvre devient une devinette sensorielle et visuelle. En atelier, ils inventent à leur tour une création en mêlant papier, petites pierres, matériaux divers et se servent de différents outils, comme de vrais petits artistes-bricoleurs.

Mercredi - 14h30

26 novembre, 25 mars

Samedi - 11h

29 novembre, 28 mars

Vacances scolaires - 11h

30 octobre

26 février, 5 mars

Dans les collections

Les œuvres Wahou !

Les œuvres nous font dire « WAHOU ! » Mais pourquoi ? Est-ce parce qu'elle est PLUS GROSSE qu'un éléphant ? Ou parce qu'elle brille comme un trésor ? Peut-être qu'elle cache des formes secrètes ou jamais vues ? Après cette exploration émerveillée des collections, les enfants créent leur œuvre « WAHOU ! » en assemblant des matières folles, en superposant des couleurs incroyables ou en dessinant des éléments qui n'existent pas. En bref en inventant tout ce qui fait dire... WAHOU !

Mercredi - 14h30

11 février

Samedi - 11h

14 février

Vacances scolaires - 11h

31 octobre

27 février, 6 mars

Informations

Activité réservée aux enfants uniquement

Durée : 1h30

Tarif : 5€

Réservations :

www.billetterie-parismusees.paris.fr

De 7 à 10 ans

Les enfants

Visites-ateliers

Durée : 2 heures

Tarif : 8€



Robert Rauschenberg
"Red and Blue" (1965)
Oil on canvas
100 x 100 cm
Collection of the artist



Robert Rauschenberg
"Red and Blue" (1965)
Oil on canvas
100 x 100 cm
Collection of the artist



VISITES-ATELIERS

Exposition George Condo

Portraits déconstruits

Les enfants explorent l'univers déjanté de George Condo, où les visages se tordent, se multiplient et se transforment. Ils découvrent comment l'artiste joue avec les formes, les styles et les émotions pour réinventer l'art du portrait, une pratique si importante dans l'histoire de l'art. En atelier, ils s'emparent à leur tour de papiers, dessins, collages et superpositions pour créer des figures aussi étranges que fascinantes. Un atelier pour déconstruire les apparences... et libérer sa créativité ! Entre humour, imagination et liberté plastique, le portrait devient un vrai terrain de jeu.

Samedi - 14h30

8 novembre, 6 décembre, 10-31 janvier

Vacances scolaires - 14h

21-23 octobre

23 décembre

Exposition Otobong Nkanga

Cartographie poétique

Les enfants découvrent les œuvres d'Otobong Nkanga dans lesquelles les paysages racontent des histoires de liens brisés, de matières déplacées, de mémoire. À travers ses installations ils s'interrogent sur ce que cache un territoire : émotions, souvenirs, cicatrices. Puis ils créent leur propre « carte géographie sensible », faite de chemins rêvés, de textures, de mots, pour raconter leur vision du monde, en assemblant par le collage des tissus, papiers, fils et éléments naturels. Un atelier pour inventer des géographies poétiques, entre imaginaire et écologie. Explorer, relier, réparer : un voyage artistique à hauteur d'enfant.

Samedi - 14h30

15 novembre, 13 décembre,

17 janvier, 7 février

Vacances scolaires - 14h

22-24 octobre

30 décembre

Dans les collections

L'œuvre au beau fixe ?

Comment les peintres fixent-ils le temps ? À travers les œuvres de Delaunay, Dufy, Marquet ou Bonnard, les enfants découvrent comment les artistes captent dans leurs œuvres un instant de météo — un éclair de lumière, une pluie passagère, ou un vent invisible — et parfois s'affranchissent du temps pour inventer un tout autre climat. En atelier, ils créent à leur tour leur météo du jour, entre observation, imagination et expression personnelle.

Samedi - 14h30

11 octobre, 14 mars

Vacances scolaires - 14h

28 octobre

26 décembre, 2 janvier

24 février, 3 mars

Dans les collections

Collectionneurs en herbe

Qu'est-ce qui fait qu'on aime une œuvre ? Que veut dire collectionner ? Les enfants parcourent les collections d'art contemporain en observateurs attentifs, choisissent leurs œuvres préférées et découvrent les multiples façons de constituer une collection : par goût, par thème, par forme ou par émotion. En atelier, ils imaginent leur propre collection idéale, sous forme de carnet, de frise ou de mini-exposition à inventer.

