

NUIT DES **MUSÉES**

SAMEDI
18h30 - 23h30

23 MAI
2026

La Classe, L'Œuvre !

Collections permanentes

18h30-19h30

Les élèves de CE2 de l'École Capitaine Lagache (Paris XVII^{ème}) vous accueillent dans les collections, pour échanger et discuter autour d'œuvres qu'ils ont choisies de présenter.

Découvrez avec eux *Les Interdictions* de Annette Messager , *Symphonie colorée* et *Tour Eiffel* de Robert Delaunay , *Lionne* de Georges-Lucien Guyot, *Spider* de Louise Bourgeois et *Notre-Dame-de-Paris* de Niki de Saint-Phalle.

Projet encadré par : Mme Carde, enseignante de la classe des CE2, Bénédicte Ledru conférencière au MAM Paris, Claire Le Gal professeure-relais au MAM Paris, Sophie Leromain chargée de médiation publics scolaires et universitaires au MAM Paris et Gilles Mézade professeur d'arts plastiques de la Ville de Paris.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Visites-guidées

Collections permanentes

20h / 20h30 / 21h / 21h30

À l'occasion de la Nuit européenne des musées 2026, seul à plusieurs ou en famille, accompagné par un(e) conférencier(e), partez à la rencontre des collections permanentes du MAM, afin de (re)découvrir les grands mouvements artistiques du XX^{ème} siècle et les chefs-d'œuvre du musée.

Lieu : Point rencontre dans le hall d'accueil du musée 15 min avant

Durée : 45 min

Gratuites, inscription sur place dans le hall d'entrée du musée (25 personnes maximum)

Nuit blanche des Fauves

Nuit de Baekman (白蠻)

par Eun-Me Ahn

Collections permanentes	19h30
Parvis du musée	20h00
Salle Matisse	20h30
Salle 1	21h00

À l'occasion de la Nuit européenne des Musées, le Musée d'Art Moderne de Paris présente la performance « Nuit Blanche des Fauves — Nuit de Baekman (白蠻) » de la Eun-Me Ahn Company, dans le cadre du « Focus Corée » célébrant le 140^e anniversaire des relations diplomatiques entre la Corée et la France, organisé par le Centre Culturel Coréen en partenariat avec Paris Musées. Cette soirée propose une rencontre inédite entre la performance contemporaine coréenne et l'espace historique de l'art moderne français.

La performance prend pour point de départ les deux versions de *La Danse* d'Henri Matisse, *La Danse inachevée* et *La Danse de Paris*, exposées dans la Salle Matisse. Réalisées dans le contexte de la commande murale de la Barnes Foundation au début des années 1930, ces œuvres témoignent de différentes étapes d'un même motif et montrent comment Matisse pense la « danse » comme une question d'espace, de corps, de rythme et de couleur. Dans ce lieu chargé d'histoire, Eun-Me Ahn rouvre les questions laissées en suspens par Matisse en les adressant aux corps, aux mouvements et à la participation des spectateurs d'aujourd'hui.

Équipe Artistique et Production

Direction artistique : Eun-Me Ahn

Méta-dramaturgie : Geun-jun Chungwoo-Michael Lim

Performeurs-médiateurs : Eun-Me Ahn, Hyekyung Kim, Jaeyun Lee, participants de 1'59

Musique et design sonore : Young-gyu Jang

Responsable de production : Sunghbin Kim

Coordination et accompagnement artistique : Clint Lutes

Agent international : GADJA Production – Jean-Marie Chabot

Participants de 1'59 : France Attigui, Robin Beaucher, Catheriine Benas, Anne Berthot, Gisele, Bessac, Carisa Bledsoe, Carla Brami, Chloe Dalesme, Audrey Chenu, Caroline Chevalier, Sébastien Chollet, Rosa Cisse, Gaby David, Amelie Duver, Cyrille Duvert, Michèle Franza, Gregoire Fresneau, Catherine Gau, Françoise Gomez, Lauren Granié, Erwan Guignard, Natacha Guiller, Françoise Houelche, Nir Jankiewicz, Fatiha Kajjoua, Ji Young Kim, Catherine Lapeyre, Hayet Layes, Eva Lucas Fottorino, Maeva Ludger, Marie Lusteau, Sarah Matalon, Laurent Mater, Delphine Mayeko, Mariella Monnie, Jane Néaumet, Miveck Packa, Florence Petit, Catherine Petit, Laurette Planquois, Monica Prada Ardila, Sandrine Prevot, Veronique Rabouyt, Hypo Soclet, Beatrice Villemant, Lola Warin, Sophie Zafari

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

PROGRAMME

Nuit blanche des Fauves

Première Partie — Mille Rondes

19h30

Collections permanentes (niveau 2 du musée)

Performance *1'59 Project*

20h

Parvis du musée

Eun-Me Ahn

Deuxième Partie — La Masse

20h30

Salle Matisse (niveau 3 du musée)

Eun-Me Ahn

21h

Salle 1 (niveau 2 du musée)

Eun-Me Ahn

Événement conçu en collaboration
avec le Centre Culturel Coréen