Samedi - 14h30

24 janvier, 21 mars

Vacances scolaires - 14h

29 octobre

25 février, 4 mars

Dans les collections

Fabrique à chefs-d'œuvre

Derrière chaque œuvre, il y a une main et des outils à l'œuvre. Pinceaux, ciseaux, pierre, colle ou matériaux détournés : les enfants découvrent comment les artistes utilisent leur propre boîte à outils pour donner forme à leurs idées. En observant traces et textures, ils apprennent à reconnaître des gestes de création. En atelier, ils deviennent eux-mêmes artistes en expérimentant différentes techniques afin de comprendre le lien entre outil, geste et résultat plastique, tout en composant une œuvre personnelle.

Samedi - 14h30

29 novembre, 28 mars

Vacances scolaires - 14h

30 octobre

26 février, 5 mars

Dans les collections

L'art moderne nous étonne t-il encore ?

À l'ère du numérique et de l'IA, qu'est-ce qui peut encore nous surprendre dans un coup de crayon, une tache de couleur ou une matière sculptée ? En parcourant les collections, les enfants découvrent ce que les machines ne peuvent pas encore reproduire : la vibration d'un geste, l'imperfection vivante, le choix subjectif de l'artiste... En atelier, ils sont invités à relever un défi créatif : avec au départ seulement un crayon, ils inventent une œuvre qui étonne justement par sa simplicité magistrale.

Samedi - 14h30

14 février

Vacances scolaires - 14h

31 octobre

27 février, 6 mars

Informations

Activité réservée aux enfants uniquement

Durée : 2h

Tarif : 8€

Réservations

www.billetterie-parismusees.paris.fr

De 11 à 14 ans

Les ados

Visites-ateliers

Durée : 3 heures ou 2 heures

Tarif : 16€ ou 8€



VISITES-ATELIERS

Exposition George Condo

Condo Mix

Plonge dans l'univers décalé de George Condo, artiste aux influences éclectiques, de la Renaissance au pop art ! Customise des pochettes vinyl en mixant cut-up et collages puis initie-toi aux boucles sonores (samples) avec les disques eux-mêmes. Un atelier créatif où art visuel et musique se rencontrent... N'oublie pas d'apporter un goûter à partager !

Vacances scolaires - de 14h30 à 17h30

22-23 octobre

Informations

Durée : 3h

Tarif : 16€

Réservations

www.billetterie-parismusees.paris.fr

Exposition George Condo

Atelier d'initiation au dessin-manga

George Condo est un artiste américain qui développe un univers singulier nourri par une culture visuelle prolifique qui parcourt l'histoire de l'art occidentale des maîtres anciens à aujourd'hui. Dans le New York des années 80 il fréquente l'atelier de sérigraphie d'Andy Warhol et il est aussi ami de Jean-Michel Basquiat et de Keith Haring deux artistes avec lesquels il partagea une véritable amitié artistique. Il collabore aussi fréquemment avec des artistes actuels de la pop culture comme entre autres Jay-Z ou Travis Scot pour lesquels il fait des pochettes de disques. Dans ses œuvres il peint souvent des personnages de dessins animés, des clowns, et des portraits pouvant aller jusqu'au grotesque. Après avoir parcouru l'exposition avec un mangaka tu pourras t'initier aux techniques du dessin-manga à partir de l'univers prolifique de George Condo. L'atelier te propose de découvrir les étapes pour créer ton personnage, des animaux ou des créatures fantastiques. À ton tour d'être créatif !

Dimanche - de 15h à 17h

14 décembre, 11 janvier

Informations

Durée : 2h

Tarif : 8€

Réservations

www.billetterie-parismusees.paris.fr

Les adultes

Visites-conférences et ateliers

Durée : 1 heure 30

Tarif : 7€ / 5€ + billet d'entrée à l'exposition



ACTIVITÉS ADULTES

Visites-conférences

Les visites-conférences se déroulent en présence d'un médiateur du musée. Celui-ci propose une visite dans les collections permanentes ou les expositions. Cette rencontre est également l'occasion d'un échange autour des œuvres.

Dans les collections

Du 17 octobre 2025 au 6 février 2026

Vendredi 12h30

Du 3 au 10 octobre 2025 puis

du 10 février au 31 mars 2026

Mardi 14h30

Vendredi 12h30

Exposition George Condo

Mardi 14h30

Samedi 16h

Exposition Otobong Nkanga

Mardi 12h30

Jeudi 19h

Samedi 14h

Ateliers d'écriture

Ouvert à toutes et à tous, y compris aux personnes qui débutent.

Dimanche - 15h

Exposition George Condo

Saturation polyphonique : 16 novembre

Êtres émergents : 18 janvier

Exposition Otobong Nkanga

Corps, territoires : 7 décembre

Interconnexions : 15 février

Yoga face aux œuvres

Avec l'intervenante Charlotte Wilkins.

Une expérience unique mêlant yoga et découverte des collections du Musée. La séance commence par une pratique de yoga fluide et accessible, suivie d'une relaxation, favorisant une réceptivité accrue. Ce moment de recentrage ouvre la voie à une contemplation guidée devant les œuvres, permettant une rencontre intime et sensible avec l'art. L'atelier invite à une immersion totale entre mouvement, méditation et esthétique.

Si nécessaire, des tapis sont à disposition.

Jeudi - 18h30

Dans les collections

16 octobre, 8 janvier, 19 février

Méditation guidée

Cette approche méditative invite à une immersion douce et profonde où l'esprit s'ouvre à la richesse des chefs-d'œuvre des collections du musée d'Art Moderne de Paris. Que vous soyez novice ou amateur éclairé, la méditation guidée transforme la contemplation en une expérience sensorielle, accessible à tous. Une manière innovante de découvrir des œuvres emblématiques, en harmonie avec soi-même.

Mardi - 13h

Dans les collections

14 octobre, 18 novembre,

9 décembre, 13 janvier,

10 février, 10 mars

Informations

Visites

Durée : 1h30

Tarif : 7€

Ateliers

Durée : 2h

Tarif : 10€

Réservations

www.billetterie-parismusees.paris.fr

ACTIVITÉS ADULTES

Visites-ateliers son

Dans les collections

Entendre la peinture

“Dans les arts plastiques, nous donnons des couleurs aux enfants pour être créatifs, pourquoi ne pas faire la même chose avec le son ? C’est pour cela que je voulais inventer une palette sonore.” - Bernard Baschet
Suivant cette invitation à chercher les équivalents sonores aux couleurs, aux formes, aux nuances, aux rythmes et aux gestes dans la peinture, les participant.e.s pourront explorer la palette sonore des structures Baschet, après avoir découvert quelques-unes des peintures de la collection permanente par la description orale.



Dans les collections

Mardi & samedi - 10h30

Date à venir

Visite-tactile

À l’aide de dispositifs tactiles, partez à la découverte d’Henri Matisse et de sa Danse. L’intervenant vous accompagne dans le dessin matisse, sa composition, l’attitude des personnages en mouvement dans la toile et le rythme donné par les couleurs. Une façon captivante de raconter l’évolution du projet de ce panneau décoratif commandé par le docteur Barnes à Henri Matisse.



Dans les collections

Mardi & samedi - 10h30

Date à venir

Pour plus d'informations, veuillez contacter Céline Poulain à celine.poulain2@paris.fr

Visites orales audio descriptives



Ces visites sont dédiées aux personnes déficientes visuelles. Accompagnés par une conférencière du musée, vous pourrez découvrir par l’audio description les œuvres emblématiques ainsi que l’univers des expositions.

Expositions

Mardi & samedi - 10h30

Date à venir

Pour plus d'informations, veuillez contacter Céline Poulain à celine.poulain2@paris.fr

Informations

[Téléchargez gratuitement](#) l’application de visite du musée et suivez un parcours en LSF dans les collections permanentes.
Disponible sur Google Play Store ou sur l’AppStore.

Informations pratiques

MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

Adresse postale

11 Avenue du Président Wilson 75116 Paris
Tel. 01 53 67 40 00
www.mam.paris.fr

Transports

- Métro : Alma-Marceau ou Léna (ligne 9)
- Rer C : Pont de l'Alma
- Bus : 32/42/63/72/80/92
- Station Vélib' : 3 av. Montaigne ou 2 rue Marceau

Horaires d'ouverture

- Mardi au dimanche de 10h à 18h
(fermeture des caisses à 17h15)
- Nocturne le jeudi jusqu'à 21h30, seulement pour les expositions (fermeture des caisses à 20h45)
- Fermeture le lundi et certains jours fériés

Application mobile du musée

Téléchargez gratuitement l'application de visite du MAM Paris. Disponible sur Google Play Store et App Store.

Le musée est accessible aux personnes handicapées moteur et à mobilité réduite.

Rejoignez le MAM Paris sur :



www.mam.paris.fr